AEC

عظیم ایجوکیشنل کانفرنس

AWARENESS-EDUCATION-CONFIDENCE

JANUARY & FEBRUARY, 2006

MONTHLY

AZEEM

ENGLISH MAGAZINE

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

DIABETES
(A SILENT KILLER)

COMPUTER
In Modern Era

Sports & Games

FORBIDDEN ELEMENTS IN ISLAMIC CONTRACT

WALLACE STEVENS
An American Poet

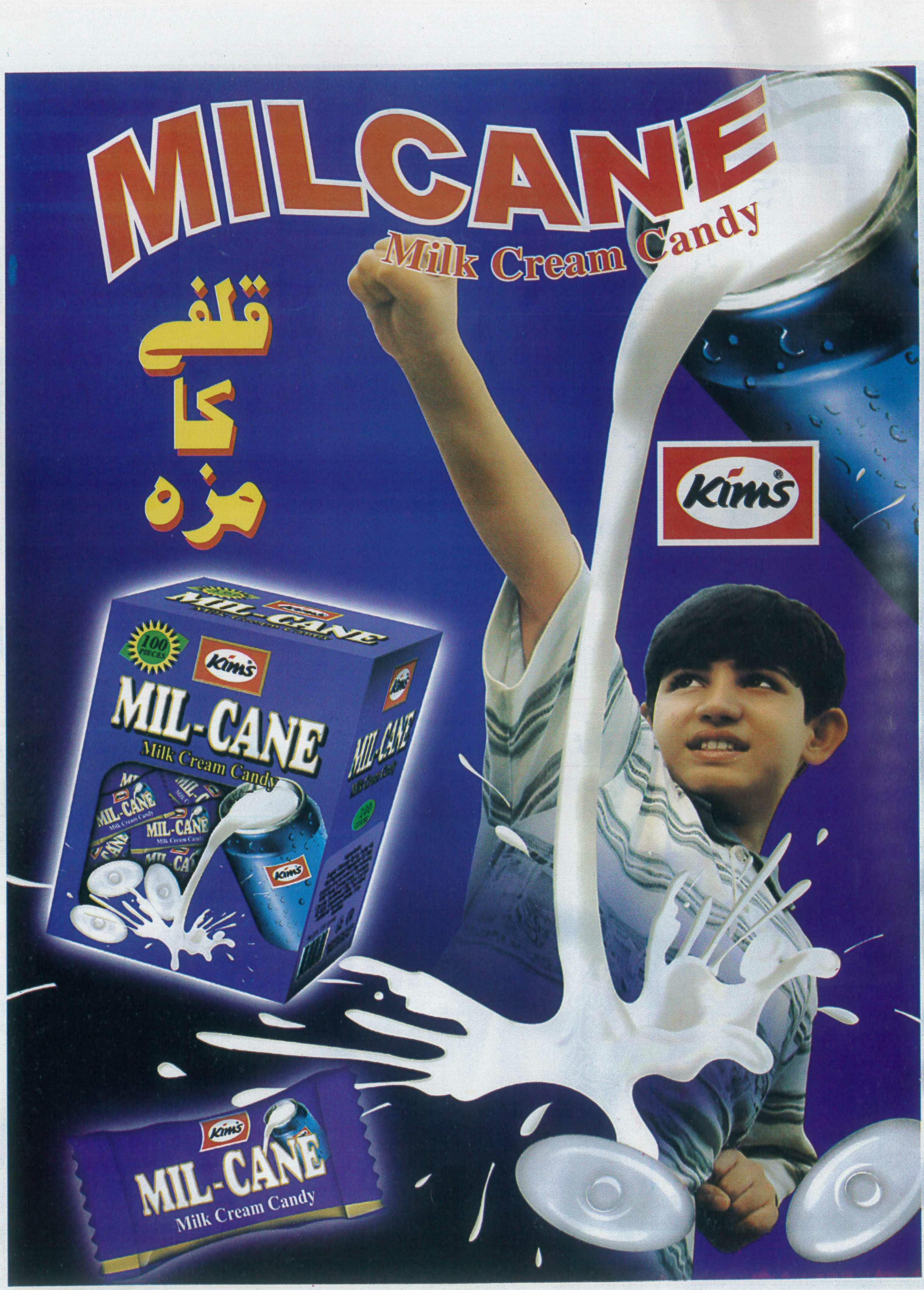
Remarkable Guidance
FOR INTER/B.A. & HIGHER CLASSES

GUESSES
MATRIC & B.A.

MILCANE

Milk Cream Candy

قلفی کا مزہ



JANUARY & FEBRUARY, 2006

MONTHLY

AZEEM

ENGLISH MAGAZINE

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

Chief Patron
Allama Muhammad Saeed Ahmad Mujjdadi
Chief Organizer
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
Bureau Chief
Muhammad Akram Rahat Butt
Chief Editor
Prof. Muhammad Riaz Gohar
Mrs. Tabinda Iftikhar
Editor Men Wing
Hafiz Muhammad Asif Raza Farooqi
Hafiz Muhammad Imran Farooqi
Editor Women Wing
Mrs. Mussarat Azmat Farooqi
Art Editor
Muhammad Naeem Anwar Farooqi
Marketing Managers
Abu Zer Farooqi
Salah-ud-din Ibrar Farooqi
Legal Adviser
Ch. Muhammad Anwar Naro (Advocate)

Well Wishers

Muhammad Saeed Babar (ACMA)
Muhammad Ashraf (Phd. DVM)
Dr. Maj. Hafiz Muhammad Naeem
Mrs. Humaira Naeem (M.A. English)
Prof. Sayed Imran Ali Bukhari
Hafiz Muhammad Nadeem
Mrs. Fouzia Azeem
Muhammad Javaid Qayyum Sayal

Main Office
Azeem Academy
Gondlanwala Road,
Gujranwala-Pakistan
Ph:055-3733040-3231060

OFFICES

Sub Office
Azeem Academy
38-C-Z,Peoples Colony,
Gujranwala-Pakistan
Ph: 055-4241110

E-Mail: azeemec@yahoo.com

CONTENTS

Al-Quran	2
Eid (The Most Happiest Day)	3
Forbidden Elements In Islamic Contract	6
Recreational & Adventurous Tour	9
Poetry	11
Computer In Modern Era	12
Diabetes (A Silent Killer)	14
Wallace Stevens	16
Sport & Games	26
Remarkable Guidance for Inter/.....	27
Guesses (Matric & B.A.)	31

اردو سیکشن

خصوصی راہنمائی برائے ایم۔اے اسلامیات، معاشیات،
اردو، سی۔ایس۔ایس۔، پی۔سی۔ایس

☆ پاکستان کے معاشی مسائل
☆ آغا حشر
☆ ''سب رس'' ایک تنقیدی جائزہ

Price
Monthly .....25/- Annual 300/-
Designed & Printed By
Azeem Publications
Azeem Academy, Gondlanwala Road, Gujranwala-Pakistan.
Ph:0300-8641756 E-mail: azeempublications@hotmail.com

By
Prof. Muhammad Azeem Farooqi

SURAH AL-FATEHA
(Translation with Explanation)

اَلْحَمْدُ اللّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ oالرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِo

مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ oاِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُo

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ oصِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ ۙ غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَo

Translation

1-*In the name of Allah Most Gracious Most Merciful.* 2-*Praise be to Allah the Cherisher and Sustainer of the Worlds.* 3-*Most Gracious Most Merciful.* 4-*Master of the Day of Judgment.* 5-*Thee do we worship and Thine aid we seek.* 6-*Show us the straight way.* 7-*The way of those on whom Thou hast bestowed Thy Grace Those whose (portion) is* not *wrath and who go not astray.*

Explanation

"FATEHA" means the opening. Here it means the beginning of Holy Quran. Infact this Surah is the preface of Holy Quran and is called "Fatehatu-Al-Kitab". There are some other names of this Surah. It is called سبعا من المثانی in Surahtul-Hijr.

وَلَقَدْ اٰتَيْنٰكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِيْ وَالْقُرْاٰنَ الْعَظِيْمَ

"We have given you seven of the oft-repeated (verses) and the great Quran".

According to Hadith of Bukhari Sharif سبعا من المثانی is a reference towards Surah-e-Fateha. It is called Umm-ul-Quran and Umm-ul-Kitab. It means that this Surah is a summary of Holy Quran. There are some more names of this Surah in Hadith الصلوٰة (prayers), الدعاء (prayers), اَلشِّفَآءُ (healing), الکنز (treasure), الحمد praise of Allah.

This Surah is called اعظم السور فی القرآن (Surah of greatest magnificence in (Quran). Here are some important subjects of this surah.

Praise Is Allah's Right

This Surah tells us that only Allah is the Lord and Master of this universe. He posses the greatest pomp and magnificence, and rest of the world is inferior to him. He is the Lord of lords and King of the kings, and worthy of all praises and admirations.

Allah's Lordship

Its only Allah's majesty and grandeur that he planned and then created the unending universe. He created us from nothingness and provided each and everything for our spiritual and physical upbringing.

Gracious Of Most Gracious

Allah is the most beneficent and most gracious. He offers his grace and blessing even for those who have forgotten him and are slaves of their sensual desires.

Theory of Life Hereafter

This Surah tells that only Allah will be the decision maker on the day of judgement. So everyone has to spend his life according to the code of life he has given to us. So, it is reminded to us to keep in mind positive objects of life.

Prayers For Allah

When one recited this Surah, he admits that he will bow his head only before Allah. Not only his prayers, fasting or giving alms will be for Allah but his complete time table of the whole day will be for Allah.

Greatness Of Right Path

Only that path is the right path which Allah has asked us to adopt. Only path of Islam is the straight path and rest of them are wrong and leads towards devastation and destruction.

When someone leads this straight path, he gets great magnificence and pomp. To lead straight path provides forsightedness and insight into matters.

Who Deserve Blessings Of Almighty

These are the lucky people who deserve real blessings of Almighty in life hereafter. In Surah-Al-Nisa prophets, pious men, martyrs and virtuous men will enjoy Allah's blessings in life hereafter.

Avoid Path Of Wrong Doers

This Surah ends with a prayer and reciter request Almighty to help him in not taking the path of Satan. Those who lead path of Satan deserves anger of Almighty.

Aamin

Word of Aamin carry much importance as they play a part in acknowledgement of prayers. As Surah-e-Fateha is a sort of prayers so it ends with word of "Aamin". It is related in Hadith that "when a Muslim prays, angels say Aamin too, whose Aamin is supported by Aamin of angels is the lucky one as he is forgiven".

So, it is stressed to say Aamin after Surah-e-Fateha.

This Surah has one Rukoo and seven verses. It was revealed in Makkah.

EID (The Most Happiest Day)

By
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
(G.C.C.Gujranwala)

What is Eid? Why is it called so? What is it's origin and what is it's purpose and place in Islam?

These are the most common questions, which are asked about Eid. Eid is derived from Arabic word "Aod" which means to come time and again". Eid is our religious and spiritual festival which we celebrate at the end of Ramadan (the Holy Month in which all the Muslims observe fasts to please Almighty God and to find His bless) and it is offered on 10th Zil-Haj Eid Azha.

At this day forgiveness is given and God becomes extraordinary Kind, closer to His followers. As all these things are attributed to happiness and cheerfulness. that's why Eid is called so. At this day god says:

"O My men ask whatever you want,
you have pleased me, and surely
I will please you".

How Eid originated? These are multitudes of answers to his question. Various historic background histories are associated and ascribed to the origin of Eid. Some attribute to Hazrat Ibrahim's people. God says:

"Thus Ibrahim looked towards
at stars and said, I'm ill".

At Eid Ibrahim's nation was ready to go "Eid-Gah". But Ibrahim refused to accompany them. The reason for this refusal was that these people were not in the circle of Islam. After their departure Hazrat Ibrahim (A.S) took an axe at shoulder of the biggest idol that he left deliberately unhurt. When people returned they found all the idols shattered. When they enquired Hazrat Ibrahim (A.S), "who did this to our idols?" Ibrahim replied, that who has axe on his shoulder, did it. They said. "How could he do this because it is lifeless." Hazrat Ibrahim (A.S) said, "if it has no power then how he could fulfill your needs" i.e. it can never provide you any benefit. This reply of Ibrahim (A.S) made them silence and they believed in the oneness of Allah.

From his race, God produced Prophets and Rasools even Hazrat Muhammad (S.A.W) and thus gave him privilege to be the father of that person who is the best of all the creations of universe.

Second opinion is concerned with the nation of "Mussa", God says:

"The day of your promise
is the day of Salvation".

It is called "The Day of Salvation" because at this day Allah destroyed "Firaun and his people and this incident proved to be the fountain head happiness for Mussa and his people". Therefore that day was declared as Eid for Hazrat Mussa's people. With Firaun and his people, there were numerous of magicians. Some tell they were seventy in number. With them they had ropes and seven hundred sticks. Those sticks were filled with mercury and a big crowd gathered there to see the sight. The day was very hot and when heat grew even hotter mercury became fluent and in its irritated condition sticks wrapped in ropes, began to move on ground. People misunderstood them as running snakes.

When Hazrat Mussa saw his subjects afraid he realized the wickedness of magicians. According to Allah's command Mussa put his stick on the ground and as soon as it fell on the ground it became a giant and powerful dragon equal to a camel in height. It made a severe attack on magician's magic and swallowed their sticks and ropes. But it remained the same as it was before, neither it's belly swallowed, nor its movements became indifferent. On seeing all this, the magicians became frightened and they bowed before Mussa's God. After engulfing the "Firaun and his people". They ran in such a hurry that thousands of people died being run over by each other.

Third Eid is the "Eid" of Hazrat Issa's nation. God says:

"0 God send us food from heavens so
that this (would be) Eid for our
ancestors and predecessor".

The reason for this desire was that Hazrat Issa (A.S) was told by his Hawari's, demanded their prophet to beseech God to send a "Mann-o-Salva to them. Hazrat Issa (A.S) replied, if you are firm in your belief then do not worry and do not ask for this monster. if it is revealed from heaven and you do not believe in it, you will be punished for it.

But they insisted upon their desire and Hazrat Issa (A.S) beseeched Allah to help him with His blessings and fulfill their desire. It was done and that day was the Eid for Hazrat Issa's people.

Fourth "Eid" is associated with the

Umah of Hazrat Muhammad (S.A.W). The Holy Prophet (S.A.W) said, "Allah created Heaven at the day of "Eid-ul-Fitar". The tree of "Tube" was also planted in Heaven at this holy day and God elected Hazrat Jibrael to send the "Wahi" (revelation) at Eid day. Magicians of "Firaun" were also gifted the light of right path at Eid day. At the commencement of this blissful day of "Shab-e-Fitar", God gives commands to the eat1h and seek the implores so that they may be blessed. Those particular angels make a herald '0' Umah of Rasool (S.A.W) come to your God, He wants to grant you His forgiveness and will forgive your great misdoing and sins. God says, "0 my people, you observed fast for me, prayed for me, now you are given the absolution (Bounties and Showers)". Thus there are four sorts of Eids for four nations.

Let's consider Eid-ul-Fiter & Eid-ul-Adha with their prospects.

EID-ULL-FITR *(Feast day marking the end of Fasting)*

This is celebrated on the first day of the month of Shauwaal; on completion of the month of Ramdhan' as thanksgiving for fasting. It is incumbent to give "Fitrana", which is an especially mandatory charity that must be paid during the month of Ramdhan or on the early morning of Eid-ul-Fitr celebrated on the 151 of Shauwaal. It is estimated to be the cost of food sufficient for an ordinary adult person for one day, which is estimated as money equal to 2- 3/4 Kilograms (6-1/4 Lbs.) wheat. Remember that you have to pay it also on behalf of your wife and each of your children including an infant born even on the last day of Ramdhan. Also you have to pay on behalf of anyone else you feed, like a domestic helper or a parent living with you. The prayer of Eid is necessary, and its time continues up to waning of the sun.

EID-ULL-ADHAA

Eid-ull-Adhaa is celebrated on the 10th ZilHajj. This Eid follows the sacred Hajj (Pilgrimage) as thanksgiving for the sincerest offering of supplications to Allah on the 9th of ZilHajj in the Valley of Arafaat. This is also called Eid of sacrifice, commemorating Prophet Hadhrut Ibraheem's (A.S) submission. He sacrificed his son Hadhrut Ismaeel (A.S), in obedience to Command of Allah. (Sunnahs of Eid-ull-Adhaa are in Chapter 4 on the Prayer of Two Eids).

PRAYER OF TWO EIDS

Celebrating both the Eids is necessary and their time is up to the (me when the sun starts declining. Both the Eids have the same conditions as those of Juum'ah pray.er. Only difference is that sennon of Juum'ah prayer is essential, and is1 delivered prior to the prayer, whereas the sennon of the Eids is Suunnah. and is delivered after prayer but like Juum'ah, listening of both Khuutbaat (sennons) of both Eids is compulsory.

SUUNNAH OF EIDULL FITR

1. To enjoy recreation within limits prescribed by Islamic Jurisprudence. 2.Miswaak (Brush or twig of a plant or tree). 3.Bathing. 4.To wear new clothes. S.To apply perfume. 6.To rise early in the morning. 7.To reach Eid prayer hall early. 8.To go to the place of congregation of Eid on foot. 9.To eat something sweet before going to Eid congregation hall or Masjid. IO.To give Fitra (obligatory due per head) compulsory offerings before Eid-ull-Fitr to the Muslims of lesser means. I I. To go by one way and return by another. 12.No Nafl (unprescribed prayer) should be offered at home before Eid or in the place ?f congregation. 13.To recite Takbeerat-e- Tashreeq in a low voice.

TAKBEERAT-E-TASHREEQ

Allaho-Akbar; Allaho Akbar; La-liaha-Illalah-Ho. Walla-Ho Akbar; Allah-Ho Akbar. Wa Lillah Hil-Hamd. *Allah is the greatest, Allah is the greatest. There is none worthy of worship except He. Allah is the greatest, and praise is for Allah only.*

SUUNNAH OF EIDULL ADHAA

On the day of Eidull Adhaa the same Suunnahs are observed as observed on the day of Eidull Fitr. But on the day of Eidull Adhaa it is not a Suunnah to eat a sweet thing before going to the congregation place. It is Suunnah to recite Takbeerat-e-Tashreeq since early morning. And there is no propitiatory sacrifice (Sadqa Fitr) on this Eid. But Muslims of financial resources have the order to slaughter an animal as a sacrifice of Eidull-Adhaa for added vitamin for poorer Muslims.

There is no need to say Aazaan and Aqamut while standing in rows of the congregation for prayer. It is necessary to recite Takbeerat-e- Tashreeq on the occasion of Eidull Adhaa from the Fajr of the 9th of Zit Hajj till Asr prayer of 13th Zit Hajj. After every Fardh prayer, offered in congregation, Takbeer Tashreeq should be recited. It is not incumbent on the man offering prayer alone, nor is applicable to a woman or a traveler. If a man has not been able to join Eid congregation or it has been rendered

abominable, then it is not necessary to perform it later on because congregation is the necessary condition of Eid prayer.

To recite prayer of both the Eids in the Mosque instead of Eid Hall without a reason which may be plausible according to the Islamic Law is against Suunnah.

THE PROCEDURE FOR PRAYER OF BOTH EIDS

Every faithful may say in low voice "I intend to offer two Rak'uts prayer of Eidull Fitr or Eidull Adhaa, with necessary six Takbeers, following this Imaam, with my face towards Ka'aba. After expressing intention, Imaam and followers should recite Takbeer Tehreema AUaho Akbar and then recite Thanaa' (Suubhana Kalla-Huumma) then they should say Allaho Akbar three times. and on both the occasions they should raise hands up to ears and drop, and then fasten hands on the fourth Takbeer. Allshould recite Sanaa (Thanaa) in low voice. Then the Imaam should recite "AA-'oozo Billah" "Bismillah", then Surah Fatehajoined by some other Surah or at least three joint Verses of a Surah will be recited by Imaam aloud. The followers should just listen. Then all should perform Ruko' and two prostrations following the Imaam and complete first Rak'at. In the second Rak'ut the Imaam should first recite Surah Fateha and then some other Surah. Then he should say Takbeer three times and every time the followers should do the same as before. Then on fourth Takbeer without raising hands they should perform Ruko' and complete rest of prayer like other prayers.

Now a day, we hear of people saying, "We are getting bored". "Oh, I'm not enjoying the Eid day". "I am not happy". They must be asked what the reason for this boredom is. Why we people do not enjoy our blissful. holy and precious religious festivals. One of the major reasons of this thing is our unawareness of the religious doctrines and codes. We have become materialistic. We do worship only for our material gains. We celebrate "Eid" but just as a formality. If we view this apparently colourful picture through religious angle, we will acknowledge that "Ramadan" has been declared as a month of prayers and for salvation. Most of us, ignore our religious duties and do not give attention to their prayers. Eid is for those who take pains in performing religious duties and do labours in order to please their Creator. They enjoy Eid in real sense. It may be called the funeral of our religious beliefs. the Marriages and Basants with so much gusto but remain quite indifferent to our own rituals. What has we made of ourselves! It is a matter of conjecture for us. The nonMuslims daily laugh at our pitiable plight. So it's my humble request to you all that being the Muslims and the true followers of the Prophets we must mend our ways. it means; "God helps those who help themselves".

GOLDEN SAYINGS OF OUR BELOVED PROPHET (SAW)

The Holy Prophet (SAW) was told of a person who was constantly engaged in prayer and of another who always shunned evil. He Said: The latter is a better person.

Fear God wherever you may be, and should you be guilty of evil follow it up with good to wipe it out and behave beneficently towards people.

Pray in the full certainty of acceptance and know that God does not respond to prayer which proceeds from a careless, neglectful heart.

God loves a person who is pious, well content and withdrawn.

AZEEM PUBLICATIONS

FORBIDDEN ELEMENTS IN ISLAMIC CONTRACT

By
Hafiz Asif Raza Farooqi
(M.A.Isl.Studies,LL.B.)

Introduction

Islam is completely different from other religions. It is not an ethical, ideal or moral code, but a complete system of life. It regulates man's political, economic as well as spiritual life.

Dr. Iqbal has rightly said

"Islam is a social structure, regulated by a specific ethical ideal. It pays equal importance to the welfare of body and soul."

The fundamental and frequent mode of acquisition of ownership is called contract. Islamic contract does not require any formality, offer and acceptance are the basic essentials.

Islam & Contract

The corresponding word for contract in Arabic is 'Aqd'. The Holy Quran says:

يَآ يُّهَاالَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا اَوْفُوْا بِالْعُقُوْدِ (المآئدة:1)

"O ye believers! Fulfill your agreements." *[Al-Maidaah: 1]*

Literal Meaning of Contract (Aqd)

'Aqd' literally means to bind, to join, to pull hard, to tie, to strengthen or conjunction.

Legal Definition of Contract

"An agreement enforceable by law is a contract." *[Sec. 2, (h) of the Contract Act 1872]*

Fundamental Elements of Islamic Contract

A valid Islamic contract has stated four basic elements.

(i) Faalia (فاعلية) (ii) Maadia (مادية)
(iii) Suriah (صورية) (iv) Ghayia (غاية)

Let's evaluate these elements.

Explanation of the Elements

(i) Faalia (فاعلية)

It means the body of the contracting parties. It shows that a single person cannot conclude a valid contract.

(ii) Maadia (مادية)

It means the relationship of the contracting parties. Contract originates form the intention of the parties. This intention must be clear either by words or by necessary implications. In simple words one party offers or proposes and the second party accepts. (Rule of offer & acceptance)

(iii) Suriah (صورية)

It means the intention of the parties should create an effect on the subject matter (Mahalal Aqd). In other words the offer & acceptance of the contracting parties is with an intention to create a legal effect as to the rights and obligations of a specific thing (subject matter).

(iv) Ghayia (غاية)

It means the terms and conditions of the contract shall be in accordance with injunctions of Islam.

The above discussed elements are the basic or fundamental elements for the validity of a contract. In common parlance, without these elements a contract is not valid.

Forbidden Elements in Islamic Contract

Islamic Law has excluded three elements which may result into unjustified enrichment from the domain of a valid contract. These are Riba, Gharar and Maysir.

1. Riba *(Usury)*

Riba is an Arabic word which derived from Raba, Yerboo, Reba-un. It literally means to increase.

Kinds of Riba

In Islamic law there are two kinds:

(a) Riba-an-Nasiah (b) Riba-al-Fadal

(a) Riba-an-Nasiah

Riba-an-Nasiah refers to the time allowed to the borrower to repay the loan in return for an additional amount.

Examples

A borrows 10,000 Rs. from B. But after allowed time A repay his loan to B for an additional amount Rs.12,000.

X borrows one bag of wheat from Z. But after allowed time X repay his loan to Z for an additional bag.

This kind of Riba is called Riba-an-Nasiah.

(b) Riba-al-Fadal

It means 'unequal exchange of goods'. In other words we can say that whenever an article belonging to the description of similar of capacity or of weight is sold or exchanged for an article of the same species, neither party is allowed to receive anything in excess of the quantity sold by himself, in other words absolute equality in quantity is insisted on. The exchange of articles should be on spot and be equal and alike: otherwise inequality in transacted goods shall create Riba-al-Fadal.

Example

When a person takes 45 kilo gram wheat in exchange of 40 kilo gram wheat that is called Riba-al-Fadal.

Quran and Riba

Riba is completely forbidden in Islamic Law because it is a prominent source of unjustified enrichment. Let us see some verses of the Holy Quran:

(i) Those who gorge themselves on usury behave but as he might behave whom Satan has confounded with his touch: for they say. "Buying and selling is but a kind of usury" the while God has made buying and selling lawful and usury unlawful. *[Al-Baqara Ayah# 275]*

(ii) God deprives usurious gains of all blessing. *[Al-Baqara Ayah #276]*

(iii) O you who have attained to faith! Remain conscious of God, and give up all outstanding gains from usury. *[Al-Baqara Ayah# 278]*

(iv) O You who have attained to faith! Do not gorge yourselves on usury. *[Al-i'Imran Ayah #130]*

Hadith and Riba

(i) Once Bilal brought Barni (a kind of dates) to the Prophet and the Prophet asked him, "From where have you brought these?" Bilal replied, "I had some inferior type of dates and exchanged two Sas of it for one Sa of Barni dates in order to give it to the Prophet to eat." Thereupon the Prophet said, "Beware! Beware! This is definitely Riba (usury)! This is definitely Riba (Usury)! Don't do so, but if you want to buy (a superior kind of dates) sell the inferior dates for money and then buy the superior kind of dates with that money." *(Al-Bukhari, Vo.#3, Hadith # 506, Narrated Abu Said al Khudri)*

(ii) We used to be given mixed dates (from the booty) and used to sell (barter) two Sas of those dates) for one Sa (of good dates). The Prophet said (to us), "No (bartering of) two Sas for one Sa nor two Dirhams for one Dirham is permissible", (as that is a kind of usury). *(Narrated Abu Said See Hadith # 405)*

(iii) The Prophet said, "The selling of wheat for wheat is Riba (usury) except if it is handed from hand to hand and equal in amount. Similarly the selling of barley for barley, is Riba except if it is from hand to hand and equal in amount, and dates for dates is usury except if it is from hand to hand and equal in amount. *(Narrated Ibn Umar See Riba-Fadl in the glossary)*

(iv) The Prophet said, "Avoid the seven great destructive sins." The people enquire, "O Allah's Apostle! What are they? "He said, "To join others in worship along with Allah, to practice sorcery, to kill the life which Allah has forbidden except for a just cause, (according to Islamic law), to eat up riba (usury), to eat up an orphan's wealth, to give back to the enemy and fleeing from the battlefield at the time of fighting, and to accuse chaste women, who never even think of anything touching chastity and are good believers. *(Al-Bukhari, Vol#8, Hadith#840, Narrated Abu Huraira)*

(v) The Prophet (peace be upon him) said: If anyone makes two transactions combined in one bargain, he should have the lesser of the two or it will involve usury. *(Narrated Abu Hurayrah)*

(vi) Allah's Messenger (peace be upon him) said: Gold is to be paid for by gold, silver by silver, wheat by wheat, barley by barley, dates by dates, salt by salt, like by like, payment being made hand to hand. He who made an addition to it, or asked for an addition, in fact dealt in usury. The receiver and the giver are equally guilty. *(Muslim, Narrated AbuSa'id al-Khudri)*

(vii) Allah's Messenger (peace be upon him) said. "Usury has seventy parts, the least important being that a man should marry his mother." *(Tirmidhi, Narrated Abu Hurayrah)*

2. Gharar *(Uncertainty)*

This terminology simply explained "Something whose future is unknown, hide or conceal. Basically Islamic law prohibits any uncertainty in the term of the contract resulting in the unjust advantage in favour of one of the contracting parties.

Some Conditions

Some conditions are also Gharar which fall into the prohibitory class, some instances are:

(i) A seller who is unable to deliver

(ii) Things which are sold inside the box without physical inspection

(iii) Things which are sold without proper description

(iv) Things which are sold without specifying the price

(v) Things which are sold wrong description

(vi) Things which are sold without allowing the buyer to properly examine the goods

Hadith and Gharar

(i) Malik said, "An addition to the price must not be made for a foetus in the womb of its mother when she is sold because that is gharar (an uncertain transaction).It is not known whether the child will be male or female, good-looking or ugly, normal or handicapped, alive or dead. All these things will affect the price." *(Muwatta, Vol # 31, Hadith # 1)*

(ii) A time is certainly coming to mankind when people will bite each other and a rich man will hold fast, what he has in his possession (his property), though he was not commanded

for that. Allah, Most High, said: "And do not forget liberality between yourselves." The men who are forced will contract sale while the Prophet (peace be upon him) forbade forced contract, one which involves some uncertainty, and the sale of fruit before it is ripe. *(Abu Dawood, Hadith # 1496, Narrated Ali ibn AbuTalib)*

(iii) Allah's Messenger (peace be upon him) forbade a transaction determined by throwing stones, and the type which involves some uncertainty. *(Muslim, Hadith # 721, Narrated Abu Hurayrah)*

(iv) Yahya related to me from Malik from Abu'r-Rijal Muhammad ibn Abd ar-Rahman ibn Haritha from his mother, Amra bint Abd ar-Rahman that the Messenger of Allah, may Allah bless him and grant him peace, forbade selling fruit until it was clear of blight. *(Muwatta, Vol # 31, Hadith # 12)*

(v) Malik said, "Selling fruit before it has begun to ripen is an uncertain transaction (gharar)."

3. Maysir *(Gambling)*

Maysir is also an Arabic word. The literal meaning of the word Maysir is "Easssy". Because a man gets wealth without hard labour. In the second sense, it means "to divided into pieces." Maysir is also completely forbidden in Islamic Law.

Quran and Maysir

(i) They ask thee concerning wine and gambling. Say: "In them is great sin and some profit for men; but the sin is greater than the profit." They ask thee how much they are to spend; say: "What is beyond your needs." Thus doth Allah make clear to you His Signs: in order that ye may consider. *(Al- Baqara 219)*

(ii) Ye who believe! intoxicants and gambling (dedication of) stones and (divination by) arrows are an abomination of Satan's handiwork: eschew such (abomination) that ye may prosper. *(Al-Maida 90)*

(iii) Satan's plan is (but) to excite enmity and hatred between you with intoxicants and gambling and hinder you from the remembrance of Allah and from prayer: will ye not then abstain? *(Al- Maida 91)*

Hadith and Maysir

(i) The Prophet (peace be upon him) said: If one enters a horse with two others when he is not certain that it cannot be beaten, it is not gambling; but when one enters a horse with two others when he is certain it cannot be beaten, it is gambling. *(Abu Dawood, Hadith #1080 Narrated Abu Hurayrah)*

(ii) When the prohibition of wine (was yet to be) declared, Umar said: O Allah, give us a satisfactory explanation about wine. So the following verse of Surat al-Baqarah revealed; "They ask thee concerning wine and gambling. Say: In them is great sin...." Umar was then called and it was recited to him. He said: O Allah, give us a satisfactory explanation about wine. Then the following verse of Surat an-Nisa' was revealed: "O ye who believe! approach not prayers with a mind befogged...." Thereafter the herald of the Apostle of Allah (peace be upon him) would call when the (congregational) prayer was performed: Beware, one who is drunk should not come to prayer. Umar was again called and it was recited to him). He said: O Allah, give us a satisfactory explanation about wine. This verse was revealed: "Will ye not then abstain?" Umar said: We abstained. *(Abu Dawood, Hadith #1650 Narrated Umar ibn al-Khattab)*

(iii) The Prophet (peace be upon him) forbade wine (khamr), game of chance (maysir), drum kubah), and wine made from millet (ghubayrah), saying: Every intoxicant is forbidden. *(Narrated Abdullah ibn Amr ibn al-'As)*

(iv) Yahya related to me from Malik from Da'ud ibn al-Husayn that he heard Said ibn al Musayyab say, "Part of the gambling of the people of Jahiliya was bartering live animals for slaughtered meat, for instance one live sheep for two slaughtered sheep." *(Muwatta, Vol # 31, Hadith # 65)*

Conclusion

According to the above discussion we can rightly say that these elements are completely forbidden in the teachings of Islam. Islam does not allow any unjust advantage in favour of one of the contracting parties.

But Alas! All of our society indulge in these prohibitory elements either rich or poor. Most of our rich people (saith, landlord) earn usurious money. He has forgotten the punishment of hereafter. Same as, those people who have not a single piece of bread but they are busy in playing gambling.

Islam advocates on Halal (lawful) act. Halal means anything obtain lawfully and in accordance with the prescribed principles of Islam set by the Holy Quran and the Sunnah. Anything gained unlawfully or any business transaction which has not legal or lawful backing is prohibited in Islam. Allah has said at several places in the Holy Quran that a Muslim should not indulge himself for obtaining any gain unlawfully without any regard for Islamic tenets in this respect.

The Holy Quran says:

(i) O ye messengers! Eat of good (sacred) things. Lo! I am aware of what ye do. *(Al-Muminon:51)*

(ii) O mankind! Eat of that which is lawful and wholesome in the earth, and follow not the foot-steps of the devil. Lo! He is an open enemy of you. *(Al-Baqarah:168)*

(iii) O ye who believe! Eat of the good things wherewith we have provided you, and render thanks to Allah if it is (indeed) He whom ye worship. *(Al-Baqarah:172)*

(iv) And eat not up your property among yourselves in vanity, nor seek by it to gain the hearing of the judges that ye may knowingly devour a portion of the property of others knowingly. *(Al-Baqarah:188)*

The Holy Prophet (PBUH) has been pleased to say that Allah is Himself Holy (Pak), and He accepts Holy things only. So Muslims have been commanded to eat and use lawful things only; and to earn their livelihood by lawful means and according to tenets of Islam, as stated in the Holy Quranic verses quoted above.

Islam prohibits all sorts of evil practices for earning money some undue advantage from others, for example. *bribery, dishonesty, injustice, charging interest on loans, theft, hoarding, deceiving and gambling, etc.*

Nations that involve themselves in such heinous acts march towards destruction invariably. Islam advocates to keep away from earning money by any unlawful act and warns that those who adopt any method of getting money by unlawful means would be thrown in Hell. A Muslim should never adopt means to get any advantage unlawfully, since it is a Satanic act. The best way to shun from any temptation for getting any illegal gratification or for earning money by unlawful means, is to control our lust for money or for spending money beyond our means.

At the end I prays to God;

اَللّٰھُمَّ اکْفِنا بِحَلالِکَ عَنْ حَرامِکَ وَاَغْنِنا بِفَضْلِکَ عَمَّنْ سِواکَ (الحدیث)

"O my God! Nourish me with 'Halal' and save me from 'Haram' and make me rich Thy grace not of others." (Al-Hadith)

because earning by legitimate means (Kasb-e-Halal) is really the nine points ten (9/10th) of worship.

اپنے بھی خفا مجھ سے بیگانے بھی ناخوش
میں زہرِ ہلاہل کو کبھی کہہ نہ سکا قند (مامون الرشید)

RECREATIONAL & ADVENTUROUS TOUR

By Prof. Attiq-ur-Rehman Farooqi (M.A. English & Education)

Study tours are the most important aspects of the educational field. Their importance cannot be denied in the educational institutions. These tours are the source of first hand knowledge about a particular area, people or culture.

A famous literary person, Bacon says:

"When one goes on a journey, one goes to school".

It was the night of the 10th February 2005, when we were to go to Murree for study tour. The tour committee had already announced Murree the place of calamity. Although it was raining on that day but it was not possible to change the program me because all the arrangements had been done for the proposed journey. Therefore, our bus set out at 1:00 a.m. at mid night from the Asian College Campus.

The weather was very pleasant due to light drizzling. Luckily, my seat was closed to the driver. Therefore, I was not only observing and enjoying the inner environment of the bus but also getting amusement after seeing the drizzling outside of the bus. Some professors and students were cutting jokes. Some students were insisting for changing the song to which they dislike.

At the time of Fajar prayer (Namaz) we reached in Rawalpindi. Now light rain was changed into heavily rain. We offered our Fajar prayer in Rawalpindi. Fajar prayer, some students took light breakfast. I did not eat anything because I thought it might be caused of vomiting due to journey in the ascending area.

At 7:30 a.m. bus started to run towards Murree. Scenery of surrounding hills was pleasant. It was cloudy. Every thing looked dreamy and imaginative. It seemed that we were travelling in the fairy land because clouds were passing here and there. Even our bus was passing through wandering clouds. Drizzling was continuously going on. The driver lighted the head lights of the bus. On the way of Murree, it seemed as night was prevailed before time. Such kind of weather was stimulation for my aesthetic sense. Students became passionate after seeing the snow on the Murree Hills.

At last, we reached at Murree at 11:00am on Friday. When we alighted from the bus, we saw springs of cold water everywhere even on the roads. It was continuously raining like cats and dogs.

It seemed impossible for us to

reach the hotel because our shoes were filled with cold water, which froze our feet like ice.

As our hotel was on the descending side of the Mall Road behind the G.P.O. Therefore mountains of snow were welcoming us in our way. Some students even our honourable assistant librarian Tariq Koie were slipped on the way.

At last after a hard walk we reached in the hotel. We were shivering with cold. The ground floor of our hotel was approximately buried in the snow. It was continuously raining and snowing. Fog was prevailed everywhere. The roofs of the hotels and homes were covered with the white blanket of snow.

Although hotel was well furnished yet there was not proper arrangement in order to tackle that severe cold. Management of the hotel was exploiting the students by saying that they could take heater on rent. The rent of heater was forty rupees per hour. There were only two heaters available for 8-10 rooms. The temperature was below 0 degree centigrade. The jackets, clothes and even our blankets were become wet due to rain and humidity. I was thinking that perhaps our tour would be limited only to the hotel. We tried to take nap. When we were trying to sleep one of my friends Salman Amin started sorting in loud voice. Mr. Hanan Safdar & other friends also disturbed from this.

In the evening the rain was stopped. Then we went out on the Mall Road in the form of groups. Most of the students wore shopper bags (Polythene bags) over their socks. The shops were closed on the Mall Road due to intensity of weather. Then we enjoyed a little bit by marching from G.P.O. to Kashmir Point. During that march, students threw snow balls on one another. All the students, wore the rain coats, jackets and over coats in order to bent the cold weather. Then on the way, when it was started drizzling, we moved into a restaurant and ate our, delicious meal. Before going to hotel, we bought a hearth and coals for warming ourselves. Our room became warm to some extent but room was filled with smoke. That night we were shivering with cold because our mattresses, quilts and blankets were wet due to moisture in the air.

After seeing this condition, our college administrator Professor Fahad announced that we would leave Murree early in the next day. Islamabad would be the next destination of our. The next day, we went out for Islamabad as the weather was being more and more severe. While we were leaving the Murree, heavy snow and rain were started.

Rawaldam was our first recreational spot in Islamabad. When we reached there, some students immediately started boating while faculty members enjoyed a light refreshment. Then we went to Faisal Mosque.

When we reached at Faisal Mosque, most of the students wanted to go to Damne Koh by foot. Therefore, everyone showed his consent for hiking. Our way passed from a jungle, where we saw different animals like monkeys, porcupine etc. Due to the fear of the animals, some professors and students caught the sticks, clubs and branches of the trees in their hands so that they would be able to tackle any kind of unexpected calamity. But by the Grace of God, we reached Damne Koh safe and sound.

When we were about to return, it was almost evening and seemed dangerous to pass from the forest due to darkness. Therefore we started our journey by road. In the way, we saw a number of pigs. It took double time to come back to our bus near Faisal Mosque. Everyone was completely tired and exhausted. From there, we set our for Raja Bazar in Rawalpindi. There, we ate well known Beryani in Savour Food. After eating our meal, we started our journey towards Gujranwala. The driver of the Bus was very expert. He took three hours to bring us Gujranwala. After reaching at college, we were dispersed after meeting each other.

In this way our tour to Murree came to an end. Although in that tour we faced some hurdles but I think the experiencing of travelling in rains, too much cold and snowfall was a pleasant and unique. The moments I spent there together with colleagues and students are part of my pleasant memories.

POETRY

PAST HAS GONE

Let's leave the past
And live for now.
Let's look ahead
and start to live
The past is gone
The future's lure
There's much to gain
If we forget it
Life turns a corner
If we let it
It is the time for sharing
Warmth and love
For enjoying every moment
And creating beautiful memories
May the new day be the best
You can think of and the coming day
Bring your happiness through out

(By Aysha Akram)

GIFT OF GOD

Some one asked
What is mother?
Who is she?
The ocean said,
A shell is she, with thousand pearls in her lap.
The cloud said,
Mother is a rainbow, reflecting all colours of nature.
The poet said,
She is a dove, pretty, delicate and peace loving bird.
The gardener said,
A fragrant flower, more colourful and bright.
The children cried with ecstasy,
Mother is source of pleasure sustenance and shelter from the colder world.
And God said,
Mother is a precious Gift from me.

(By Tanveer Ahmed)

God And Man

Don't allow passions to overcome reason.

- Obedience to God is not disgrace.
- Man hasn't right to enjoy the absolute freedom of will.
- God's ways are always just.
- Justice is God's first motive.
- Love triumphs over justice.
- Man must be reluctant to follow the sinful ways.
- Punishment is inflicted on the sinful persons by God.

(By Sajjad Hussain)

****

SPRING

Spring is the season of joys
Making happy both girls and boys
Flower blooming and birds chirping
Parks full of crowds walking and talking
The sun shining and worth enjoying
Stars twinkling at night
Looking very beautiful and bright
Fragrant breeze is blowing
Children wonderfully clothing
Dreaming like fairies flying like swinging
Spring is the king of seasons
Summer and winter having no reasons.

POEM

I do not
Want to change you.
You know what
Much better than I.
I do not
Want you to change me
I want you to
Accept me and respect me
The way I an
In this way
We can build
A strong relationship
Based on reality
Rather than a dream.

LET'S COME CLOSE

You and I
Let's come close
In such a warming sense
That melts the ice of all the distance
Let's come so close and close
Like the petals
Of a closed rose.

(By Uzma Gulzar)

AN ARTIST

There is a bond between all the arts and there is a bond between all artists. An artist is a man born with all the basic needs. But there is something in his mind and heart which compels him to make some creative activities. But an artist can continue his efforts and activities only when society gives him something in reward. An artist cannot sit idle, that's why he goes on creating things continuously, without creating things his life remains incomplete. An Artist. then, is some one, whose life is incomplete and who is destined to complete it by his art. Does this incompleteness apply to society; does it apply to a town? The artist needs his art, but does the town need the artist? Why put the question? A town without art is a dead town. A country aware of art is a living country.

(By Aasher Zaman Butt)

COMPUTER IN MODERN ERA

By Hafiz Imran Farooqi (BIT, MIT)

The computer has changed society today as much as the industrial revolution changed society in the eighteenth and nineteenth centuries. In a recent report, the United States government attributed one-third of the country's economic growth to digital technologies, resulting in tremendous increase in productivity.

People use computers in the fields such as education, finance, government, health care, science, publishing, travel and industry and many more. In addition, they take the benefits from these fields. The following is the description that how computers have made a difference in people's interaction with these disciplines.

Education

Education is the process of acquiring knowledge. In the traditional sense, people learn from other people such as parents, teachers and employers. Many forms of printed material such as books and manuals are used as learning tools. Today, educators also are turning to computers to assist with education.

As the cost of computers drops, many schools and companies can afford to equip labs and class rooms with computers.

Students use software to assist with learning or to complete assignments.

Sometimes the delivery of education occurs at one place while the learning occurs at other place. For example, students can take a class on the Web.

Many universities offer distance learning courses that can be accomplished by the use of computers. A few universities offer entire degrees online in the world.

In according to concern of society with computers, we can divide the people of the world into two groups:

1. Those who have access to technology
2. Those who do not.

In this definition, technology includes telephones, television, computers and the internet.

The concern is that some of the less fortunate people in the world may not be able to take advantage of the technology that makes much of society prosper and grow.

Finance

Many people and companies use computers to help manage their finances. Some use finance software to balance checkbooks, pay bills, track personal income and expenses, manage investments and make financial plans. The software usually includes a variety of online services. For example we can do online banking with using computers. With online banking user's access account balances, pay bills, and copy transactions from the bank's computer right into their computers.

Many financial institutions' Web sites also offer **online banking.** When using a Web site instead of finance software on your computer, all of your account's information is stored on the bank's computer. The advantage is that you can access the financial records from anywhere in the world. These Web sites often allow you to transfer cash from a credit card or debit card from your account to another person's credit card of bank account.

Investors often use online investing to buy and sell stocks without using broker. With online investing the transaction fee is much less than that of through a broker.

Health Care

Nearly every area of health care uses computers. Whether you are visiting a family doctor for a regular check up, having lab work or for test, or being rushed in for emergency surgery, the medical staff around you will be using computers for various purposes:

1. Hospitals and doctors use computers to maintain patient records.
2. Computers monitor patient's vital signs in hospital rooms and at home.
3. Computers and computerized devices help doctors, nurses and technicians with medical tests.
4. Doctors use Web and medical software for researching and diagnosing health conditions.
5. Doctors use email to correspond with the patients.
6. Surgeons use computerized devices to provide with greater precision during operations such as for laser eye surgery and heart surgery etc.

Much of the society today is conscious about fitness. Diet and exercise are a part of daily life. Many Web sites provide up-to-date medical, fitness, nutrition and exercise information. You can monitor your physical conditions such as heart rate and pulse; to be sure you are exercising within the safe limits.

An exciting development in health care is **telemedicine**, which is a form of long-distance health care. Through telemedicine health care professionals in separate locations have live conferences on the computer. For example a doctor at one location can have a conference with a doctor at another location to discuss about diseases. For example for discussing a bone X-ray, live images of each doctor, along with the X-ray are displayed on each doctors' computer.

Science

All branches of science, from biology to astronomy, use computers to help them collecting, analyzing, and modeling data. Scientists also use the internet to communicate the colleagues around the world.

Breakthroughs in surgery, medicine and treatments often result from scientists' use of computers. A tiny computer can detect the function of the central nervous system, retina of the eye and cochlea of the ear. Cameras are used to take pictures inside your body to detect the

diseases. It works in three steps:

Step 1

A patient swallows a tiny capsule that contains a miniature disposable camera, light, a transmitter and batteries. The camera is positioned at the clear end of the capsule.

Step 2

As the capsule moves through the inside of the patient's body, the cameras take pictures, which are transmitted to a receiver worn as a belt of the patient's waist.

Step 3

The doctors transfer the data on the receiver to computer so it can be processed and analyzed.

Deaf person can hear with using a tiny computerized device called **cochlear implant.**

The capability of computer to recognize spoken words is a result of scientific experimentation with a neural network. **A neural network** is a system that attempts to imitate the behaviour of the human brain. Scientists create neural networks by connecting thousands of processes together much like the neurons in the brain are connected.

Publishing

Publishing is the process of making works available to the public. These works include books, magazines and newspapers. Special software assists publishers in designing pages that include text, graphics, and photographs. Journalist laptop computers, mobile devices and digital cameras to capture and record news as it occurs.

In addition to printing materials many publishers make the content of magazines and newspapers available online. Some Web sites allow you to copy an entire book to your desktop computer, handheld computer or PDA. Handheld devices are specially designed for reading electronic books.

Government

A government provides society with direction by making and administering policies. To provide citizens with up-to-date information, most government offices have Web sites. Employees of government agencies use computers as part of their daily routine.

Travel

Whether travelling by car or airplane, your goal is to arrive safely at your destination. As you make the journey, you may interact with some of the latest technology.

Latest vehicles manufacturing today include some type of **on board navigation system.** This system may have the following advantages:

1. Provide directions
2. Automatically call for help if the airbag deploys and you do not respond to voice contact.
3. Provide emergency services as soon as you press the emergency button.
4. Unlock the driver's side door if you lock the keys in the car
5. Track the vehicle if it is stolen

Many vehicles today also include options such as screens with e-mail and internet access, printers, and fax capability. Airlines also provide online access. Airplanes equipped with Internet connections allow passengers to connect their mobile computer or device to the Web. Some airlines even provide passengers with Web-enabled devices during flights.

In preparing for a journey, you may need to reserve hotel or flight. Many Web sites offer these services to the public. For example you can order airline tickets on the Web and have the tickets waiting for you at the airport or delivered directly to your door. If you plan to drive somewhere and are unsure of the road to take to your destination, you can print directions and a map from the Web. The Web sites generates the best route for your journey.

Industry

Industries that manufacture products usually have large numbers of employees and high capital expenditures. Capital includes factories, warehouses, machinery, and computers.

Computer-aided-manufacturing (CAM) refers to the use of computers to assist with manufacturing processes such as fabrication and assembly. Industries use CAM to reduce product development costs, shorten a product's time to market and stay ahead of the competition.

Often robots carry out processes in a CAM environment. CAM is used by a variety of industries, including oil drilling, power generation, food production, and automobile manufacturing. Automobile plants, for example, have an entire line of industrial robots that assemble a car.

Special computers on the shop floor record actual labour, material, machine, and computer time used to manufacturing a particular product. The computers process this data and automatically update inventory, production, payroll, and accounting records on the company's network.

This modern age is called the ***age of information***. The most suitable and reliable source of information today is computer. So the countries who want to survive today must use computers in every field, otherwise they would not prosper in the world.

In short we can say that the computer is the backbone of the modern world today. The countries who are applying computers in their practical fields are making rapid progress. The countries who make benefits from the computers now can survive in this world which is now called the **digital world.**

DIABETES -A Silent Killer

By
Muhammad AkramRahat Butt
(M.A. English, Punjabi. M.C.S.)

"And Sugar" ?, "No Thanks", "Are you diabetic" ? "Not at all, only for precautionary measures". We can hear this conversation almost in our all social and official meetings. Peoples are adopting self created precautions. In the past, not so far, about eighty or more, the middle class often used to make fun of upper class saying, "he avoids sugar to impress the people, but today everyone is saying, "No please without sugar". What are the reasons?

DEATH RATE DUE TO DIABETES ABOUT 20 MILLIONS PER ANNUM

Diabetes is such a malady which is engulfing the human race at a large scale. The experts are of this view that it is cause of dietary disorders, worries and parentage. Means people taking extra ordinary food and having sedentary life style, worries, grieves and inherited disease. A person having these flaws is easy target of diabetes.

Before going its precautions and other details, it is necessary to draw a realistic sketch of its devastation and international efforts as well as national priorities.

WHO world diabetes association and Pakistan diabetes association have drawn a horrible picture of its action and miserable conditions of her health planners. Today diabetes is the main threat to the human race because in 2000 there were 150 million people having diabetes but in near future it will enhanced up to 300 million people. This calculation is only for type 2 diabetes and type 1 which effect under eighteen and above sixty years is excluded from this estimate.

People with diabetes are two to four times more likely to develop Cardio Vascular disease than people without diabetes. Strokes occur twice as often in people with diabetes and hypertension than in those with hypertension alone. While Cardic deaths have declined, the decline in diabetic men have modest and diabetic women, the rate has actually increased. World wide, 3.2 million deaths are attributed to diabetes every year. Only an understanding suggests that the true global death rate for diabetes is around 10 to 20 millions per annum or about one in every two seconds. From this situation we can judge the severity of this disaster which is marching to our doors that we cannot manage to get rid of it.

A DEATH AFTER EVERY 2 SECONDS DUE TO DIABETES

It is pitiable that all our responsible and empower institutions are putting a blind eye to it. and are responsible of it and are committing a national crime. According to WHO estimate based on the result of national diabetes survey conducted by Diabetes Association of Pakistan and WHO (1994-1998) the number of diabetes in 1995 was 4.3 million and in 2025 they are expected to be 14.5 million patients if intervention by life style modification is not introduced soon at national level. According to the Pakistan economic survey 2004-2005, the number of registered doctors in Pakistan is 113,206. 1359 people per doctor and registered nurses besides 70-80 percent of health care at primary level are provided by general practitioners. About 80 years ago, a famous diabetogist from Bostan, Eliot P Josline had remarked, "little knowledge is dangerous thing; the diabetic who knows the most lives longest". The responsibility of conveying the knowledge in our environment is that of the general practitioners but he has his own limitations. In our country there is an acute shortage of nurses and there is no arrangement of dietitians and other allied health professionals. An other strong factor, the people cannot afford these services due to their financial conditions. Government also seemed to be helpless and disinterested in this connection. The general practitioner is also unable to act as nurse and dietitian because it consumes much time and there is no financial charm for him.

DIETARY DISORDERS WORRIES AND INHERITED ARE THE MAN CAUSE

SEDENTARY LIFE STYLE IS EASY TARGET OF DIABETES

As regard to awareness programs local literature on diabetes is scarce and international literature is irrelevant in our setting. Some literature is available for diabetic in Urdu and for doctors in English. But it is humorous because we are providing these information to victims and we are not giving awareness to those who can save their lives from this calamity.

The country has very few properly trained diabetologist. In Karachi there are not more than 20 trained and qualified professionals, resulting inadequate specialized care. The government over the years has only 0.7 percent of GNP for health while the WHO recommendation is to time of $ 24 per capita. Despite the recent commitment of improved spending

The country has very few properly trained diabetologist. In Karachi there are not more than 20 trained and qualified professionals, resulting inadequate specialized care. The government over the years has only 0.7 percent of GNP for health while the WHO recommendation is to time of $ 24 per capita. Despite the recent commitment of improved spending by the government the health budget remain pathetically low compared to other in our region.

SMOKING IS THE MOST DANGEROUS BECAUSE IT HAS 14 TIMES MORE DEATH RISK.

IDF and WHO have diabetes action now, which is aimed at rising the awareness level to stimulate effective measures for the surveillance prevention and control of the condition. The World Diabetes Federation has initially founded it for three years which is too much short a time to measure success, but there are a number of groups working across the world to improve the prevention and management of the diabetes.

Diabetes has assumed epidemic proportions and number of patients will continue to rise unless we changed our life style, in particularly the dietary habits and level of physical activity. The two IDF regions most affected by the epidemic are South East Asia, Eastern Mediterranean and Middle East to which Pakistan belongs.

Keeping in view all the facts, one may question that is it possible to save humanity from calamity? The answer lies in precautionary measures. It is of course, duty of government firstly and then NGO's who are mostly seemed "look busy do nothing". Nearly all NGO's are working on literacy, poverty, peace and other burning issues to attract international donors. No doubt some of them are struggling hard to lessen grieves of mankind but majority is void of these passions. Aids and cancer are no doubt dangerous maladies but limited than diabetes. So, special attention to diabetes must be given at government and NGO's level because unfortunately diabetes has not received proper attention and priority from the health planners and government that it deserves. It is miserable that during the last survey of Pakistan, for instance there is no mention of diabetes under the health program. Smoking cessation is a priority in the state of the heart diabetes care. People with diabetes twice the risk of premature death. The risk of complication associates with tobacco use and diabetes in combination are nearly 14 times higher than the risk of smoking and diabetes alone.

LEAVE SEDENTARY LIFE STYLE AND SAY PRAYERS

BRISK WALK AT LEAST 30 MINUTES, FOR MEN 120 OR MORE STEP, PER MINUTE

To get rid of this disaster following steps must be taken:

1.Education of policy makers.
2.Education of physician and health professionals.
3.Education of people with diabetes
4.Education and awareness to general public and guidance for a healthy living, through electronics and print media about dangers of diabetes.
5.Coherence in all these programs.
6.A campaign to develop healthy habits
7.For adults brisk walk of at least 30 minutes, males 120 steps or more per minute and females 90 or more steps per minute
8.Diet simple and adequate
9.Discard the artificial life and worries.
10.Eat less, Eat sensibly & Walk more.

GOLDEN SAYINGS

- *The worldly desires mislead the human beings from the right path.*
- *Do not depend upon the others. You should depend on yourself.*
- *It is very easy to see fanaticism in other people but difficult to spot on oneself.*
- *In the race for life, don't pass by more than you over take.*
- *If we keep ourselves in contact with nature, we can always remain happy and innocent.*
- *Nature is not only blend of beautiful colours and melodious sound, but also a teacher and a guide.*
- *We were speak any thing before asked and never speak much before dictators.*
- *There is a spirit in every natural object.*

(By Aisha Akram)

Wallace Stevens

Life of Wallace Stevens

Birth:

October 2, 1879 (Reading, Pennsylvania, U.S.A.)

Death:

August 2, 1955 (Hartford, Connecticut, U.S.A)

Stevens attended Harvard University and worked briefly for the New York Herald Tribume. He then earned a degree in 1904 at the New York Law School and practised law in New York City. In 1916, he joined the legal staff of an insurance firm, the Hartfold Accident and indemnity Company, in Hartford, rising in 1934 to vice president, a position he held until his death.

Wallace Steven's Works

Stevens' first published poems, aside from college verse, appeared in poetry in 1914. He was thereafter a frequent contributor to literary magazines. Harmonium (1923), his first book sold fewer than 100 copies but received favourable critical notices. It was reissued in 1931 and in 1947. In the work, he introduced the imagination-reality theme that occupied his creative lifetime, making his work so unified that three decades later he considered calling his collected poems "The Whole of Harmonium". In it, he actually displayed his most dazzling verbal brilliance. Stevens later works are Ideas of Order (1935), The Man with the Blue Guitar (1937), Parts of a World (1942), Transport to Summer (1947), The Auroras of Autumn (1950). Collected Poems(1954) and The Necessary Angel (critical essays) (1951). His poetic work generally explores the interaction of reality and the human interpretation of reality. His motto was: "Poetry is a search for the inexplicable" and he actually devoted his entire life to such a research.

Short Notes On The Following Poems

- ✓ The Emperor of Ice Cream
- ✓ A High-toned Old Christian Woman
- ✓ The Glass of Water
- ✓ Domination of Black
- ✓ Peter Quince at the Clavier

The Emperor of Ice-Cream

Call the roller of big cigars
The muscular one and big him whip
In kitchen cups concupiscent curds
Let the wenches dawdle in such dress
As they are used to wear, and let the boys
Bring flowers in last month's newspapers
Let be be finale of seem
The only emperor is the emperor of ice-cream
Take from the dresser of deal
Lacking the three glass knobs, that sheet
On which she embroidered fantails once
And spread it so as to cover her face
If her horny feet protrube, they come
To show how cold she is, and dumb
Let the lamp affix its beam
The only emperor is the emperor of ice-cream

PARAPHRASE

Stanza 1

Let a muscular man, the roller of big cigars and therefore representing a big business tycoon (perhaps an ice cream tycoon) be summoned and asked to prepare aphrodisiac curds in kitchen cups. Let the young girls idle about in the room in the dresses they normally wear (normally, that is, for funerals or on ordinary days?) and let the boys bring fresh flowers (for offering to the dead body as a last tribute, or to young girls as tokens of their love for them?) in last month's newspapers. Let be, that is reality, the grand finale of all appearance since the only emperor (one holds sway, or matters) is the emperor of the ice cream (that is, the only reality that matters is the reality of transience . of things and objects in a state of flux.

Stanza 2

Let someone (perhaps the "roller of big cigars") take out from the wooden dresser, which has lost three of its glass knobs, the bed-sheet on which she (the woman who is now lying dead) embroidered her favourite symbolic birds, the fantials, long ago. Spread this bed-sheet on her body so that it covers her face, and if it is not long enough to cover the whole body, let her cold and lifeless they are. Let the lamp (the light of the mind) be trained to concentrate ("fix its beam") on this reality only; for the only reality that matters is the reality of the world in a state of flux. The magnificence that we can achieve in our human state, a magnificence which is delicious but transient, is the only one that matters.

Stanza 1 (Explanation)

In this first stanza of "The emperor of the Ice Cream" Wallace Stevens describes the activity going on in the kitchen of the old lady who is lying dead in her bed room. The roller of big cigars representing a healthy muscular man is sought to be summoned and to take control of the funeral proceedings. Let him prepare aphrodisiac curds in the kitchen cups (whether for funeral libations or just for the refreshment of the "mourners" we do not know nor are we told about it.) Let the young beautiful girls move about idly in the room in the dress that they normally wear (and not in black, mourning dresses). Let the boys bring flowers as tribute to the dead lady (or to the young girls?) in last month's newspapers. Let reality be the finale (the culmination) of all appearance.

culmination) of all appearance. For the only reality that governs this world is the flux, as transient, and yet, titillating, as ice-cream.

This stanza shows Stevens' attitude towards death which he considers part of life and not the tragedy that puts an end to it. For him it is life in the flux that matters and not any abstract fictions about after-life, death, and paradise, etc. most significantly, he emphasizes that death, being a part of life, should be taken as such and not a tragic event.

Stanza 2 (Explanation)

After having described the movement of life in the kitchen, Stevens now focuses on the dead body of the old woman and the poverty prevailing in the house. The roller of big-cigars is now instructed to take out from the dresser of deal which is without the three glass knobs, it once had (this shows how old and cheap the furniture in the house is), the sheet on which the lady (when she was alive) embroidered fantails (suggestive of Venus's dove) once. This sheet is to be used to cover the dead body. If the sheet is not big enough to cover the whole body, let the dead woman's horny feet remain uncovered. There is nothing to feel shocked because the horny feet simply show how cold and dumb they are (and by implication how cold and dumb the woman now is). Let the lamp of imagination affix its beam (let the mind focus) on this reality and recognize that the only reality that governs this universe is the reality of the flux, which is symbolized in the transient but titillating image of ice-cream.

This closing stanza of "The Emperor of Ice Cream" thus emphasizes Steven's view that death is part of life and has to be accepted as such. The projections about death, after-life and paradise etc. are immaterial: what is real is man's existence in the world of change and death itself is an example of that change.

CRITICAL COMMENTS

"The Emperor of Ice Cream" exhibits in abundance what Wallace Stevens called the "essential gaudiness of poetry". As R.P. Blackmur noted many years ago, this poem might as well be called "Directions for a Funeral, with Two Epitaphs". It consists of two stanzas of eight lines each, with the last line"The only emperor is the emperor of ice cream"acting as a refrain.

Contrast

The whole poem in fact is built on the principle of a strong contrast between several contraries: life and death, youth and age, past and present, poverty and affluence, transience and the ideas of transcendence. If the first stanza presents a picture of hectic activity in the kitchen, and the activity of whipping "concupiscent curds in kitchen cups", the second stanza describes the stillness in the bedroom with its focus on the centrally placed body of an old woman who died in poverty (her dresser is lacking three glass-knobs; there is only one sheet, and that too quite short, to cover her body with; and there are of course, her "horny feet", the feet of an old working woman). The woman who is now dead was certainly old, but the girls and boys who are idling away their time in courtship are young and attractive. If there is hustle and bustle among these boys and girls, and also in the kitchen where the "roller of big cigars" is asked to "whip concupiscent curds", there is the cold, inactive body of the dead woman in the bed room. If the roller of the big cigars is indeed a rich business tycoon, the woman was extremely poor. Again, if the flowers brought for offering are fresh, the newspapers in which they are wrapped are old ("last month's"). If the mind often likes to look beyond the immediate reality and indulges in constructing philosophies of life in a state of flux. The whole poem is thus built on a principle of strong contrast between opposites.

Ambiguity

"The Emperor of Ice Cream" is at the same time characterized by its ambiguity. The president of the Ice Cream Manufacturers' Association asked Stevens what he precisely meant by "The Emperor of Ice Cream". Stevens himself at one time said that he chose the "ice-cream" because his daughter liked it. The fact remains that most critics took the "emperor of ice cream" as meaning the reality of death. Michael Zimmerman, however, tried to relate the emperor to imagination which he calls an abnormal force. Then there is also the question: why ice cream? Steven's answer won't suffice because whatever the reasons underlying the choice of this symbol, the fact remains that "ice cream" is something simultaneously delicious, titillating and yet wholly transient.

There are, in addition, other ambiguities and obscurities. As indicated in the parenthetical material in the paraphrase of the poem, it is hard to say with certainly whether the girls are asked to wear their usual everyday dress or a funeral dress. It is a small matter apparently, bat it makes a tremendous difference in the attitude. If the dress is ordinary, everyday dress, it makes the girls' visit look like a picnic, especially when "concupiscent curds" are whipped in the kitchen. If the dress they are to wear is a mourning dress, it would suggest a traditional form of mourning. Similarly, the flowers the boys are asked to bring create a problem:

are these flowers meant as an offering to the dead woman, or as tokens of love to the girls whom they will meet in the funeral? Again, if the rhythmic thrust of the poem emphasizes that death is to be accepted as a routine matter and a wake may be taken as a festive occasion (as in some parts of the world, notably in Western Ireland, where a wake is used for heavy drinking by the side of the dead body), the very visual image of death in the second stanza suggests transience, mortality, and the horrible fact of age, poverty and death. In fact, as the drama of courtship and the reality of death go hand in hand, it is difficult to say with certainly which of the two is to be taken more seriously. The juxtaposition is brilliant but no less teasing for that reason.

Conclusion

It is ambiguity of this kind that has led many sharp divisions among its commentators. Richard Ellman, for example, remarks that in this poem Stevens shows the right way to conduct a funeral. R.P. Blackmur, commenting on the two couplets observes, "The less obvious sense of the couplets is more difficult to set down because, in all its difference, it rises out of the first sense, and while contradicting and supplanting, yet guarantees it. The connotations is perhaps that ice cream and what it represents is the only power heeded, not the only power there is to heed. The irony recoils on itself; what seems shall finally be; the lamp shall affix its beam. The only emperor is the emperor of ice cream. The king is dead; long live the king. The poem is in fact a curious and fascinating blend of oddity and charm, seriousness and mocking irreverence.

To conclude in the words of William York Tridall, "The Emperor of Ice Cream" owes its effect to unions of the grotesque and the quotidian, seeming and being, compassion and fun. However, grotesque, death and that wake are part of life. The image of ice-cream concentrates these meaning. At once cold and agreeable ordinary and festive, it is a symbol of life and death imperative mood and the finality of the rhymed couplets add as much to this strange composition as the common place details..... The interaction of such elements, as we have noticed, is one of Stevens' constant means.

Part III

A High Toned Old Christian Woman

Poetry is the supreme fiction, madame.
Take the moral law and make a nave of it
And from the nave build haunted heaven. Thus,
The conscience is converted into palms,
Like windy citherns hankering for hymns.
We agree in principle. That's clear. But take
The opposing law and make a peristyle.
And from the peristyle project a masque
Beyond the planets. Thus, our bawdiness,
Unpurged by epitaph, indulged at last,
Is equally converted into palms.
Squiggling like saxophones. And palm for palm.
Madame, we are where we began. Allow,
Therefore, that in the planetary scene
Your disaffected flagellants, well-stuffed,
Smacking their muzzy bellies in parade.
Proud of such novelties of the sublime,
Such tink and tank and tunk-a-tunk-tunk,
May, merely may, madame, whip form themselves
A jovial hullabaloo among the spheres
This will make widows wince. But fictive things
Wink as they will. Wink most when widows wince.

Introduction

"A High-Toned Old Christian Woman", first published in Harmonium, has been rightly described as one of Wallace Stevens' most outrageous poems. Agnostic as he was, Stevens had no respect for traditional orthodox religion, least of all for its puritanism. The adjective "High-Toned" in the title finds fault with the puritanism of the old Christian woman, which the poet sacrilegiously (irreverently or blasphemously) laughs at in the poem.

Stevens' aim is more than a mere mockery of the old woman's' "high-toned" puritanism. Insofar as its serious purpose is concerned, the poem brings out the contrast between the old and the new fictions: the fictions created by the moral or the religious laws and the fiction created by the poets. The title combined with the opening line"Poetry is the supreme fiction, madame"makes a clear contrast between the two.

Summary

"A High-Toned Old Christian Woman" commences by shocking the old lady's 'high-toned' religious, rather puritannical, belief in the fictions of her Christianity. The poet introduces the new fiction by saying "Poetry is the supreme fiction, madame". There is a deliberate pun on both the meanings of the word "fiction". In one sense it is real because it deals with something which is connected by a writer; in the other sense, it is a derivative of the Latin fingere, that is, something shaped. The point of the first line is that poetry is the supreme fiction and by implication the Christian theology and pagan mythology are no less fictive, because these two have been shaped by human beings.

One can take the moral law, in case of Christianity, the Mosaic law of threatening, negative commandments (Thou shalt not do this, and thou shalt not do that....) and make a church and orthodox religion out of it. The ideas of heaven are thus no more than a religious fiction. The impetus for this fiction, according to Geoffery Moore, came form "our

northern conscience".

The conscience is converted into palms,
Like windy citherns hankering for hymns.

In other words, the religious fiction of Christianity was a fictive construct (model) invented to fill the need for the moral law. About this, there can be no disagreement: "We agree in principle". But there is also the opposite, secular fiction born out of contrary, sensuous need: "But take the opposing law and make a peristyle. And from the peristyle project a masque / Beyond the planet" in other words: if the moral needs have led to the creation of heaven and God, the physical, bacchanalian (of drunken revelry) needs of humanity have led the poets to create their own beautiful fictions, in this particular case, the masque. And if the religious fictions lead one, or promise to lead one, to the paradise where one can hear the spiritual music among the palm-trees, the poetic fiction, unpurged by epitaph, can lead to another heaven of palms, where a more boisterous music of the senses surcharges the whole atmosphere. So, however different the two paradise are, the outcome is similar, says Stevens in an outrageous punning on "palms".

And palm for palm,
Madame, we are where we began.

Having established the comparison between the two fictions, the moral and the poetic (or, perhaps, bacchanalian and hedonistic) Stevens goes on to describe the new planetary music accompanying the fictive, poetic masque: This new heaven will involve human bawdiness and pagan desires and will not reject them as evil or immoral. The maskers, bacchanals in nature, will be new high priests:

Your disaffected flagellants, well-stuffed,
Smacking their muzzy bellies in parade,
Proud of such novelties of the sublime,
Such tink and tank and tunk-a-tunk,

May, merely may, madame, whip from themselves

A jovial hullabaloo among the spheres.

Of course this new fiction, the fiction of bawdiness, will make widows like the "high-toned Christian woman" wince (flinch and recoil) because of its outrageousness. But if this new fiction winks as all fictive things do, it will not be something new. For this new fiction will shock widows out of their complacent belief in the religious fiction.

Satirical Elements

The poem gives a calculated shock to all puritanical smugness. Geoffrey Moore thinks that it strikes "at the roots of the contemporary American socio-cultural pattern", which is essentially puritanical. The target of immediate attack is the "high-toned" Christian woman, one of the regular church-goers on Sundays and having a holier-than-thou attitude towards agnostics and non-believers. This is probably why Stevens' attitude towards the woman and her holy fictions is indecorous and impolite. In this regard, Stevens' comedy differs from Meredith's for Steven's is much less kindly disposed towards the targets of his comic spirit. In fact, Stevens' satire against this "residual piety" of the old woman is so severe that it shocked no less a literary critic then Y vor Winters who remarked, "We learn that the 'moral law' is not necessary as a framework of art, but that the 'opposing law' will do just as well ....." It is doubtful, however, if that is exactly what the poem tries to establish. Stevens' aim appears to be much less sinister, shocking though it is to the "high-toned" Christian lady.

The Need For Fictions

If anything, the poem affirms the human need for fictions. As Marius Bewely has noted, "Both the perspectives of the Old Christian Woman and the 'disaffected flagellants' open at least into similar palm-treed vistas, for 'fictive things / Wink as they will. In other words, the shaping spirit of imagination is transcendent". Susan Weston has also commented on this duality in the poem. Even at his most iconoclastic" Sunday Morning or "A High-Toned Old Christian Woman", for example Stevens is not merely dismissing Christian doctrine as fictive; he is affirming our need for fictions. Creating fictions is the essential gift of the human mind; believing them is its curse.

Structure And Texture

Despite its calculated strategy of shock, "A High-Toned Old Christian Woman" is a fine example of Stevens' firm grasp of poetic structure and effective rhetoric. The whole poem is built on the principle of contrast. If the old woman is "high-toned", the proponents of the opposing law are "low-toned", disaffected flagellants, if the fictions of religions originate from the moral law, the poetic fictions have their source in man's other needs. This new law will express through a bawdy masque much that the residual pieties have all along suppressed. If the heaven of moral law is palm-treed, so is the hedonistic heaven, though each has its own kind of music; in the former case "Windy Citherns" hanker for hymns," while in the latter case, there is the boisterous music of the saxophones. If the one offers a religious ecstasy, the other provides a pagan,

bacchanal kind of its bawdy ecstasy, with its "tink and tank and tunk-a-tunk-tunk". The structuring image is taken from architecture: nave, and peristyles, and quite appropriately because both the fictions construct their own varieties of heavens.

Part IV

The Glass of Water

That the glass would melt in heat
That the water would freeze in cold,
Shows that his object is merely a state,
One of many, between two poles. So,
In the metaphysical, there are these poles.

Here in the centre stands the glass. Light
Is the lion that comes down to drink. There
And in that state, the glass is a pool.
Ruddy are his eyes and ruddy are his claws
When light comes down to wet his frothy jaws

And in the water winding weeds move round,
And there and in another state the refractions,
The metaphysica, the plastic parts of poems
Crash in the mind....But , fat Jocundus, worrying
About what stands here in the centre, not the glass,

But in the centre of our lives, this time, this day,
It is a state, this spring among the politicians
Playing cards. In a village of the indigenes,
One would have still to discover.
Among the dogs and dung,
One would continue to contend with one's ideas.

Introduction

In many of his poems, Stevens has written about poetry itself. Reality, imagination and the interaction between the two are his recurrent concerns. So is the tension between reason and imagination. We know that reason is usually represented by metaphysicians or realists and philosophers pejoratively in "The Palaz of Hoon", positively in "To an Old Philosopher of Rome". Imagination, on the other hand, is the subject of a majority of poems, especially "The Man with a Blue Guitar", "Notes Toward Key West", and many others.

"The Glass of Water" explores the relation between cold reason and prosaic reality on the one hand and imagination and poetic perception on the other. It is in fact a dialectic of imagination and reality, or a debate between a metaphysician and a poet. "The Glass of Water" consists of four stanzas of five lines each. The rhythm and tone, as well as diction and the writer's attitude towards the subject varies from stanza to stanza in accordance with the complex development of the idea.

PARAPHRASE

Stanza 1 :

opens the poem with a vividly pointed reference to a prosaic glass of water, as viewed by a metaphysician or a rationalist. The tone of the stanza is understandably enough, quite pedagogic. There is a glass of water in the centre as the object of dialectic. To a metaphysician it is nothing but a glass of water: the glass would melt if it is heated; and the water would freeze in cold. For him it proves only one thing: namely "that this object is merely a state,/ one of many between the two poles". The binary method of examining an object is here presented as a limited one in its scope: "So, /In the metaphysical, there are these poles".

Stanza 2

looks at the same glass of water but from an imaginative, rather than rational, perspective. Daniel Fuchs remarks, "The dialectic is too clearly drawn, the metaphors are too heavily underscored, too patently labelled, and the rhyme rhymes too much". The glass of water still stands in the centre where it was in the opening stanza, but now light (the ferocious power of imagination) pounces upon it like a lion who has come to drink water from a pool in a forest in spring. Though it is in the same place and in the same state, the glass now becomes a forest pool. It is now coloured with the ferocious light of imagination:

Ruddy are his eyes and ruddy are his claws
When light comes down to wet his frothy jaws.

Stanza 3

Goes on with the metaphor of lion for light but toward the end, it also adds to a new dimension. As the lion of light comes to the glass of water drink water from it, the glass becomes a pool. The imagination begins to weave its fabric, so that even moving weeds (not in the glass but pure product of the imagination) can be seen in this forest pool. The state of "the glass of water" has undergone a considerable change by now. The figure of the weeds disturbs the all-too-perfect picture. But there is also another state now, perhaps the state of the mind of the beholder. Light is refracted from the glass of water and these consequent metaphysical refractions begin to invade the mind of the poet-artist who has humorously presented here as "fat Jocundus" the worries about another centre, other than the one offered by the glass of water.

Stanza 4:

Presents the poet-metaphysician, fat Jocundus, as worried not about "what stands here in the centre", that is, the glass of water but as concerned with what stands in the centre of human life, time and day. For the

refracted light also brings in to his mind the thoughts of daily reality among "the politicians / Playing cards". He will have to discover the centre that governs life in all ordinary "village of the indigenes," the native people. This reality he will have to seek among the dogs and dung. These two sets of ideas will thus begin to clash in the mind of the poet-metaphysician.

STRUCTURE AND IMAGERY

The four stanzas of "The Glass of Water" contain three movements within them, apart from the exposition of the static condition of the object (The Glass of Water) in the opening stanza. As James Baids describes these three movements (his word is "scenes"). In the first of these "light strikes the glass and invades the water". In the second, "the imagination seizes the object and converts it to jungle pool with moving water weeds." In the third, the poet finds his purpose with these "plastic parts of the poems", threatened as the demands of the real world, a state imperilled by a politicians' card game, intrude. The metaphor of the lion for light, which is in fact the poetic imagination, is a recurrent metaphor in Stevens' poetry. The glass of water is an example to illustrate the relation between reality and imagination.

THE CENTRAL THEME

The subject matter of the poem is poetry, and this poem, like "The Poems of Our Climate," "The Ultimate Poem", and "Poetry is a Destructive Force", is a kind of glass on that theoretical poem entitled "Of Modern Poetry". The dialectic is only apparently between a metaphysician and a poet or imaginer. Essentially, it is a poet's dialectic with himself in his own mind. As Daniel Fuchs sums up the central thematic concern of this poem, "More than a simple physical opposition, more than a calendar picture sense of poetry, poetry is seen here as a violent business. Fat Jocundus, the happy hedonist as sober metaphysician, transcends the pet notions of his craft. For him, poetry has to do with reality as it manifests itself in the life that is lived in the scene composed around us. It is neither picturesque nor ennobling. It is, in fact, dull, homely, dirty. As his most ironic remark, the metaphysician tells us that the dialectic which yields truth for him is one which concerns violent ideas and imaginings and unpropitious facts. Though basically a dandiacal poem, "The Glass of Water" thus shows the poet as integrated with his society, with the prosaic reality that surrounds him.

According to James Baird, however, the poem shows a tension between the poet's imagination and the energy of physical reality. He adds that "that utter commonplaceness of the glass of water is deliberately chosen. It reveals a characteristic discipline of Stevens like the one seen in the strict imagery of "Tattoo". Here we find a microcosm of a proasaic world, waiting for the invasion of light and the answering jungle spring of the imagination. Yet one feels the drag of the prosaic, the evil and the vitiating, in what one lives of necessity in his 'village of the indigenes'. Between the village and the metaphysica that crash in the mind, there is a tension of the artist. Yet light is with him everywhere. Its challenge is constant.

Some critics, on the other hand, believe that the tension is resolved in the poem. David H. Owen, for example, thinks that "light is the imagination" and that "the pool, the water itself, calms the lion, and the synthesis of imagination and fact, while including the evil aspects, can itself be a thing of beauty".

EXPLANATION

Stanza 1

The opening stanza of "The Glass of Water" like that of "The Poems of Our Climate" begins with an illustration of the idea that Stevens wants to develop in the poem a little later. The example this time is that of a water, plain and prosaic, rather than simple, but beautiful and pure. This simple prosaic object is examined in this stanza from the standpoint of a rationalist or metaphysician for whom the glass of water is nothing but simply a glass of water. If this is taken up as an object of dialectic, the things seem to be too obvious. The glass would melt in heat while the water inside it will freeze in cold. So, for the metaphysician and rationalist the glass of water proves only one thing: namely, that this object is merely a state, one of many between the two poles in as much as metaphysician will allow only two poles. In other words, this pedagogic and binary method of examining an object is rather simplistic and misleading. For the viewer in this particular case brings no imagination to bear upon the object he perceives. For Stevens, on the other hand, an object is not only what it in itself is, or what it seems to the viewer, but simultaneously both seeing that it is the result of the interaction between the subject (perceiver) and the object (the thing perceived).

Stanza 2:

In this stanza, the same object, the glass of water, remains the focal point of discussion. But this time it is examined from an imaginative rather than rationalist perspective. The glass of water still stands at the centre, but now light, the ferocious power of imagination, pounces upon it as a lion jumps to the pool of water to drink water. So, the glass of water now becomes a pool since it is now

coloured with the ferocious light of imagination. The last two lines create a picture of this imaginary lion of light in his complete ferocity. In this stanza, as Daniel Fuchs observes, "The dialectic is too clearly drawn, the metaphors are too heavily underscored, too patently labelled, and the rhyme rhymes too much. Thematically, the stanza introduces Stevens's central thought that an object is more than what it seems to a rationalist."

Stanza 3

The next stanza 3 of "The Glass Of Water" continues with the metaphor of lion for the light which metaphorically represents the ferocious power of human imagination. As the light has now transformed a simple and prosaic glass of water into a pool, the imagination begins to weave its fabric. As a result of the weeds (which is in fact the simple glass of water). The figure of the weeds disturbs the simple picture but there is clearly another state of vision which has become apparent by now. Light is refracted from the glass of water and as a result of this refraction, the mind of the poet-imaginer is invaded by different kinds of idea (metaphysica). The poet-artist, here humorously represented by fat Jocundus, is now worried about another centre, other than the centre which the glass of water had hithertofore occupied.

Stanza 4

The concluding stanza of "The Glass of Water" then reveals what the poet-imaginer, fat Jocundus of the third stanza, is worried about. His concern is with what occupies the central position in human life. For the refracted thoughts, the metaphysica, which the lion of light has caused to be refracted from the glass of water, bring him back to the reality of the physical world, the reality where politicians are engaged in playing their cards. He will now have to look for the centre which governs the life of ordinary people living in their villages. He would have to struggle for his ideas in the reality of dogs and dung. This concluding stanza thus introduces yet another perspective on reality. What is the reality of the glass of water, is it the reality that the prosaic rationalist sees? The reality that the poet's imagination show to him? Or is it the reality of "dogs and dung" which escapes both the rationalist and the poet? In other words, only that perspective can claim to have observed reality which combines all the three approaches , or better still, uses a combination of ferocious imagination and plain everyday reality.

Part V

Domination of Black

At night, by the fire,
The colors of the bushes
And of the fallen leaves,
Repeating themselves
Turning in the room,
Like the leaves themselves
Turning in the wind.

Yes: but the color of the heavy hemlocks
Came striding
And I remembered the cry of the peacocks.

The colors of their tails
Were like the leaves themselves
Turning in the wind,
In the twilight wind.

They swept over the room,
Just as they flew from the boughs of the hemlocks
Down to the ground
I heard them cry the peacocks.

Was it a cry against the twilight
Or against the leaves themselves
Turning in the wind,
Turning as the flames
Turned in the fire,
Turning as the tails of the peacocks
Turned in the loud fire,

Loud as the hemlocks
Full of the cry of the peacocks?
Or was it a cry against the hemlocks?

Out of the window
I saw how the planets gathered
Like the leaves themselves
Turning in the wind

I saw how the night came,
Came striding like the color of the heavy hemlocks
I felt afraid.
And I remembered the cry of the peacocks.

Peter Quince At The Clavier

I

Just as my finger on these keys
Make music, so the selfsame sounds
On my spirit make a music, too.

Music is feeling, then, not sound:
And thus it is that what I feel,
Here in this room, desiring you.

Thinking of your blue-shadowed silk,
Is music. It is like the strain
Waked in the elders by Susanna.

Of a green evening, clear and warm,
She bathed in her still garden, while
The red-eyed elders watching, felt.

The basses of their beings throb
In witching chords, and their thin blood
Pulse pizzicati of Hosanna.

II

In the green water,
Clear and warm,
Susana lay.

She searched
The touch of springs,
And found
Concealed imaginations.

She sighed,
For so much melody.

Upon the bank, she stood
In the cool
Of spent emotions
She felt, among the leaves,
The dew
Of old devotions.

She walked upon the grass,
Still quavering.

The winds were like her maids,
Of timid feet,
Fetching her woven scarves,
Yet wavering.

A breath upon her hand
Muted the night.

She turned
A cymbal crashed,
And roaring horns.

III

Soon, with a noise like tambouriness,
Came her attendent Byzantines
They wondered why Susanna cried
Against the elders by her side,
And as they whispered, the refrain
Was like a willow swept by rain.

Anon, their lamps' uplifted flame
Revealed Susanna and her shame.

And then, the simpering Byzantines
Fled, with a noise like tambouriness
And as they whispered, the refrain

Was like a willow swept by rain
Anon, their lamp's uplifted flame
Revealed Susanna and her shame.

And then, the simpering Byzantines
Fled, with a noise like tambouriness

IV

Beauty is momentary in the mind
The fitful tracing of a portal;
But in the flesh it is immortal.

The body dies; the body's beauty lives
So evenings die, in their green going,
A wave, interminably flowing.

So gardens die, their meek breath scenting
The cowl of winter, done repenting.

So maidens die, to the auroral
Celebration of maiden's choral
Susanna's music touched the bawdy strings
Of those white elders; but escaping,
Left only Death's ironic scraping.

Now, in its immortality, it plays
On the clear viol of her memory,
And makes a constant sacrament of praise.

Q:Important Themes of Wallace Steven's poetry.

Both as a poet and as a man, Wallace Stevens was an enigmatic personality. In his personal life, he combined poetry and insurance as his main concerns. He combined several traditions and influences to create a poetry out of the justification of course, not the unity of opposites. He is regarded modern, difficult and enigmatic poet. The themes he touches may not be very extraordinary by the way he treats them. So far as the themes of his poetry are concerned, he has discussed many themes. Among the themes of his poetry, the well known are theme of death, his views on relationship between imagination and reality and his satiric attitude towards Christian religion and its orthodoxy and old conventions. They are regarded as permanents themes of Wallace Steven's poetry.

The Emperor of Ice-cream is perhaps the best poem. Wallace Stevens has ever written. It is mostly mentioned and often quoted poem. In the poem Wallace Stevens like many other modern poets and writers, is also haunted by the theme of death. The whole poem is built on the principles of a strong contrast between life and death. The first stanza presents a picture of hectic activity is the kitchen presenting the idea of life. The second stanza describes the stillness in the bedroom with its focus on the central place i.e dead body of an old woman employing death. The poem shows horror of death in poverty.

Another notable poem discussing theme of death is "Domination of Black". This poem again deals with both life and death. In this poem Stevens employs images some of which represent death while others represent life. However, it is death that dominates here as it is apparent from the very title. Black signifies gloom, death, destruction, pain and fear. Domination means "powerful hold" so the title suggests that poem is about the powerfulness of death or mighty destruction forces.

Satire on old conventions and orthodox religion is also theme of Steven's poetry. Stevens generally against old attitudes, old ideas and philosophies because he consider them a hindrance in man's way to progress.

Old attitude towards death and funeral are similarly questioned and criticized in "The Emperor of ice-cream". In this poem he has satirized the attitude of taking death as an ordinary matter and the unnecessary rituals regarding funeral. The people in the kitchen who seems to be busy in preparing for some festivity and most probably it is funeral of dead woman whose dead body is presented in the bedroom. In spite of their preparation, which definitely appears to Steven's unnecessary ritual they seem to have sad feelings at their hearts and that's why Stevens says:

"Let the lamp affix its beams".

And Stevens also criticizes "Christian religion". He rejects Christianity on moral, religious and intellectual grounds, because it teaches adherence to an order which according to him is no longer relevant. "The High Toned Christian Woman" is an example of this theme. Agnostic as he was, Stevens had no respect for traditional, orthodox religion, least of all for its variety which is known as Puritanism. The basic point of this poem and Steven's general philosophy is that poetry is supreme fiction than poetry is supreme fiction than the fiction created by Christian religions.

Another very significant theme, we find Stevens poetry is his ideas about imagination and reality and the relationship between them. Stevens begin the quest for a new, imaginative order by questioning the relevance of existing orders. This early quest for new imaginative order figures in Sunday Morning. In which poet provides alternative to traditional Christianity. It is the noise of poetry, of imagination that orders the chaos and gives hitherto unperceived intensity to experience. But it is necessary to observe that such an order which should be completed identification of mind with the world it perceives. Here stands the second point i.e relationship between imagination and reality.

"The Glass of Water" is the poem dealing with this theme. In this poem the traditional dialecticism is lost which prohibits him from seeing anything more than the glass visibly holds the order to create an imaginative order, one must encounter reality. Stevens does not believe in romantic flights of imagination and reality.

To sum up, we can say that theme may be many themes in the poetry of Wallace Stevens but what are themes he chooses to write on, he exposes his originality in a clear manner.

Both as a poet and as a man, Wallace Stevens was an enigmatic personality. In his personal life, he combined poetry and insurance as his main concerns. He combined several traditions and influences to create a poetry out of juxtaposition, of course, not of unity of opposites. He is regarded as modern, difficult and enigmatic poet. A common reader is simply puzzled by the display of his verbal pyro-techniques, a shower of exotic colours, wonderous sound effect.

Among the most prominent features of his poetry, following are more important.

✓The nature of poetry.
✓The nature of relationship between imagination, perception and description.
✓The combination of imagination with naked reality.

Q:Relationship between Imaginative and Reality.

Stevens is severe on philosophical system which emphasize abstractions at the cost of concrete reality. He then felt the need for evolving a new, secular order having its sources in man himself and the reality of his experience.

Stevens is concerned with the evolution of an imaginative poetic order which relates man to his world, and at the some time takes into account, the process, the principle of change that governs the reality of this world as perceived by man.

Among the most prominent features of his poetry, following are more important.

✓The nature of poetry.

✓The nature of relationship between imagination, perception and description.

✓The combination of imagination with naked reality.

Stevens' is severe on philosophical system which emphasize abstractions at the cost of concrete reality. He then felt the need for evolving a new, secular order having its sources in man himself and the reality of his experience.

Stevens is concerned with the evolution of an imaginative poetic order which relates man to his world, and at the some time takes into account, the process, the principle of change that governs the reality of this world as perceived by man

What is necessary to observe an imaginative order or its create an imaginative poetry says Stevens is a complete identification of the mind with the world it perceived. "The High Toned Christian Woman" is an example of Stevens distrust of old beliefs and old orders. He says that both poets and religious people create fiction in order to satisfy moral need of human beings. However, to him, the old Christian religion creates the kind of fiction which is no more relevant. It is the voice of poetry of imagination that gives real satisfaction.

The combination of imagination and reality is thus present in Stevens poetry. However, he does not believe in romantic flights of imagination having no concern of reality or of real world around. In order to create an imaginative order, one must first encounter reality without any preconceived nations about what it is since, the pressure of reality may be too much and one may simply fail to describe it. Plain reality may, at times, be totally unacceptable for the mind which yearns for some complexity. Pedagogic style and traditional dialectic method are satirized with gusts in several poems notably in the "Glass of Water". In it, the traditional dialectician is lost in his method which prohibits him from seeing anything more than glass visibly holds.

"That glass would melt into heat,
That water would freeze in cold,
Shows that this object is merely a state,
One of many, between two poles. So,
In metaphysical there are these poles".

The glass of water for a realist is just an object. The glass would melt in heat and the water would freeze in cold. So for a realist, the object is merely a state for Stevens or for a poet, an object is not merely what it is in itself or what it seems to the onlooker. For an imagist, it is interaction between the subject and the object.

Stevens is quite successful in creating a new imaginative order. Stevens sees a close interaction between imagination and reality. Stevens does it precisely by creating a new order which emerges out of interaction and reality.

This is all by way of saying that Stevens like great romantics believed in the power of imagination. Reality was not something given to us, which our minds receive passively but is on the contrary something made the product of an interchange between our minds and our given circumstances. We, or more accurately our consciousness are not simply blank pieces of paper on which the world writes its messages, not just mirror that reflects our environment; rather they are lamps; active, creative thing which illuminates the environment and so making it adequate even if only temporarily its ordinary human desires.

All most all of Stevens poems show him a supreme poet who can combine reality and imagination to create beautiful poems such as "Domination of Black", "Emperor of Ice-cream" and "Glass of Water".

To sum up, we may say that Stevens poetry shows a beautiful blend of imagination and reality, a juxtaposition of opposites (as life and death are juxtaposed in "Domination of Black" and in "Emperor of Ice-cream"). The gaudiness of his language, his hetrodox views and concern with imagination and reality maké him something a difficult poet to understand.

Stevens sometimes favours plain reality and sometimes pure imagination"Sometimes I believe most in the imagination for a long time, and then, without reasoning about it, turn to reality and believe in that and that alone. But both of these things project themselves endless and I want them to do just that".

The fact is that Stevens believes in a fusion and interdependence of the two. As Prof. Park succinctly remarks, "Stevens' reality is dependent on the imagination for its realization and imagination, as part of a greater reality; is dependent, upon itself for realization". It is the interaction between imagination and reality which is the source of constant pleasure because it makes us feel an integral part of our existence.

SPORTS & GAMES



By Ch. Muhammad Abu Bakar Razi (M.A.Eng)

The importance of sports and games cannot be neglected. It means that sports and games play a very important role in one's life. They make us healthy, wealthy and wise. A healthy mind needs a healthy body. There are uncountable advantages of sports and games. Now, I am going to relate some of them for my readers.

Firstly, games make one's life disciplined. There are many rules and regulations of sports and games. By abiding them one also wants to make one's life disciplined. Discipline is very important and praise worthy. A disciplined man is appreciated by the society.

Secondly, games saved one man from vulgarity and evil deeds. When a man begins to give attention to his health he avoids from all types of vulgarities and guiltiness. He does not waste his energies in unhealthy activities. By religious point of view, he remains spare from sins.

Thirdly, sports and games produce the courage to face the defeats and down falls. A sports man has enough courage that he can face and accept the failure and defeat. A common man becomes passionate at his defeat and he can commit even suicide at his failure. But on the other side, a sports man says this beautiful verse at his failure.

گرتے ہیں شہسوار ہی میدان جنگ میں وہ طفل کیا گرے جو گھٹنوں کے بل چلے

There are many other advantages of sports but keeping in view the length of the article, I am going to discuss the other aspects of the sports and games and their role and importance in the point of view of the world. Sports and games are as essential as food grains and fresh water.

The developed countries like England, Germany, France and the U.S.A. have made games an essential part of education at school level. It is interesting to note that in these countries there are many training centres and nurseries for games. They admit boys and girls for necessary training to become future athletes, gymnasts and sportsmen.

No doubt, in our country the trend of people towards sports is improving gradually. In our academic system, sports are considered the part of study. At present times, the facilities for sportsmen at school level are not inadequate. So, it can be expected that the situation will become satisfactory in near future. All the school going girls and boys should be aware of the importance of sports. It is the responsibility of the teachers that they try to make their students aware of this popular proverb.

"All work and no play makes jack a dull boy".

The students should know that their growing bodies need regular physical exercise to keep themselves healthy, fit, slim & smart.

There are many kinds of sports i.e hunting, riding, cycling, mountain climbing, skating and rowing. Mountaineering is becoming a favourite sports of Pakistani school boys and girls in summer time among the mountains of Murree, Nathiagali, Swat, Chitral, Kaghan and Karakoram highway.

As it has been mentioned before that the games and sports are very important for human health. They build our body and develop our mind. They give ample exercise to our muscles. In this way, they make our body strong and prevent us from getting fat. They refresh our mind and give us sufficient amusement.

In our country, the games can be divided into two groups, the outdoor games and indoor games. The outdoor games including hockey, cricket and football. Cricket is more popular than other games. During the days of cricket matches, everybody talks about it. The cricket matches are seen and watched by everybody with great interest. The cricket stars are discussed by everyone. Even some children and boys make their names after them. They feel pride in calling them as Afridi or Inzi Bhai. There is a great excitement and thrill in the entire population of the country. People wait for the match anxiously. I am also a great fond of cricket and I am a fan of our cricket stars particularly Inzamam, Afridi and Uncle Rana Naveed-Ul-Hassan.

On the other hand, the hockey matches are also viewed and watched with great interest. They are full of interest, thrill and suspense. They last for a short duration as compare to cricket match but they create more excitement than cricket matches.

The indoor games also keep us busy, fit and healthy. They include such games as Table Tennis, Carom, and playing cards. They give exercise to our mind and memory. They are a test of our intelligence and skill. They become harmful if we devote much of our time on them.

A good player plays the game in a team spirit. He does not play his game for his honour but he plays the game for his team. As a member of the team, he is very helpful and co-operative.

He may lose his points and scores but he will not let his companion suffer. He obeys the discipline of the team faithfully. The word of the captain is a law for him. A good player is selfless and sincere worker. In short, in the play ground, he learns to be fair, just and good.

Being the Muslims, we should always aware and concious about our health. As it has been described in Hadith that a healthy Muslim is better than the physically weak Muslim.

So, a healthy Muslim can offer devotional prayers as compare to unhealthy man. He can also take part in sacred war (Jihad) and can prove helpful for raising the flag of religion.

Remarkable Guidance For Students

By
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
(G.C.C.Gujranwala)

(For Inter / Graduate / Higher Class-Students & Teachers As Well)

COMMON COMMENTS FOR POEM

Opening Paragraph:

1.It is a well-known poem by a great poet of English literature.
2.It is really a masterpiece of his art and mastery.
3.The reader is forced to pay rich and sincere tributes to the greatness and splendidness of the poem and poet as well.
4.The evolution of thoughts is logical, straightforward and impressive.
5.The reader is allured by the sweet musical tune of the poem.
6.Similes and metaphors add the beauty and grace of the lines.
7.Poetic metrical scheme and versification is laudable.
8.One cannot stop appreciation.
9.This is rich in imagery.

Closing Paragraph:

1.Apparently the poem is a simple narrative but it has several layers of deep meanings and allusions..
2.It pin-points the poet's different reactions to the theme.
3.The language of the poem is very lucid, vivid and fascinating.
4.In fact, poetry is the art of giving vent to noble thoughts in rhythmic and melodies language.
5.So this poem is combination of these two features.
6.A good literary critic is anxious to find out and point out the beauties and charms of the poem to detect its fault.
7.This poem thrills and inspires us to give us delights and pleasures.
8.All basic requirements of a good poem i.e music, vision, imagery emotions refinement and harmony can also be traced in the said poem easily.
9.The language used is very simple and lucid and fully corresponds to the thoughts and ideas expressed.
10.The evolution of theme is touching and convincing.
11.In short, the poem is nice and readable in every way.

COMMON COMMENTS FOR PLAYS/SHORT STORIES

Opening Paragraph:

1.Dryden Says, "A play ought to be just and lively image of human nature representing its passions and humours; and the changes of fortune to which it is subject for the delight and instruction of mankind.
2.There are four wings of literature i.e. prose, poetry, novel and play.
3.Play is the most famous mode of saying things in forms of truth and beauty.
4.It is imaginative reconstruction of life and recollection of mind.
5.As Wordsworth asserts that it is spontaneous overflow of powerful emotions and thoughts.
6.There are two main kinds of play; "Comedy and Tragedy".
7.Aristotle defines tragedy in these words. "Tragedy is an imitation of an action that is serious; in language embellished and of practically, not of verbal, which arouses emotions of fear and pity and causes proper catharsis".
8.It has also been said that tragedy must be something bigger than life or it would not affect us.
9.In nature the most violent passions are silent; in tragedy they must speak and speak with dignity.
10.The under-discussion play belongs to the category of comedy which is fountain of sound sense.
11.Donatus a great critic of English literature opines, comedy is a story of various habits and customs of public and private affairs from which one may learn what is to use in life and what must be avoided.

Closing Paragraph:

1.One-Act play is modern kind of drama to create literary taste in this materialistic and mechanical era.
2.Man has indulged in rough, dull and dried commercialised activities of life.
3.So, it is necessity to drawn his attention to literature to soften and normalize his anxieties of life.
4.This play fulfils this necessity very effectively and successfully.
5.Actually, a reader is so deftly and artistically allured by the splendour and sublimity of the story that he forgets the boredom of fashionable life for the time being.
6.This play depicts life vividly, clearly and realistically.
7.In short, a reader of penetrative eyes observes and peeps through life with the help of the play.

COMMON COMMENTS FOR MODERN ESSAY

Opening Paragraph:

1.The essay as a distant form of literary art, is highly arbitrary.
2.It has multitude of forms, manners,

rules and regulations.
3.Essentially, an essay is not a long,sustained treatise stuffed with erudition and information.
4.According to Ben Johnson its main point is the charm of personality because the charm of essay depends upon the charm of mind that has conceived and recorded the impression.
5.The essayist is the spectator of life, who like a poet, has recreated the object he has seen or the experience he has had, through the medium of the essay.
6.Mountaign, the first French writer defined it as a trial or attempt.
7.There should be frankness, gusto, acute observation, lively acquaintance with men and manners.
8.One must think clearly, say plainly what one has clearly conceived and good style will automatically result.
9.Dr. Johnson says, essay is a loose sally of mind.
10.The under discussion topic needs to be discussed with intellectual and emotional reactions.
11.Like any other work of are, this essay also seeks to communicate an emotional experience of the candidate.
12.It craves to establish and emotional and intellectual affinity between man and man by appealing to the elemental emotions and widely common things.

Closing Paragraph:

1.In this end, we can say that all art is expression of life in forms of truth and beauty.
2.And literature has two fold functions.
3.On the one hand, it is the art of clear and logical statement; while on the other hand, it is emotional and imaginative expression.
4.It is imaginative reconstruction of mind.

COMMON COMMENTS FOR NOVEL

Opening Paragraph:

1.S.T. Coleridge says, "Novels are to love as fairy tales to dream".
2.It is fact that all serious work in literature is autobiographical.
3.The business of a novelist is not to relate great events but to make small ones interesting because order, precision and directress are the cardinal merits of a good novel.
4."Old Man and the Sea" is a great master piece of world-famous novelist, Hemingway.
5.It was published in 1952 which was the last novel of its writer.
6.A careful and critical study of the novel shows the greatness of man and an optimistic message for its readers.
7.Santiago, actually, is representative of the brave and courageous folk.
8.Every figure of the novel is highly symbolic i.e. the hero is common man, the sea is life, the boy, Manolin is lost youth, the fish is ambition, the sharks are obstacles and so on .
9.The novel teaches that success or failure in life is not as important as the courage in struggle.
10.A man may be destroyed but he can never be defeated in spite of repeated failures.

Closing Paragraph:

1.Not gold but men can make a nation strong and powerful.
2.They face all ordeals of life; sacrifice everything for cause and glory of their mission.
3.The novelist succeeds in disclosing this reality that greatness lies in continuous struggle and indomitable will.
4.Novel is an unforgettable picture that we have of the sea, and of fishing and of man's persistence.
5."The Old Man and the Sea" is, in fact, a novella which can be associated with great stories of the past.
6.Ernest Hemingway was perhaps the most widely known American novelist of recent times.
7.The style is the physiognomy of the soul and its style is revolutionary.
8.The novel is a taut, tense and graphic story of an old Cuban fisherman. While reading novel, sometimes, we feel as we are witnessing a miracle play of man against fate.
9.The novelist was awarded the Pulitzer Prize in fiction for 1953.
10.It is really a great achievement in English literature.

Common Comments for Essay Writing *(Paper B)*

Introduction: ***(Definition & Meanings)***
Subject Matter:
a) Bright-side: ***(Salient features & chief characteristics)***
i.....ii.....iii.....
b) Dark-side ***(Pessimistic view& criticism)***
i.....ii.....iii.....
3. Conclusion and consequences: ***(Positive measures and recommendations with brief précis)***

The essay, as a distant form of literary art, is highly arbitrary. It has multitude of forms, manners, rules and regulations. Essentially, an essay is not a long, sustained treatise stuffed with erudition and information. According to Ben Johnson its main point is the charm of personality because the charm of essay

conceived and recorded the impression.

The essayist is the spectator of life, who like a poet, has recreated the object he has seen or the experience he has had, through the medium of the essay. Mountaign, the first French writer defined it as a trial or attempt. There should be frankness, gusto, acute observation, lively acquaintance with men and manners. One must think clearly, say plainly what one has clearly conceived and good style will automatically result. Dr. Johnson says, essay is a loose sally of mind.

The under-discussion topic needs to be discussed with intellectual and emotional reactions. Like any other work of art, this essay also seeks to communicate an emotional experience of candidate. It craves to establish and emotional and intellectual affinity between man and man by appealing to the elemental emotions and widely common things.

..... Real Contents of the Question .....

In this end, we can say that all art is an expression of life in forms of truth and beauty. And literature has two fold functions. On the one hand, it is the art of clear and logical statement, while on the other hand, it is the art of emotional and imaginative reconstruction of mind.

Multi-Purpose Essay

1.Introduction, definition and limitations.
2.The Evil impacts of implication of .....
3.It breeds host of social, economic, political and moral problems.
4.Causes of .....and real facts.
5.Remedies and revolutionary steps.
6.Conclusion and some recommendations.

..... has become one of the most embarrassing and explosive problem all over the world especially in third world countries like Pakistan.

It is full of devastation and degradation. It has bad and evil impacts on the society and human existence.

.....destabilizes, demoralizes nation and breeds depression and frustration in the society and state. It creates and spreads the feelings of uncertainty, instability and insecurity among the masses. If .....creeps in a society, it soon erodes its inner strength and outer splendour, economic prosperity, social peace and national unity. Consequently a nation's good image is spoiled all over the world.

Lawlessness becomes order of the day due to poverty, corruption, violence, indiscipline, mass illiteracy, conflict and confrontation created by ..... If it is not effectively, properly and promptly checked, the entire judicial, moral and economic fabric of a nation is collapsed.

.....is rightly detrimental and devastating for a country like Pakistan that bears a fragile economic and political instability. If the evil of .....is not nipped in the bud it may spread rapidly like a bush fire and may engulf the whole nation or region like an epidemic and calamity,.....badly shatters people's faith in state institution.

.....cause severe blow to the rule of law and supremacy of the constitution. It deprives masses from mental, physical, spiritual, moral and economic health and causes grave concerns for national unity and territorial integrity. .....also paves the way for bloody revolution, military takes over and rules.

So every peace loving, patriotic person who fervently longs and cherishedly dreams for peace, prosperity and protection must ponder upon the causes of the social concern of..... The main causes of .....are mass illiteracy, poverty, wrong economic policies of the government, man's burning and instable desire to accumulate countless riches or to become rich overnight. .....creates irresistible economic pressure, social and economic injustice and gulf between have and have not in a nutshell mass-illiteracy, temptation, ostentation of wealth, lust for power, luxury and comforts are the main causes of .....

Ethnic, religious, social , linguistic, regional diversities and differences breed conflict and confrontation among the people who are responsible for.....in a society where.....is in large scale. Moreover, feudalism, capitalism and uneven distribution of wealth and opportunity, non-availability of fundamental rights spread.

Moreover non-availability of basic necessity and facilities like education, health care and jobs also pave the way to spread.....in a society or in state. External factors like the agents of agencies or hostile neighbouring states like India also play a vital role in spreading .....in Pakistan.

In order to destabilizes and disintegrate the state and depress and demoralize the people, our enemies play many tricks.

It should be the primary and permanent concern of the men at the helm or our affairs as well as the scholars, educationists, political parties, N.G.Os and national mass-media to take necessary steps at the levels for the eradication of the growing menace of poverty in the best national and human interests.

1.Smuggling
2.Over population
3.Population and poverty
4.Unemployment
5.Inflation
6.Dearness of price rising
7.Drug trafficking
8.Mass literacy
9.Terrorism
10.Drug addiction
11.Sectarianism
12.Social and economic problems of Pakistan
13.Social evil
14.Economic recession
15.Beggary and Begging
16.Self reliance scheme
17.Bribery
18.Nepotism
19.Accountability
20.Tax Evasion (Theft)
21.Inflated electricity
22.Telephone and Gas bill
23.Dowry
24.Violence
26.Poverty
27.Growing debt
28.Budget deficit
29.Delete retirement movement
30.Despair
31.Depression
32.Black marketing
33.Hoarding
34.Social and economic injustice
35.Injustice and inequality
36.Indiscipline
37.Hypocrisy
38.Favouritism
39.Insecurity
40.Political instability
41.Roadside robbery
42.Provincialism
43.Religious violence
44.Regionalism
45.Linguistic violence
46.Lack of tolerance
47.Klashankuaf culture
48.Disunity
49.Yellow journalism
50.Red-tapism
51.Exploitation
52.Lawlessness
53.Theft
54.Vandalism
55.Robberies
56.Violation of fundamental rights
57.Waderaism

58.Feudalism or feudal system
59.Capitalism
60.Flattery
61.Insufficient medical facilities
62.Narcotics and smoking 63.Health problem
64.Devolution of currency
65.Back bitting
66.Economic sanction against Pakistan
67.Tension in South Asia 68.Freedom of Press
69.Electric or power crisis 70.Indo-Pak confliction
71.Independence of judiciary 71.Gambling
72.Imperialism

Application for Job

Examination Hall,
City, A.B.C.
May 23, 2006.

The Director,
Education Department,
X.Y.Z.

Subject: For The Post Of .....

Sir,

With due respect it is stated that there are some vacant posts of "....." under your kind control as I have come to know through reliable sources. I fulfill all of your requirements. If I am appointed to the said post. I shall spare no efforts to perform my duties honestly and fully. I shall act upon all rules and regulations of your department. Kindly grant me the chance to serve your department. Attested photocopies of my document are attached with the application. A brief bio-data of my qualifications and particulars are stated as under:

(1) Name:	H.I.J.
(2) Address:	P.Q.R.
(3) Date of Birth:	S.T.U.
(4) Education:	(i) Matric (First Division) (ii) F.Sc. (Second Division) (iii) B.A. (A Grade) (iv) Diploma in English Language
(5) Games:	(i) Foot ball (ii) College Best Athlete
(6) Social Activities:	(i) Have been a good debater. (ii) Winner in Urdu and English Debates. (iii) General Secretary of the Student's Union etc.
(7) Experience:	(i) Worked as a teacher in a well known private school for 6 months. (ii) Part-time reporter for a national daily news-paper.

I would appreciate your sympathetic consideration in connection with my request. Hoping a favourable response.

Yours Obediently,
X.Y.Z.

ExampleNo.2PageNo.131

Example No.2 Page No.133 Q.No 2,6,9,11,12,13

4.4 2,4,7,8,9,11 Pg. 126-132

اثباتی مسئلہ نمبر 1,2,4,6,7

دائرے کے مسئلے 1,4

Ex No. 7.1 1 (v, viii) 2 (iii, v)

7.2Q.No.2,5,6,7,10

دائرے کے راست مماس اور معکوس مشترک مماس کھینچنا

Ex No. 8.2, 8.4, 8.5

30, 60, 45 کی تکونیاتی نسبتیں معلوم کریں۔

معروضی کیلئے تمام یونٹس کی ایکسرسائزز کنسلٹ کریں۔

ENGLISH 9th

Translation Lesson # ,2,3,5,7,8,11,13,20,18,

Summaries Little Things,Abou Bin Adhem,Daffodils,Truth the Best

Comprehension

Solved 4,5,6,9,10,11,14,15

Unsolved 3,6,7,9,10

Letters 1,3,4,5,6,8,10,11,13

Stories **4,6,8,11,12.**

Dialogues

B/w teacher and a student

B/w tailor and a customer

Answer Question

Lesson 1,3,6,7,11,13,14,18,20,22

Translation into English

Ex.7,8,10,12,14,15,17

Active Passive **Page No.303,304**

Preposition **PageNo.289to293.**

Correction of verbs**Page No.195,298.**

Note: Objective All exercises of lessons

انگلش (اے، بی) دہم

Translation & Q. A.:-

Lessons&Q.A.1,5,10,14,15,22,24

Summaries&Stanzas:-

☆Blessing of God, A Nation's Strength, The Character of A Happy Life,My Mother.

Essays:-

A Road Accident,A River In Flood,A Visit to Museum,Girl Guides, Allama Iqbal, My Hobby,The Teacher I Like Best,A Dream,Basant,A Picnic,A Cricket Match

Direct&Indirect Narrations:-

Practice from Composition

Passages From Urdu to English:-

First Twenty+22,24,27,32,36,40

جنرل سائنس نہم

۱۔سائنس سے کیا مراد ہے اسکی شاخوں کے نام لکھیں۔۲۔مسلم اور پاکستانی سائنسدانوں کی خدمات پر نوٹ لکھیں۔۳۔ریسپریشن اور فوٹوسنتھیسز پر نوٹ لکھیں۔۴۔کاربن کی ایلوٹراپک فارمز بیان کریں۔۵۔ہوا میں آکسیجن، نائٹروجن اور کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس کا کردار بیان کریں۔۶۔انزائمز اور اسکی اہمیت بیان کریں۔۷۔خون اور اسکے افعال بیان کریں۔۸۔ڈی این اے بطور وراثتی مادے پر نوٹ لکھیں۔۹۔جینیٹک انجینئرنگ سے کیا مراد ہے، زراعت ور لائیوسٹاک کی ترقی میں جینیٹک انجینئرنگ کس طرح مددگار ثابت ہوتی ہے۔۱۰۔اینٹی بائیوٹکس اور ویکسینز پر نوٹ لکھیں۔۱۱۔غذا اور اس کے اہم اجزاء بیان کریں۔۱۲۔متوازن غذا پر مفصل نوٹ لکھیں۔۱۳۔مختلف قسم کے اینڈوکرائن گلینڈز پر نوٹ لکھیں۔۱۴۔وائرس اور بیکٹیریا سے پیدا ہونے والی بیماریوں کے بارے میں تفصیل سے نوٹ لکھیں۔۱۵۔دماغی بیماریوں پر نوٹ لکھیں۔۱۶۔زمین کا ایٹماسفیئر مکمل بیان کریں۔۱۷۔آلودگی اور اس کی اقسام بیان کریں۔

جنرل سائنس دہم

۱۔انرجی حاصل کرنے کے روایتی اور غیر روایتی طریقے کون کون سے ہیں وضاحت کریں۔۲۔ماحول کی ابتری سے کیا مراد ہے ماحول کی ابتری کو کم کرنے کے لئے کون کون سے اقدامات ضروری ہیں۔۳۔درسی کتب کا صفحہ نمبر 155 سوالنمبر 4۔۴۔ڈائریکٹ کرنٹ اور آلٹرنیٹنگ کرنٹ میں کیا فرق ہے وضاحت سے بیان کریں۔۵۔ایمیٹر اور وولٹ میٹر میں ساخت کے لحاظ سے کیا فرق ہے۔۶۔کمپیوٹر کے کون کون سے اہم حصے ہوتے ہیں اور یہ کیا کام کرتے ہیں۔۷۔ڈائیوڈز کی مختلف اقسام اور انکے چند استعمال بیان کریں۔۸۔اینالوگ اور ڈیجیٹل سگنلز کے فرق کو واضح کریں۔۹۔انفارمیشن ٹیکنالوجی سے کیا مراد ہے نیز کمیونیکیشن سسٹم پر نوٹ لکھیں۔۱۰۔لیزر کے چند استعمالات لکھیں۔۱۱۔شوگر پروسیسنگ کے مراحل تفصیل سے بیان کریں۔۱۲۔الٹراساؤنڈ سے کیا مراد ہے نیز آپٹیکل فائبر کا اصول لکھیں۔۱۳۔پاکستان کے پیس پروگرام پر تفصیلاً نوٹ لکھیں۔

پنجابی نہم

دتے ہوئے سبقاں دے خلاصے تے مرکزی خیال

1,2,3,7 دتے ہوئے سبقاں دے خلاصے تے مرکزی خیال

3,4,7 دتیاں ہویاں نظماں دے خلاصے، مرکزی خیال، تے شعراں دی تشریح 4,5,9,10,12,14,15 خط یا درخواست

نکے بھرانوں پڑھائی وچ محنت کرن دی ہدایت لئی ☆دوست نوں خط (امتحان توں فارغ ہو کے اپنے ول آوَن دی دعوت) ☆دوست دے ناں خط (ماں دے مرن تے افسوس) ڈپٹی کمشنر دے ناں نوکری لئی درخواست۔☆کریکٹر سرٹیفکیٹ لئی درخواست۔☆فیس معافی لئی درخواست۔ **کہانیاں یا مکالمے** سچ دیاں برکتاں۔اتفاق وچ برکت۔ادلے دا بدلہ۔☆دکاندار تے گاہک وچکار۔دو پڑاکو منڈیاں وچکار۔مریض تے حکیم وچکار

پنجابی دہم

نثر پاریاں دی تشریح نے سوالاں دے جواب:۔ غازی علم دین شہیدؒ۔ ساڈا وسیب ساڈا ورثہ۔ہمت کرے انسان تے۔ **خلاصے تے مرکزی خیال تے شعراں دی تشریح:۔** قصہ اک طوطے دا۔واپسی۔ٹھیڑا۔میں خیراں منگاں دیس دیاں۔شہید دی ماں۔وطن آہلنار ہے سلامت۔غزل۔بکرا منڈی۔ مضمون:۔ٹلی وژن دے فائدے تے نقصان۔محنت دی وڈیائی۔کسے میچ دا اکھیں ڈٹھا حال۔شہری تے پینڈو زندگی۔میرا من پسند شاعر۔علم دے فائدے۔

ایجوکیشن نہم

☆کمیونٹی سے کیا مراد ہے☆دیہی اور شہری کمیونٹیاں اپنی معاشرت اور روایات کے اعتبار سے ایک دوسرے سے کس طرح سے مختلف ہوتی ہیں☆سکول بطور معاشرتی مرکز کے کیا کردار ادا کر سکتا ہے۔☆ذہانت کی تعلیمی اہمیت پر نوٹ لکھیں☆جذباتی اور لسانی نشوونما کی تعلیمی اہمیت پر نوٹ لکھیں☆بنیادی ضروریات کے مفہوم اور اقسام کی وضاحت کریں☆جمالیاتی ضروریات پر نوٹ لکھیں☆ذہانت کی تعلیمی اہمیت بیان کریں نیز بتائیں کہ انفرادی اختلافات کے ضمن میں ذہانت تعلیمی عمل پر کیسے اثرانداز ہوتی ہے۔☆ادارے اور معاشرے کا تعلق واضح کریں۔

ایجوکیشن دہم

۱۔ذہانت کی تعریف کریں اور اسکی تعلیمی اہمیت پر تبصرہ کریں۔۲۔معاشرتی نشوونما سے کیا مراد ہے وضاحت سے بیان کریں۔۳۔بنیادی ضروریات کی کتنی اقسام ہیں کسی ایک کی وضاحت کریں۔۴۔ہم نصابی مشاغل کی تعلیمی اہمیت بنیادی ضرورتوں کے حوالے سے واضح کریں۔۵۔تعلیم کا کیا مفہوم ہے علم تعلم کے مختلف مراحل مختصراً لکھیں۔۶۔انفرادی اختلافات سے کیا مراد ہے تعلیمی عمل میں انفرادی اختلافات کو کیسے استعمال کیا جاتا ہے۔۷۔بچوں کے ایسے مسائل کونسے ہیں جو اساتذہ کیوجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔۸۔مضامین کے انتخاب کے مسلے کی اہمیت واضح کیجیے۔۹۔طلبہ کے تعلیمی مسائل کون کون سے ہیں۔۱۰۔نفسیاتی ضروریات کا مفہوم بیان کیجیے یہ کس حد تک بچے کی نشوونما پر اثر ڈالتی ہیں

مطالعہ پاکستان دہم

☆نظریہ پاکستان کا مفہوم قائداعظم اور علامہ اقبال کے ارشادات کی روشنی میں واضح کریں۔☆اسلام میں اقتدارِ اعلیٰ کا کردار بیان کریں۔☆تحریک علی گڑھ اور سرسید احمد خان کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔☆قائداعظم کے چودہ نکات بیان کریں۔☆خطبہ الہ آباد تحریر کریں۔☆قیامِ پاکستان میں صوبوں کا کردار بیان کریں۔☆قرار دادِ مقاصد پر نوٹ لکھیں۔☆1973ء کے آئین کی اسلامی دفعات کا جائزلیں۔☆پاکستان کے محل وقوع کی اہمیت بیان کریں۔☆پاکستان کی آب و ہوا اور اس کے انسانی زندگی پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں تحریر کریں؟☆آندھیاں اور طوفان۔ ☆جنگلات اور انکی اہمیت پر جامع نوٹ لکھیں۔☆پاکستان کی اہم معدنیات پر نوٹ لکھیں۔☆پاکستان کے نہری نظام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔☆پاکستان کی درمدات اور برآمدات پر نوٹ لکھیں۔

کریں۔۱۰۔ بہروپیت اور کاربن کی بہروپی اشکال بیان کریں۔۱۱۔ نائٹروجن کی تیاری اور امونیا کے کیمیائی خواص بیان کریں۔۱۲۔ نائٹرک ایسڈ کی تیاری اور کیمیائی خواص بیان کریں۔۱۳۔ آکسائڈز پر نوٹ لکھیں۔ تکسید اور تخفیف میں فرق بیان کریں۱۴۔ سلفیورک ایسڈ کیسے تیار کیا جاتا ہے۔۱۵۔ سلفر کے حصول کے لئے فراش کا طریقہ بیان کریں۔۱۶۔ Ch#14, Q# 4,8. ۱۷۔ پٹرولیم کی کسری کشید سے کیا مراد ہے کسری کشد کا طریقہ بیان کریں۔۱۸۔ تجربہ گاہ میں میتھین گیس کی تیاری بیان کریں۔۱۹۔ ہائڈروکاربنز کیا ہوتے ہیں اقسام لکھیں۲۰۔ رسٹنگ آف آئرن پر نوٹ لکھیں۔۲۱۔ ایلومینیم کی تیاری اور اسکے استعمالات بیان کریں۔۲۲۔ Ch#16.Q#4 ۲۳۔ بلیچنگ پاؤڈر کیا ہوتا ہے اسکی تجربہ گاہ میں تیاری بیان کریں۔ ڈیٹرجنس کیا ہوتے ہیں وضاحت کریں۔

بائیولوجی نہم

☆بائیولوجی کی تعریف کریں۔☆بائیولوجی کی شاخیں تفصیل سے بیان کریں۔☆انسانی زندگی پر بیالوجی کی تعلیم کے اثرات بیان کریں؟☆اے بائیوجینیسس اور بائیوجینیسس پر نوٹ لکھیں؟ ☆سیل ممبرین، سیل نیوکلیس پروکیریوٹک اور یوکیریوٹک سیل میں فرق؟ ☆مائی ٹوسس اور پلانٹ ٹشوز پر نوٹ لکھیں؟ ☆ سرسوں کے پودے کے ویجیٹیو پارٹس پر نوٹ لکھیں۔☆ مینڈک کی دل کی ساخت بیان کریں؟ ☆مینڈک کا نروس سسٹم اشکال کی مدد سے واضح کریں؟☆Five Kingdom System اورBinomial Nomenclature پر نوٹ لکھیں۔☆بیکٹیریا کی اقسام اور Structure پر نوٹ لکھیں۔ ☆ وائرس اور اسکی اقسام اور structuture پر نوٹ لکھیں☆Cynobacteria پر نوٹ لکھیں۔☆ F u n j i کی اقتصادی اہمیت بیان کریں۔ ☆Chlamydomonas اور Spirogyra کی ساخت بتائیں۔☆اینجوسپرم اور اس کی کلاسز بیان کریں۔☆مونوکوٹ اور ڈائی کوٹ پودوں کے درمیان فرق بیان کریں۔☆جیمنوسپرم کی اہمیت بیان کریں۔ ☆فائیلم پلیٹی ہیلمن تھیس، فائیلم نیماٹوڈا، فائیلم مولسکا اور فائیلم ایکائینوڈرمیٹا پر نوٹ لکھیں۔☆میملز کے تین گروپس بیان کریں۔☆خوراک کے بنیادی اجزاء کون کون سے ہیں بیان کریں۔ ☆آٹوٹروفی اور ہیٹروٹروفی پر نوٹ لکھیں۔☆فوٹوسینتھیسز کی تعریف، شرائط اور عوامل بیان کریں؟

بائیولوجی دہم

۱۔ٹرانسپریشن سے کیا مراد ہے اس پر اثر انداز ہونے والے عوامل اور اہمیت پر بحث کریں۔۲۔آرٹریز، کیپلریز اور وینز کی ساخت اور فعل پر نوٹ لکھیں۔۳۔ پلیئر یا اور کینچوے میں ایکسکریشن پر نوٹ لکھیں۔۴۔انسانی گردے کی ساخت اور فعل پر نوٹ لکھیں۔۵۔ پودوں میں حرکات کی اقسام بیان کریں، فوٹوٹراپزم اور جیوٹراپزم سے کیا مراد ہے۔۶۔ فلیکسر اور ایکسٹینسر کا بطور مخالف مسلز کے جوڑے کے طور پر عمل واضح کریں۔ ۷۔ انسان کے اندر کون کون سے اینڈوکرائن گلینڈز کام کرتے ہیں۔۸۔انسانی کان اور آنکھ کی ساخت اور اسکے حصوں کے افعال بیان کریں۔۹۔ بیج اور پھل کس طرح منتشر ہوتے ہیں وضاحت کیجئے۔۱۰۔مینڈک کی ڈویلپمنٹ کے حوالے سے کلیویج، بلاسٹولیشن، گیسٹرولیشن، ٹیڈپول میٹامارفورسز کی وضاحت کریں۔۱۱۔مینڈل کے لاء آف سیگریگیشن کی وضاحت کیجئے۔۱۲۔ ڈی این اے کی کیمیائی بناوٹ اور ساخت بیان کریں۔۱۳۔جینیٹک انجینئرنگ کیا ہے۔انسانی بہبود میں جینیٹک انجینئرنگ کے کردار پر روشنی ڈالئے۔۱۴۔ڈارون کا نظریہ ارتقاء بیان کریں، مصنوعی چناؤ سے کیا مراد ہے۔ ۱۵۔ایکوسسٹم میں جانداروں کا رول بیان کریں، ایکولوجیکل ہائیر اٹمز سے کیا مراد ہے۔ ۱۶۔آلودگی کے ماحول پر اثرات پر بحث کریں۔ ۱۷۔چند بیماریاں پیدا کرنے والے کپڑے کون کون سے ہیں وضاحت کریں۔

COMPUETER 9th

۱۔کمپیوٹر کیا ہوتا ہے اسکی اقسام پر نوٹ لکھیں۔۲۔کمپیوٹر کے ادوار پر نوٹ لکھیں۔۳۔کمپیوٹر لینگویجز پر نوٹ لکھیں۔۴۔سائز کے لحاظ سے کمپیوٹر کی گروہ بندی کس طرح کی جاتی ہے۔۵۔لینگویج پروسیسر کیا ہوتے ہیں ان کی اقسام بیان کریں۔۶۔سنٹرل پروسیسنگ یونٹ اور اسے حصوں پر تفصیل سے نوٹ لکھیں۔۷۔بس کیا ہوتی ہے اسکی اقسام بیان کریں۔۸۔پرنٹرز اور اس کی اقسام پر نوٹ لکھیں۔۹۔ RAM اور ROM کے درمیان فرق بیان کریں۔۱۰۔مندرجہ ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔i ڈائریکٹ ایکسیس ii سیقوینشل ایکسیس iii ہارڈ ڈسک iv فلاپی ڈسک ۱۱۔مشق 6 سوال 3,4,5,6,7,8 ۱۲۔AND، OR اور NOT گیٹ پر نوٹ لکھیں۔۱۳۔سافٹ ویئر کیا ہے اسکی اقسام بیان کریں۔۱۴۔آپریٹنگ سسٹم کی تعریف اور اسکے فنکشنز پر نوٹ لکھیں۔۱۵۔سنگل یوزر اور ملٹی یوزر آپریٹنگ سسٹم پر نوٹ لکھیں۔۱۶۔ڈاس میں استعمال ہونے والی کمانڈز کی اقسام لکھیں۔۱۷۔ الگارتھم کیا ہے اسکی خصوصیات بیان کریں۔۱۸۔مسئلہ کے حل کے لئے مختلف ضروری اقدام کی وضاحت کریں۔

COMPUTER 10th

۱۔فلوچارٹ کیا ہے اور اس میں استعمال ہونے والی چند علامتیں بیان کریں۔۲۔مستطیل کا رقبہ معلوم کرنے کے لئے ایک عدد فلوچارٹ تیار کیجئے۔۳۔ڈی بگنگ سے کیا مراد ہے نیز پروگرامنگ میں پیدا ہونے والی چند غلطیوں پر نوٹ لکھیں۔۴۔کمانڈز سے کیا مراد ہے، بیسک کمانڈز پر نوٹ لکھیں۔مشق 12 سوال 3,7,11,12,13، مشق 13 سوال 8 مشق 14 سوال 6,8,9,10 مشق 15 سوال 5,6,7 مشق 16 سوال 1,6,9,12,14,16 مشق 17 سوال 2,3,6, مشق 19 سوال 8,12,19,22

اسلامیات لازمی

قرآنی آیات کا بامحاورہ ترجمہ: ﴿سورۃ الانفال﴾ آیات نمبر 1,2,3,7,15,19,22,27,28,32,33,37,41,44,45,46,55,56,62,63,64,67,68,69,70,71، ﴿سورۃ الاحزاب﴾ آیات نمبر 6,7,13,15 21,22,26,27,33,34,38,39 ,40,41,42,43,45,46,47,51,55,62,63,69,70، ﴿سورۃ الممتحنۃ﴾ 3,5,6,12,13۔﴿احادیث ترجمہ وتشریح﴾ 2,3,4,6,10,13,16,19,20۔ ﴿موضوعاتی مطالعہ﴾ قرآن مجید کے فضائل۔ختمِ نبوت۔قرآن وحدیث کی روشنی میں علم کی اہمیت وفضیلت۔قرآنی تعلیمات کی روشنی میں زکوٰۃ کے مصارف۔شکر کے لغوی معنی کیا ہیں نیز شکر ادا کرنے کے طریقے لکھیں۔ہجرت سے کیا مراد ہے؟ جہاد کی مختلف اقسام کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

اسلامیات اختیاری نہم

☆رموزِ اوقاف اور جہر و اخفا سے کیا مراد ہے☆ تلاوت قرآن کے آداب لکھیں۔☆ حدیث کی ضرورت و اہمیت پر نوٹ لکھیں ☆حضور ﷺ کے اعلیٰ اخلاق پر مضمون لکھیے۔☆مندرجہ ذیل انبیاء کرام کی تبلیغی کوششوں پر مختصر نوٹ لکھیں، حضرت موسیٰؑ، حضرت ابراھیمؑ، حضرت نوحؑ، مدینہ منورہ میں اشاعت اسلام پر نوٹ تحریر کیجیے۔☆ختم نبوت ﷺ پر نوٹ لکھیے۔آیات نمبر 1,3,5,6,8, احادیث کا ترجمہ وتشریح اور مشکل الفاظ کے معنی :احادیث نمبر 2,4,5,7,10,12 گرائمر۔جمع سالم کی اقسام، کلمہ اور اسم کی اقسام۔

اسلامیات اختیاری دہم

آیات :۔ 12,14,17,19 حدیث شریف :۔ 14,17,20,23,24

تعلیماتِ اسلام :۔ طہارت و پاکیزگی، اکل حلال، عدل، اسلامی عبادات کی امتیازی خصوصیات، جہاد۔ عربی گرائمر :۔ حروف کی اقسام، اسم ضمیر متصل، فعل ماضی ومضارع کی گردانیں۔

میتھ نہم

Unit No.1 Ex.No.1.1Q.No.7,8,9,10.Ex.
Ex.No.1.3Q.No.3,4,6,7.Ex.No.1.5
Q.No.1.2.Ex.No.1.6Q.No.4,8,10.Ex.No.1.7
Unit No.2 Ex.No.2.5Q.No.2,3,5,7,9.
Ex.No.2.7Q.No.5,13,16.Ex.No.2.8Q.No.8,9,10,11,12
UnitNo.3Ex.No.3,5Ex.No.3.6Q.No.9,13,15,18,19
Unit No.4 Ex.No.4.4,Q.No.1,2,6,7.Ex.NO.4.5
Q.No.2.3.6,8(iii)Ex.No.4.7Q.No.4,8,9,11,16,17,18.
Unit No.5 Ex.No.5.2Q.No.9.10.11.17.18.
Ex.No.5.3Q.No.1,5,9,10,15, 17,19.Ex.No.5.4
Q.No.1,3,4,6.Ex.No.5.6 Q.No.4,5,8,9.
Ex.No.5.8Q.No.2
5.9:Q.No.9,11,12,14
5.11:Q.No.2,3,6,10
5.12:Q.No.11,14,17
Unit6:Ex.No.6.3:Q.No.3,4
6.4:Q.No.2(i),3(ii)(iv),4,5
6.5:Q.No.5,7,8
6.6:Q.No.1(iv),2(ii)(iii),3,4,5(i)
Unit8
مسلسل مسئلہ 1,2,3,4,6,8,11,15,17
Unit9
(i)Q.N0,3(ii)Q.N0,4(i)

میتھ دہم

Book 2:Ex No. 1.1 Q.No 7,6 Example (No. 2.) Pg.5
1.2 1 (iii, iv) 2 (v)
1.10 2 (iv, v) 3 (i)
1.11 2 (viii, ix)
1.12 2 (iii, x, xi) 3 (i, iv, v)
Ex No.2.1 Q.No 3 (iii,v) 4 (iii, vii) 5 (i,iii)
Example No.2,3 = Pg 58, 59
2.2 Q.No 1 (iv, v, vii, x, xiv)
2.3 1,5,7
Ex No. 3.2 Q.No 2,6,10
3.3 4,6,8 Example Pg.84
3.6
3.7 1,8,11
Ex No.4.3 Example No.2 Page No.126

(3) گھروں میں داخل ہونے کیلئے اجازت طلب کرنے کا حکم' صفحہ نمبر۳۸۹' (4)لفظ نور کے معنی صفحہ نمبر۴۳۲' (5)مساجد کی عظمت' صفحہ نمبر ۴۴۲' (6)سنت نبویؐ کے بارے میں منافقین کا طرز عمل۔صفحہ نمبر۴۶۰'(7) نبی کریمؐ کے فیصلوں کی شریعت میں حیثیت صفحہ نمبر۴۶۱' (8)بوڑھی عورتیں پردے سے مستثنیٰ ہیں۔صفحہ نمبر۴۹۱'(9)فساد فی الارض کی مختلف شکلیں صفحہ نمبر۵۲۰' عربی گرامر۔مرکب اضافی اور مرکب توصیفی کی تعریف اور مثالیں لکھیں۔معروضی۔ سوالات کیلئے سابقہ پرچہ جات تیار کریں۔

اسلامیات اختیاری (پرچہ ب) بی اے

حجیت حدیث پر سیر حاصل نوٹ لکھیں نیز منکرین حدیث کے نقطہ نگاہ کا جائزہ لے کر اس کا رد کریں۔حدیث نمبر 1 تا 10, 16, 18, 22,
25, 28, 29, 35, 37, 43, 46, 49, 54, 56, 58,
60(1)فقہ کی تعریف' ضرورت اور فقہ اسلامی کی خصوصیات بیان کریں۔ (2)پانچ فقہی مسالک' فقہ حنفی کی اہم خصوصیات'(3)اسلامی فقہ کے مصادر و مآخذ اختصار سے بیان کریں۔مندرجہ ذیل ابواب کا خلاصہ اور متن بیان کریں ۔مندرجہ ذیل ابواب کا خلاصہ اور متن تیار کریں۔(i)باب الاوقات الصلوٰۃ (ii)باب الاذن (iii)باب شروط الصلوٰۃ التی (iv)باب صفۃ الصلوٰۃ (v)باب سجود السھو (vi) باب الصلوٰۃ المریض (vii)باب صلوٰۃ المسافر (viii)باب صلوٰۃ الجمعہ (ix)باب الشھد (x)باب صلوٰۃ فی الکعبہ☆(1) مطالعہ سیرت النبیؐ کی اہمیت (2)دعوت دین میں نبی کریمؐ کی مساعی جمیلہ (3)بنیادی انسانی حقوق (4)میثاق مدینہ (5)خطبہ حجۃ الوداع (6)نبی کریمؐ کی تعلیمی حکمت عملی (7)فنون لطیفہ میں مسلمانوں کی خدمات (8)طب میں مسلمانوں کی خدمات (9)علم فلکیات میں مسلمانوں کے کارنامے (10)ملت اسلامیہ کے عروج و زوال کے اسباب واثرات۔معروضی سابقہ پرچوں سے حل کریں۔

فارسی آپشنل بی اے

☆شیخ سعدی کے حالات زندگی اور کلام کی خصوصیات کے ساتھ گلستان کا تعارف ☆بیس میں سے پہلی دس حکایات پیش کریں۔☆علامہ اقبال کے حالات' کلام کی خصوصیات'اور پیام مشرق کا تعارف ☆علامہ اقبال کی نظموں میں سے کشمیر'عاد و رہ مابین خدا سے زندگی'عمل' حکمت و شعر' کرم کتابی' زندگی تیار کریں۔

عربی آپشنل بی اے

☆مرکب اضافی ☆فعل ماضی ☆فعل مضارع ☆مزکر مونث ☆جسم کے اعضاء ☆جملہ اسمیہ وفعلیہ ☆منتخب گیت ☆احادیث نبوی ﷺ۔
(پرچے کا طریقہ کار) پرچے میں اعراب نہیں لگانے۔مندرجہ ذیل انداز سے سوال آئیں گے۔☆پیراگراف کے آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تلاش کر کے لکھیں۔☆خالی جگہ پر کریں۔☆جملوں کو ترتیب دیں۔☆سوالات کے جوابات دیں۔☆واحد جمع+مذکر مونث۔☆عربی ترجمہ کریں۔☆نظم یا عبارت کا اردو یا انگلش میں ترجمہ نیز تشریح۔☆گرائمر ،مرکب اضافی ،توصیفی ،اشاری ،حروف جارہ ،جملہ اسمیہ وفعلیہ ،ماضی ،مضارع ،امر ،افعال کی اقسام کی تعریفیں لکھیں اور مثالیں بھی دیں۔

اسلامیات آپشنل B.A.

☆حفاظت وجمع قرآن ☆اعجاز القرآن ☆سورۃ الفتح کی پہلی 5 آیات کا ترجمہ وتشریح ☆سورۃ الحجرات کے اہم مضامین کا تعارف نیز پہلی 5 آیات کا ترجمہ وتشریح ☆خلیفہ اوّل حضرت ابوبکر صدیقؓ کے کارنامے ☆حضرت عمرؓ کی سیرت وکردار اور عظیم خلیفہء اسلام کہلانے کی وجہ ☆خلافتِ راشدہ کی امتیازی خصوصیات۔

ENGLISH B.A. Paper(A)

Book 1: Pakistan and The Modern world 2- Whistling of Birds 3- Nagasaki August 9,1945, 4- My Tailor 5- Are Doctors Men of Science 6-My Grand Father 7- Beauty Industry.Book 2: 1- Leisure 2- Tartary 3- New year Resolutions 4- Woman Work 5- The Rebel 6- Patriot in to Traitor 7- Solitary Reaper 8- All the Worlds Stage 9- When I have Fears 10- Kubla Khan 11- Hawks Monologue.Book 3 : (Part 1): 1- Rappacini'sDaughter 2- The New Constitution 3- Happy Prince 4- The Necklace 5- The Little Willow 6- Take Pity 7- Tell Tale Heart - (Part -2) The Bear 2- The Boy Comes Home. Book -4 (NOVEL) 1- Characters of Hero(Santiago) and Sub Hero(Manoline) 2- Most Strikling Incident 3- Images in Novel.

ENGLISH B.A. Paper(B)

(ESSAYS)1-Earthquake2-Pollution 4-Science3-Unemployment (SocialEvils) 5-Population Explosion6-T.V.7-Compute r(IT),(Letters & Applications) 1-Job in Country2-Narcotices3-National Unity4-Unemployment5-Educational Crises6-Sanitation7-Preposition. Translation,Idioms&Phrases, Correction,Dialogue,Comprehension (Previous Five Years Papers only)

گیسز برائے ☆میٹرک☆

فزکس نہم

ا۔فزکس کیا ہے اس کی اہم شاخیں کون کون سی ہیں۔۲۔ابن الہیثم ،البیرونی اور الکندی کی فزکس میں خدمات بیان کریں۔۳۔مندرجہ ذیل سے کیا مراد ہے؟ لمبائی، کلوگرام، ماخوذ یونٹس، بنیادی یونٹس، پری فکسز، سائنٹیفک نوٹیشن، پروپورشنیلٹی کونسٹینٹ۔حرکت کی پہلی، دوسری اور تیسری مساوات ثابت کریں۔ ۵۔ایکسلریشن اور ٹینشن معلوم کریں جبکہ اجسام عموداً حرکت کرتے ہیں۔۶۔ سٹیٹک ،فرکشن، کائی نیٹک فرکشن، رولنگ فرکشن سے کیا مراد ہے۔۷۔ویکٹر کی ریزولوشن سے کیا مراد ہے نیز وضاحت کریں Fy=FsinO, ۸Fx=FcosO,۔ایکوی لبریم کی پہلی اور دوسری شرط کی وضاحت کریں۔ ۹۔مصنوعی سیارے کی حرکت کی ویلاسٹی معلوم کرنے کا طریقہ کیا ہے۔۱۰۔ سینٹری پیٹل فورس سے کیا مراد ہے اور اس کا اطلاق کن چیزوں پر ہے۔ ۱۱۔ثابت کریں کہ انکلائنڈ پلین کے مکینیکل ایڈوانٹیج کا انحصار زاویہ θ پر ہوتا ہے۔۱۲۔ثابت کریں کہ سکریو جیک کا مکینیکل ایڈوانٹیج 1 سے زیادہ ہوگا۔ ۱۳۔ارشمیدس کا اصول بیان کریں۔۱۴۔انتقالِ حرارت کے طریقوں کی وضاحت کریں۔ ۱۵۔طولی پھیلاؤ اور والیم میں پھیلاؤ کی مساواتیں اخذ کریں۔۱۶۔سٹریس، سٹرین اور ہک کے قانون کی تعریف لکھیں۔۱۷۔درج ذیل کی تعریف لکھیں۔ڈسپلیسمنٹ ، اوسط سپیڈ، اوسط ایکسلریشن، موشن کی اقسام، گریویٹیشنل ایکسلریشن۔(تمام ابواب کی مثالیں اور نمیریکل)

فزکس دہم

ا۔سمپل ہارمونک موشن کی وضاحت کریں اور سپرنگ سے منسلک جسم کی وائبریٹری حرکت بیان کریں۔۲۔ویوز کی اقسام پر نوٹ لکھیں۔ثابت کریں V=fx۔۳۔آواز کی ساعت پر نوٹ لکھیں۔۴۔آواز کی خصوصیات سے کیا مراد ہے۔الٹراسونکس کی تعریف لکھیں۔۵۔مرر فارمولا اخذ کریں۔۶۔ٹوٹل انٹرنل رفلیکشن کہاں ہوتی ہے اسکی شرائط بیان کریں۔۷۔لینز کے نقائص کی وضاحت کریں اور بتائیں کہ انہیں کیسے کم کیا جا سکتا ہے۔۸۔ایک گولڈ لیف الیکٹروسکوپ کو بیان کریں۔۹۔کپیسٹر کو سیریز طریقہ سے کس طرح جوڑا جاتا ہے ۱۰۔کپیسٹر کی مختلف اقسام پر نوٹ لکھیں۔۱۱۔سیفٹی رزسٹنس سے کیا مراد ہے ۱۲۔ڈی سی اور اے سی کا موازنہ کریں۔۱۳۔ایک ٹرانسفارمر کی ساخت اور اسکے عمل کرنے کے طریقے بیان کریں۔۱۴۔فیکسنگ میلڈ میں فورس کی سمت معلوم کرنے کا قاعدہ بیان کریں۔۱۵۔ہاف لائف سے کیا مراد ہے وضاحت کریں ۱۶۔فشن چین ری ایکشن+فیوزن کسے کہتے ہیں۔۱۷۔ایک پی این جیکشن کے اطراف میں پیدا ہونے والے پوٹنشن کو پوٹنشن بیریئر کیوں کہتے ہیں۔(پہلے پانچ ابواب کی مثالیں)

کیمسٹری نہم

ا۔کیمیا کیا ہے اس کی تعریف اور شاخیں بیان کریں؟۲۔جابر بن حیان پر تفصیل سے نوٹ لکھیں؟۳۔کیمیائی ملاپ کے قوانین سارے مکمل۔۴۔کیمیائی تعاملات کی اقسام بیان کریں۵۔کیتھوڈ شعاعوں کی خصوصیات اور الیکٹران کی دریافت پر نوٹ لکھیں۔۶۔بوہر کا ایٹمی ماڈل بیان کریں۔۷۔جدید دوری کلیہ اور جدید دوری جدول بیان کریں۸۔آئینوک اور کوویلنٹ بانڈ پر نوٹ لکھیں۔۹۔کوآرڈینیٹ کوویلنٹ بانڈ پر مکمل نوٹ لکھیں۔۱۰۔ڈائی ڈائی پول فورسز اور ہائڈروجن بانڈنگ پر نوٹ لکھیں۔۱۱۔آئیونک نظریہ پر نوٹ لکھیں۔۱۲۔فیراڈے کا دوسرا قانون برق پاشیدگی۔۱۳۔زنک کاربن ڈرائی سیل پر مکمل نوٹ لکھیں۔۱۴۔لیڈ سٹوریج بیٹری پر نوٹ لکھیں۔۱۵۔آربینیس اور لیوس کا نظریہ مکمل نوٹ لکھیں۔۱۶۔سوڈیم کاربونیٹ مکمل نوٹ۔۱۷۔حرارت زا اور حرارت گیر تعاملات پر نوٹ مکمل۔۱۸۔ہیٹ آف نیوٹرلائزیشن کی وضاحت کریں۔

کیمسٹری دہم

ا۔ہائڈروجن کی تجربہ گاہ میں اور صنعتی پیمانے پر تیاری لکھیں۔۲۔ہائڈروجن کے کیمائی خواص لکھیں۔۳۔پانی کے کیمیائی خواص لکھیں۔۴۔ہلکا اور سخت پانی پر نوٹ لکھیں۔۵۔پانی میں سخت پن کی وجوہات اور عارضی سخت پن دور کرنے کے طریقے لکھیں۔۶۔ویجی ٹیبل آئل کی ہائڈروجنیشن پر نوٹ لکھیں۔۷۔سلیکیٹس کیا ہوتے ہیں ان کے خواص بیان کریں۔ Ch. # 10 Q # 912.۔سلیکون اور کاربن ڈائی آکسائڈ کی تیاری بیان

پرچہ پولیٹیکل سائنس (الف) بی اے

(1) علم سیاسیات کی تعریف اور مطالعہ کے فوائد (2) علم سیاسیات کے مقاصد اور فوائد پر بحث کریں۔ (3) ریاست سے مراد کیا یہ ضروری ہے اور اس کے عناصر (4) اقتدار اعلیٰ کی تعریف اور خصوصیات (5) آسٹسن کا نظریہ اقتدار اعلیٰ پر تکبیر پسندوں کے اعتراضات کا جائزہ لیں نیز اسلامی نظریہ اقتدار اعلیٰ کی تشریح۔ (6) مساوات کی تعریف۔ یہ آزادی سے کس طرح مختلف ہے آزادی کی تعریف اور مفروضہ پر بحث کیجئے کہ ریاست کا اقتدار فرد کی آزادی کا مخالف نہیں ہوتا۔ (7) قانون کی تعریف اسلام میں قانون کے ماخذ۔ کیا قانون مقتدر اعلیٰ کا حکم ہوتا ہے نیز مقتدر قانون کے اہم ماخذ۔ (8) جمہوریت کا اسلامی تصور مغربی تصور جمہوریت سے کس طرح مختلف ہوتا ہے۔ آمریت کے حق میں اور اس کے خلاف دلائل۔ (9) پارلیمانی نظام حکومتی کی اہم خصوصیات اس کی کامیابی کے لئے سیاسی جماعتوں کا ہونا کیوں ضروری ہے۔ (10) موجودہ جمہوری ریاست میں مقننہ کے فرائض۔ (11) بلاواسطہ اور بالواسطہ انتخاب ان کی خوبیاں اور خامیاں بیان کریں نیز سیاسی جماعتوں کے فرائض (12) رائے عامہ کی تعریف اور اسے کس طرح ناپہ جاتا ہے۔ (13) مغربی طرز کی فلاحی ریاست اور اسلامی ریاست کا موازنہ نمایاں فرق بتایئے۔ (14) اشتراکیت اور اشتمالیت میں فرق بیان کریں۔

پرچہ پولیٹیکل سائنس بی اے

(1) آئین برطانیہ نیز بادشاہ اور تاج (2) دارالامرا اور دارالعلوم (3) وفاقی حکومت اور آئین امریکہ پر نوٹ نیز امریکی آئین کی نمایاں خصوصیات۔ (4) امریکی وفاقی حکومت کی نوعیت نے وفاقی عدلیہ (5) آئین سوویت روس، پریزیڈم اور وزراء کی کونسل پر نوٹ لکھیں۔ (6) آئین اسلامی جمہوریہ پاکستان اور آئینی ارتقاء۔ (7) 1962ء کے آئین کے نقائص اور 1973ء کے آئین کی خصوصیات۔ (8) 1973 کے آئین کی اسلامی دفعات۔ (9) بنیادی حقوق کی ضمانت۔ (10) صوبائی اسمبلی کے اختیارات۔ (11) پاکستان کی نظریاتی اساس کی تشریح۔ (12) دوقومی نظریہ اکابرین کے اقوال کی روشنی میں تشریح کریں۔

پرچہ اردو ادب (الف) بی اے

نثری ادب (1) خطوط غالب 2 حمید احمد خاں کے نام 3- سمجھ۔ 4 کچھ مذہب کے بارے میں۔ ۵۔ جہاں پھول کھلتے ہیں۔ ۶۔ غالب کا اچھوتا پن۔ ۷۔ حالی اور اردو لٹریچر۔ ۸۔ میں اور میر۔ ۹۔ حالی کی سیرت نگاری۔ ۱۰۔ ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی۔ ۱۱۔ میری زندگی خود اپنی زندگی کی کہانی۔ ۱۲۔ سفرنامہ پطرس۔ ۱۳۔ دلی کا غسل خونیں۔ ۱۴۔ قومی پھول۔ ۱۵۔ سورج جیسا آدمی۔ افسانوی ادب ا۔ قصہ چہار درویش (میر امن دہلوی) ۲۔ فسانہ عجائب۔ ۳۔ ابن الوقت۔ ۴۔ فسانہ آزاد۔ ۵۔ شریف زادہ۔ ۶۔ آنگن۔ ۷۔ کفن۔ ۸۔ ازواج محبت۔ ۹۔ وہ جو دیوار کو نہ چاٹ سکے۔ ۱۰۔ رستم وسہراب۔ شعری ادب غزلیات (ولی، دکنی، میر درد، میر تقی میر، آتش، غالب، مومن، علامہ اقبال، یاس گھانہ، جوش، ناصر کاظمی، منیر نیازی) نظمیں (قصائد، مرثیہ، مثنوی) نظیر اکبر آبادی، میر حسن، میر انین، دیا شنکر نسیم، اکبر الہ آبادی، حفیظ جالندھری، ن م راشد۔ شعراء اور نثر نگاروں کے حالات زندگی اور کلام کی خصوصیات میر تقی میر، میر درد، میر انیس، غالب، حالی، علامہ اقبال، فیض احمد فیض، میر امن دہلوی، پریم چند، فرحت اللہ بیگ۔ شعری اصناف کا خلاصہ وغیرہ ا۔ مثنوی ۲۔ مرثیہ۔ نثری اصناف ا۔ افسانہ ۲۔ ناول ۳۔ ڈرامہ ۴۔ قصیدہ ۵۔ غزل۔ نوٹ:۔ نثری ادب اور افسانوی ادب و نظموں میں کسی کا بھی خلاصہ دے سکتے ہیں۔

پرچہ اردو ادب (ب) بی اے

ادبی و تنقیدی مضمون۔ ادب و معاشرہ، اقبال ایک عظیم شاعر، اردو ڈرامہ، اردو مرثیہ، دبستان لکھنؤ، میر امن پسند غزل گو شاعر، غالب ایک عظیم شاعر، فورٹ ولیم کالج، تحریک علی گڑھ، میر انیس کی مرثیہ گوئی آزاد نظم، شعری اور تنقیدی مسائل۔ ''ہماری شاعری'' شاعری بے کار ہے مفید؟ شعر میں خیال اور اصلیت سے کیا مراد ہے؟ خیال کی سادگی، خیال کی بلندی، خیال کی باریکی، اور تڑپ، شاعری میں جدت کا مقام، شاعری میں صنعتوں کا استعمال۔ تاریخ اردو ادب، منتخب ادوار۔ فورٹ ولیم کالج، دبستان لکھنؤ، تحریک علی گڑھ، میر و سودا کا دور۔ ادبی و تنقیدی اصلاحات۔ فصاحت، بلاغت، داخلیت و خارجیت، رومانیت، کلاسیکیت، رمز و ایمائیت، تغزل، سہل، ممتنع۔ علم و عروض اور علم بدیع و بیان۔ شعر کے اجزاء بحر خ، تشبیہ، استعارا، مجاز مرسل، صنعت تضاد، صنعت حسن تعلیل، صنعت لف و نشر، صنعت، جمع، صنعت، تکرار لفظی، صنعت کنایہ۔

معاشیات اختیاری (الف) بی اے

تفاعل کی اقسام، تفاعل کی گرافی تعبیر، سادہ اور دو درجی ماڈل، قومی آمدنی کا توازن، تفرقی سر کا مفہوم، طلب اور رسد کی لچک معلوم کرنے کیلئے تفرقی سروں کا اطلاق، افادہ اور وصولی کی معیاری حد اور مصارف کی کم سے کم حد معلوم کرنے کے مسائل، مصارف اور فرم کا توازن۔

معاشیات اختیاری (ب) بی اے

جزوی معاشیات کے بنیادی مسائل پیداوار کے حجم کا تعین۔ سرمایہ دارانہ نظام، قیمت کی صرفی خط کی مدد سے صارف کا خط طلب اخذ کرنا، ترجیح کو ظاہر کرنے کا نظریہ، آمدنی لچک و تقاطع اور ان کی پیمائش، عاملین کا معیاری اشتراک، فرم اور صنعت کا قلیل و طویل عرصہ کا خط رسد اخذ کرنا، خاص اجارہ داریوں کے فلاحی اثرات، اجارہ دارانہ مقابلہ اور اس کی خصوصیات، عاملین کے معاوضوں کا نظریہ مختتم پیداواری، جدید نظریہ، منڈی کا خط طلب، عاملین کے خطوط رسد۔

صحافت (الف) بی اے

باب نمبر 1) ☆ ابلاغ کیا ہے؟ اہمیت، انداز، اشارے، علامتیں، ابلاغ کی اقسام، ☆ صحافت کی تعریف اور اقسام (باب نمبر 2) ☆ مطبوعہ صحافت کی ذمہ داریاں ☆ خبروں کے حصول کے ذرائع ☆ خبر نویسی، خبر نویسی کی تعریف، انداز وغیرہ مکمل، ☆ اداریہ تعریف، اہمیت، مقاصد، ☆ فیچر، تعریف، اہمیت، مقاصد، اقسام، ☆ کالم، تعریف اہمیت، ☆ مدیر کے نام خطوط کی اہمیت ☆ رپورٹر کی خصوصیات (باب نمبر 3) ☆ ریڈیو کا ارتقاء پاکستان میں ☆ سماجی ترقی میں ریڈیو کا کردار (باب نمبر 4) ٹیلی ویژن کا ارتقا اہمیت، اثرات وغیرہ ☆ قومی تعمیر و ترقی میں ٹیلی ویژن کا کردار ☆ ٹیلی ویژن کے تعلیمی اور تربیتی پروگرام ☆ ٹی وی ریڈیو اور اخبار کی خبروں میں فرق، (باب نمبر 5) ☆ صحافتی زبان پر نوٹ لکھیں۔

صحافت (ب) بی اے

(باب نمبر 1) ☆ دنیا میں طباعت اور اشاعت کی اقسام ☆ صحافت کا ارتقاء (باب نمبر 2) ☆ 1857ء کی جنگ آزادی میں صحافت کا کردار ☆ محمد علی جوہر کی صحافت ☆ ظفر لی خان کی صحافت ☆ تحریک پاکستان میں مسلم اخبارات کا کردار ☆ نوٹ لکھیں۔ زمیندار، تہذیب الاخلاق، نوائے وقت، مشرق۔ (باب نمبر 3) پاکستانی صحافت کے فنی ارتقاء کا جائزہ ☆ نمایاں قومی ہفت روزہ پر نوٹ، اخبار جہاں، (باب نمبر 4) ☆ آزادی صحافت کا تصور اور اہمیت ☆ صحافت پر کس قسم کے دباؤ ہیں؟ ☆ پریس اینڈ پبلی کیشن آرڈی نینس 1988ء (باب نمبر 5) پاکستانی صحافت میں ضابطہ اخلاق پر عمل درآمد کی کوششیں۔ ☆ مطبوعہ اور الیکٹرانک صحافت کا موجودہ رویہ اور ضابطہ اخلاق، (چند اہم سوال) نوٹ لکھیں۔ ہمی گزٹ، جام جہاں نما، کوہ نور، پیسہ، اخبار ☆ الہلال اور زمیندار میں فرق ☆ پاکستانی خبر رساں ادارے۔

فارسی اختیاری (الف) بی اے

صدیق ☆ میر محمد حجازی ☆ چہار مقابلہ ☆ در ماہیت علم ☆ شعر و صلاحیت ☆ قطعات عالمگیری (حصہ نظم) سعدی ☆ فردوسی ☆ آگاہی یافتن بیژن از آمدن رستم ☆ ضعیف ہمیشہ محکوم قوی امت ☆ اشک یتیم ☆ سفر اشک

فارسی اختیاری (ب) بی اے

☆ سیاست نامہ (نظام الملک) ☆ انتخاب از اخلاق الاشراف (عبید زاکانی) ☆ علاق جلالی (مولانا جلال الدین دوانی) ☆ انتخاب از مکاتبات (ابوالفضل) مولانا جلال الدین رومی (انتخاب از مثنوی معنوی) ☆ غزلیات (مرزا اسد اللہ خان غالب) انتخاب از پیام مشرق (ڈاکٹر محمد اقبال)

اسلامیات اختیاری (پرچہ الف) بی اے

تفسیر :ا۔ تفسیر کی ضرورت و اہمیت نیز تفسیر بالماثور اور تفسیر بالرائے کی خصوصیات بیان کریں۔ ۲۔ قرآن مجید و حدیث رسول ﷺ بطور تفسیری ماخذ بیان کریں۔ سورۃ البقرہ۔ (عنوانات) سورۃ البقرہ کی رو سے (ا) حرمت خمر و میسر (۲) طلاق (۳) خلع (۴) مہر (۵) حرمت ربوٰ پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔ سورۃ البقرہ سے مندرجہ ذیل موضوعات پر آیات کا ترجمہ و تفسیر تیار کریں۔ (1) حلال و حرام کے مسائل صفحہ نمبر ۵۱۔ (2) نیکی کا جامع تصور صفحہ نمبر ۶۹۔ (3) وصیت کے احکام صفحہ نمبر ۸۸ (4) اکل حلال کی ترغیب صفحہ نمبر ۱۰۳ (5) جاہلانہ رسمیں چھوڑنے کا حکم صفحہ نمبر ۱۰۴ (6) جہاد فی سبیل اللہ کے احکام صفحہ نمبر ۱۰۹۔ (7) منافقین اور مخلص مومنین کے کردار کا موازنہ صفحہ نمبر ۱۳۳۔ (8) مومنوں کی آزمائش ناگزیر ہے۔ صفحہ نمبر ۱۴۷۔ (9) عدت کے کچھ احکام صفحہ نمبر ۱۷۹۔ (10) بیویوں کے حقوق صفحہ نمبر ۱۸۰ (11) مہر نکاح اور طلاق کے کچھ احکام صفحہ نمبر ۲۱۲۔ (12) آنحضور ﷺ کی دیگر انبیاء پر فضیلت۔ صفحہ نمبر ۲۴۷، (13) اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کی ترغیب صفحہ نمبر ۲۵۰، (14) حضرت ابراہیم اور نمرود کا مناظرہ صفحہ نمبر ۲۵۹، (15) اخلاص کے ساتھ خرچ کرنے کی مثال صفحہ نمبر ۲۷۲، (16) حرمت سود کے احکام صفحہ نمبر ۲۹۵، (17) جامع دعا صفحہ نمبر ۳۲۳، سورۃ النور، (عنوانات) سورۃ النور کی روشنی میں مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (1) حد زنا اور اس کے احکام، (2) واقعہ افک (3) استیذان (4) پردے کے احکام (5) صفات الٰہیہ (6) حکومت الٰہیہ (خلافت) (7) مجلس نبوی ﷺ کے آداب اور فساد فی الارض کی مختلف شکلیں اور ان کا انسداد، سورۃ النور سے مندرجہ ذیل موضوعات پر آیات کا ترجمہ و تشریح کریں۔ (1) تعزیر کی تعریف صفحہ نمبر ۳۳۱۔ (2) اشاعت فحش کی ممانعت۔ صفحہ ۳۶۸،

فن ڈرامہ نگاری

آغا حشر عظیم فن ڈرامہ نگاری کے ماہر تھے انہوں نے عوامی تسکین کے علاوہ ان کی اصلاح کی تدبیر بھی کی۔

محمد طفیل کے بقول

''آغا حشر کے عہد میں میڈن تھیٹر میں ہارمونیم اور طبلے کے علاوہ سارنگی بھی آرکسٹرا سٹیج میں شامل تھی جب انہوں نے اس میں حصہ لیا تو انہوں نے سارنگی کو ہٹوا دیا کسی نے اس کی وجہ پوچھی تو بتایا کہ اس کی آواز آخری درجہ تک نہیں پہنچتی۔''

سید امتیاز علی تاج

''آغا صاحب کوئی سین لکھتے تو اس کے حسن و قبح کا اندازہ لگانے کیلئے کسی کم پڑھے لکھے آدمی کو سناتے خود بڑھتے اور سننے والے کو چہرے سے اس کے تاثرات کا اندازہ لگاتے کہ اس پر منظر کے مختلف ٹکڑے سننے کے بعد کیا اثر ہوتا ہے؟''

مجموعی تاثر

اس بحث کا مجموعی تاثر یہی ہے کہ اس میں خواص کے ذوق کی بجائے عوام کے ذوق کو مدنظر رکھا گیا۔

سید وقار عظیم

''درامہ نگار کی حیثیت سے حشر کی غیر معمولی شہرت اور کامیابی کا یہی راز ہے کہ وہ عوامی فنکار ہیں اور ان کے فن کے ہر پہلو پر عوامی نقطہ نظر کا پرتو ہے۔''

المختصر

یہ کہ خواص کی بجائے عامیانہ ذوق کو مدنظر رکھا گیا ہے اور اصلاح معاشرہ کی تدبیر بھی کی گئی ہے۔

سوال :-اردو ادب کی تاریخ کے سلسلے میں "سب رس" ایک اہم کڑی ہے .اس قول پر ناقدانہ نظر ڈالئے.

پروفیسر احسن مارہروی

''اردو زبان کا آغاز نثر سے ہو یا نظم سے اس بارے میں اب تک جتنی بھی تنقید و تحقیق ہوئی ہے اس کے پیش نظر یہ کہنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اردو زبان میں نثر کی کوئی مستقل پوری کتاب نظم سے پہلے مرتب نہیں ہوئی۔ مگر اردو زبان وجود میں ضرور آ چکی تھی ایسے الفاظ ضرور موجود تھے جو روزمرہ زندگی میں شامل ہوتے تھے۔''

نثر کی غیر مقبولیت کی وجہ

اردو زبان کے منظوم حصہ کی موزونیت پرکشش حیثیت اور اختصار کی وجہ سے مصنفین، مورخین نے اس کو مرکز بنایا ہوگا اور نثر کی سادگی اور کثرت و بہتات ہی اس کی غیر مقبولیت و عدم توجہ کا باعث ہو سکتی ہے۔

اولین نثر سے ''سب رس'' تک

ابتدائی نثر سے ''سب رس'' تک کا عرصہ بہت طویل ہے ابتداء میں ممکن ہے جو تصانیف ہوئی ہوں وہ دستبرد زمانہ کی نظر ہو گئی ہوں۔ اب تک طویل جدوجہد ریاضت کے بعد قلیل تعداد مصنفین کا پتہ چلا ہے جن کی تصانیف سو سے زائد نہ ہونگی۔

نثر کا آغاز تخلیق

نثر کی تخلیق کا آغاز دکن و گجرات سے ہوتا ہے۔ اس میں مثنویوں اور نظموں کے علاوہ نثری نمونے بھی ملتے ہیں۔

دکن و گجرات کے مصنفین

۱۔خواجہ بندہ نواز گیسو دراز	۲۔شاہ میراں خدانما
۳۔میراں یعقوب	۴۔مولانا عبداللہ
۵۔شاہ امین الدین اعلیٰ	۶۔محمد باقر آغا
۷۔سید شاہ محمد قادری	۸۔شاہ گنج العالم

مصنفین کی تصانیف کا موضوع

مصنفین کی تصانیف کا موضوع مذہبی عقائد، اور حدیث و فقہ اکثر عربی و فارسی کے تراجم اور اکثر ان سے ماخوذ ہیں۔

مصنفین کا انداز بیان

مذہبی عقائد کی ترسیل کیلئے انداز بیان تشریحی و توضیحی اختیار کیا ہے۔

بی۔ رابرٹ

یہ نثر تشریحی ہے۔

ممتاز منگلوری

ابتدائی زبان لکھنے والوں کے لہجے میں سادگی اور بھولا پن اور الفاظ کے استعمال میں بے قاعدگی اور تلفظ و قواعد کے استعمال میں بے توجہی پائی جاتی ہے اس میں منظم صورت نہیں ملتی جو کہ اس کیلئے ضروری ہے۔

پروفیسر راشد کیانی

نثر کا آغاز ''سب رس'' سے ہوتا ہے اور ''عبدالحق'' پر ختم ہو جاتا ہے۔

منفرد و جدا نثر

سب رس کا دوسری تصانیف سے تقابلی جائزے میں معلوم ہوتا ہے کہ ادبی نقطہ نظر سے یہ دوسروں سے منفرد و جدا ہے اور اعلیٰ و ارفع مقام رکھتی ہے۔

جدید نثر

جدید نثر کا بیج فورٹ ولیم کالج میں بویا گیا اس کی جڑ دھلی کالج میں پکڑی گئی اور علیگڑھ میں یہ قد آور درخت بن کر برگ و بار لایا۔

اس کے بڑے اساتذہ نے اردو کو اظہار خیال اور تعلیم کا وسیلہ بنایا۔

غالب کا انکشاف

غالب نے نثر میں جس فضا کا انکشاف کیا بعد میں آنیوالوں نے اس میں ایسے کرشمے دکھائے جو اس سے پہلے صرف تصور ہی کئے جا سکتے تھے۔

بنیادی یا معیاری تصانیف

سرسید اور ان کے رفقاء نے جو تصانیف کیں ان کو بنیادی یا معیاری کہہ سکتے ہیں اس دور میں نثر تعقل اور سنجیدگی سے آزاد اور نیم جذباتی و عقلی تحریروں میں بدل چکی تھی۔

1930ء تک یہ دور رہا۔ پھر 1935ء میں ادیبوں نے جذباتی موضوعات کی بجائے سائنٹفک موضوعات اپنائے۔

یہ دور مولوی عبدالحق اور مولانا عبداللہ پر ختم ہوتا ہے

اُردو کا ارتقائی سفر

اُردو زبان نے دیگر زبانوں کی نسبت ارتقائی سفر تیزی سے قطع کیا۔

''سب رس'' کی وجہ سے نئے آہنگ اور جدید رنگ اردو نثر کی وجہ سے زندگی کے رنگ بھرنے کا اعزاز وجہی کو حاصل ہے۔ یہ اوّلین مگر بہترین کوشش ہے۔

گیسز برائے ☆بی۔اے☆

پرچہ مطالعہ پاکستان و اسلامیات لازمی بی اے

1- دو قومی نظریہ اکابرین کی روشنی میں بیان کریں۔ 2 قیام پاکستان کے اغراض و مقاصد تفصیل سے بیان کریں۔ 3- پاکستان میں نفاذ اسلام کیلئے کی جانے والی کوششوں کا تفصیلی جائزہ لیں۔ 4- پاکستان کی معاشی ترقی کے وسائل اور امکانات کا جائزہ لیں۔ 5- پاکستان کی خارجہ پالیسی کے نمایاں اصول اور اسلامی ممالک سے قریبی تعلقات کا جائزہ لیں۔ 6- حضرت شاہ ولی اللہ یا مجدد الف ثانی یا تحریک علی گڑھ پر نوٹ۔ 7- کسی تین پر نوٹ لکھیں۔ مسلم لیگ' قرارداد مقاصد۔ خطبہ الٰہ آباد۔ تحریک خلافت۔ اسلامیات لازمی ☆ مندرجہ ذیل ابواب کا خلاصہ اور پہلی تین تین آیات و احادیث تیار کریں۔ (i) عقائد اسلام۔ توحید۔ (ii) عبادات (ارکان اسلام) (iii) امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ (iv) اتحاد امت (v) کسب حلال (vi) حقوق نسواں۔ ☆ مندرجہ ذیل پر نوٹ لکھیں۔ (1) خطبہ حجتہ الوداع۔ (2) دعوت و تبلیغ اور اس کی مشکلات۔ (3) ہجرت مدینہ۔ (4) مواخات۔ (5) میثاق مدینہ۔ (6) غزوۂ بدر۔ (7) صلح حدیبیہ۔ (8) فتح مکہ۔ (9) نبی کریم بحیثیت معلم ☆ (1) اسلامی تہذیب کی نمایاں خصوصیات۔ (2) برصغیر پر اسلامی تہذیب کے اثرات کا جائزہ لیں۔ (3) تہذیب اسلامی کے عالمگیر اثرات پر نوٹ لکھیں۔

پرچہ پنجابی بی اے

1۔ پنڈ دا باؤ۔ 2- ونجارا میرے ہان دا 3- اسلم 4- دھی 5- مدینے وچ حضور ﷺ دی آمد۔ ۶ پکی روٹی حصہ نظم 1 نعت ۲۔ ون دا بوٹا۔ ۳۔ سورج تے دھرتی۔ ۴۔ کل دی گل۔ ۵۔ غزل۔ ۶۔ رؤف شیخ۔ ۷۔ ایہہ نئیں مینڈا گراں۔ ۸۔ بہلے دی حور۔ ۹۔ دوبلی موت۔ ۱۰۔ بہار حصہ غزل 1۔ غزل یونس احقر (پیر فضل گجراتی) ۲۔ غزل (مولا بخش کشتہ) ۳۔ شہادت حمد سیف الملوک۔ 5۔ جنگی میدان 6- ہیر وارث شاہ 7- ابیات باہو 8- کافیاں شاہ حسین۔ ۹۔ بول فریدی۔ پرچہ ب: مضمون نگاری۔ 1 غزل تے پنجابی غزل 2- بابا فرید گنج شکر 3- بلھے شاہ اک بے باک شاعر 4- ادب کینوں آکھدے نیں ادب دیاں قسماں (i) نظم کیہ اے (ii) بحر (iii) ردیف (iv) قافیہ (v) مدح۔ پنجابی شاعری دیاں صنفاں 1۔ حمد 2- نعت 3- جنگ 4- نامہ 5 مرثیہ 6- مثنوی 7- غزل 8- سی حرفی 9- کافی۔ نثر تیاوھدیاں صنفاں۔ 1- داستان 2- ناول 3- افسانہ 4- انشائیہ۔ تنقید) نقاد تے اوہدے فرائض تنقید تے اوہدیاں رقماں۔ (روحانی تنقید۔ تاریخی تنقید۔ سائنٹفک تنقید۔ نفسیاتی تنقید۔ کچھ تنقیدی اصول) اکھان (سابقہ پرچے)

مرکزی کردار

پہلا مرکزی کردار رستم ہے۔ جو کہ ایران کے بہادر سپہ سالار اور دوسرا سہراب کا ہے اور وہ تہران کا سپہ سالار ہے۔

رستم وسہراب کے سرپرست

شاہ سینگاں رستم کا افراسیاب طوران کا بادشاہ سہراب کا سرپرست ہے۔

رستم کی بیوی

شاہ سینگاں کی بیٹی تہمینہ رستم کی بیوی ہے۔

گردآفرید

ڈرامے کی ہیروئن ہے نہایت نڈر اور بہادر

☆ رستم وتہمینہ کی شادی ☆ باپ اور بیٹا مدمقابل

☆ زبان بیان کا جادو

آغا حشر نے اس ڈرامے میں زبان کو نہایت عام فہم، سادہ اور روان انداز میں پیش کیا ہے۔

گردآفرید ڈرامے میں چاشنی کا باعث کردار

خطابت کا عروج

ڈرامے میں خطابت اپنے عروج پر ہے۔ جذبات متاثر ہوتے ہیں اور اثر دیرپا ہوتا ہے۔ عامیانہ ذوق کا بھی ذریعہ ہے۔ الغرض یہ ایک بے لاگ حقیقت ہے کہ رستم وسہراب اردو تھیٹر میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔

سوال:-آغا حشر کے ڈراموں کا سب سے بڑا حسن اور سب سے بڑا عیب ان کا انداز خطابت ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟

آغا حشر کا اندازِ خطابت

آغا حشر اردو کے ایک مایہ ناز افسانہ نگار ہیں ان کی شہرت کی ایک وجہ ان کا خطیبانہ انداز بھی ہے۔

امتیاز علی تاج

''آغا حشر نے جنہیں تھیٹر میں بحیثیت پیشہ افسانہ نویس کی ملازمت سے پہلے مذہبی مناظروں سے بڑی دلچسپی رکھتے تھے اور انہوں نے ڈراموں میں خطابت کی روح پھونکنا شروع کردی ان کو افسانے اور ڈرامے کا زمانہ ملا تو انہوں نے تھیٹر کی سٹیج پر قیامت برپا کردی۔ ان کے کرداروں کے ایک ایک فقرے اور نظم کے ایک ایک مصرے میں ایسی خطیبانہ قوت ہے کہ لوگ سن کر فرط وارفتگی میں سر دھنتے اور تالیاں پیٹتے ہیں۔''

آغا حشر کے ابتدائی ڈرامے

آغا حشر کے ابتدائی ڈراموں میں بھی مکالموں میں یہی انداز خطیبانہ کا استعمال ہے۔ جس سے لوگ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

ان کے ڈراموں کی مثال پیاز کی سی ہے۔ امتیاز علی تاج کہتے ہیں۔

پرانے زمانے میں صندوے طویل ہوتے تھے اس لئے ڈرامہ نویس ایسے مکالمے تحریر کرتا جس میں کردار کی آواز آخری درجے تک جائے۔ وقت کے ساتھ ساتھ ان میں تبدیلی رونما ہوئی۔

ایسی مثالیں 1904ء کے ڈراموں میں ہیں۔ 1920ء اور 1930ء میں ان میں مزید تبدیلی آئی۔

دلچسپی ودلکشی کا عنصر

اس انداز بیان سے ڈرامے میں دلچسپی ودلکشی کا عنصر بڑھتا ہے

مناظر ڈرامہ کی ترتیب

ڈرامے میں تمام مناظر کی ترتیب میں بھی خطیبانہ انداز کو مدنظر رکھا ہے۔

لوگوں کی توجہ

خطیبانہ انداز بیان کی ایک بڑی وجہ لوگوں کی پسندیدگی ہے اور یہی ڈرامے کا حصہ ان کی توجہ کا مرکز ہے۔

انانیت

اس کی ایک بڑی وجہ یہ ہے کہ اس کے پس پردہ آغا حشر کی انانیت ہے کہ وہ کسی اور کی بجائے یہ سننا پسند کرتے ہیں کہ کرداروں کی یہ کامیابی آغا حشر کے مکالموں کے باعث ہے۔

جدت آفرینی

خطیبانہ انداز سے ڈرامے میں جدت آفرینی کی خاصیت ابھرتی ہے اور لوگ اتنے مگن ہوتے ہیں کہ فرط وارفتگی میں سر دُھنتے اور تالیاں پیٹتے ہیں۔

خطابت حسن بھی اور عیب بھی

آغا حشر کا خطابت کا یہ انداز اس وجہ سے مقبول ہوا کہ لوگ اس کو پسند کرتے ہیں اور یہی اس میں حسن کا عکس دکھاتا ہے۔ اور اگر ڈرامائی تکنیک کے حوالے سے دیکھا جائے تو یہ ایک بہت بڑا عیب ہے۔

کیونکہ بعض مراحل ڈرامے میں ایسے آتے ہیں یعنی موت و زندگی کی کشمکش وغیرہ وہاں یہ تقریریں یا مناظر سے کرداروں میں ایک غیر فطری عنصر تخلیق کرتے ہیں۔

سوال:-آغا حشر کے ڈرامے خواص کے ذوق سے زیادہ عوام کے ذوق کی تسکین کا ذریعہ کیوں بحث کریں۔

ابتدائی دور کے ڈرامے

آغا حشر کے ابتدائی دور کے ڈراموں میں ان کے ہم عصروں کی طرح بیان کی رنگینی اور تخیل کی شوخی بھی چھپائی ہوئی ہے اور اس کا اثر عوام کے ذہنوں کی بجائے دلوں پر زیادہ ہوتا ہے۔

سید وقار عظیم

''فنکار کا منصب ایک طرف جہاں یہ ہے کہ وہ زمانے کے بدلتے ہوئے تقاضوں سے غافل نہ ہو اور دوسری طرف یہ بھی ہے کہ عوامی مذاق میں بھی جلا پیدا کرے۔''

یہ عوام کے مذاق کی تسکین کے علاوہ مذاق کی تہذیب کا ذریعہ بھی ہیں۔ آغا حشر کے نزدیک جو اثر ڈرامے کو پڑھنے سے ہوتا ہے وہی دیکھنے سے بھی ہوتا ہے۔

مکالموں کی اہمیت

ڈراموں میں مکالمے کی بڑی اہمیت ہوتی ہے اسی وجہ سے آغا حشر نے ڈرامے کے صوتی اثرات پر گہری توجہ دی ہے۔

''اسیر حرص'' کا کچھ حصہ ملاحظہ کیجئے۔

گلشن

آج کا دن تو ہے عیش و کامگاری کے لئے
دیکھئے کیا تحفہ لاتے ہیں اپنی پیاری کے لئے

نوشابہ

وعدہ تو کیا تھا کہ بھجواتے ہیں تحفہ
دیکھئے کیا آتے ہیں کیا لاتے ہیں تحفہ

مزاحیہ عنصر

آغا حشر کے ڈراموں میں مزاح کا عنصر بھی بنظر عمیق موجود ہے۔ اور یہ عوامی ذوق کا سامان تسکین مہیا کرتا ہے اور اس میں زندگی کو دیگر ارتقائی مراحل سے بھی گزارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

عظمت ووقار

اس پر حرص مین ہے۔

جھنجھٹ آ چھیں! آ چھیں، آ چھیں یہ کیا

دیگر ڈرامے کے حصوں کے علاوہ مزاح میں بھی انہوں نے عظمت وقار کو مدنظر رکھا ہے۔ صبح ہاتھ ملا کھجلایا تو محسوس ہوا کہ کچھ ملنے والا ہے اسی لئے یہاں آئے مگر یہاں کچھ نہ پایا۔

مرزا

سلا دوا ے اور سلا دو

جھنجٹ ہیں یہ کون! حماقت بیگم! کم بخت کا پیٹ ہے یا پلاؤ کی دیگ

مزاح میں رفعت وبلندی

آغا حشر کے ڈراموں میں مزاح میں رفعت وبلندی نہیں۔ لیکن دوسرے ہم عصروں کے ساتھ جائزہ لیا جائے تو ان کے ڈراموں میں ڈھکے چھپے انداز میں جس طرح مزاح کیا گیا ہے اس میں پروقار رکھ رکھاؤ موجود ہے۔

عوامی ذوق

آغا حشر نے عوامی ذوق کے مطابق اپنے مزاح کو کیوں ڈھالا؟ کہتے ہیں۔

''مجھے پبلک کو ادبی ڈرامے کیلئے تیار کرنے کے لئے کئی سالوں تک انتظار کرنا پڑا۔''

ڈراموں میں حقیقی وفطری رنگ

ان کے مد میں عوام اعلیٰ قسم کے فن پاروں کی تفہیم وتحسین کی اہل نہ تھی۔ اس لئے انہوں نے اپنے ڈراموں کے علاوہ شیکسپیئر کے ڈراموں میں بھی تبدیلی کیساتھ ان کے ذہنوں کے مطابق ڈھالا۔ اس طرح ان میں حقیقی وفطری عنصر نظر آتا ہے۔

نے فرمایا کہ جو مال چھوڑ جائے تو وہ مال اس کے گھر والوں کیلئے ہے جو کسی کو بے سہارا چھوڑ جائے تو اس کی ذمہ داری میرے سر ہوگی۔

خلفائے راشدین سے مثالیں

نبی کریم ﷺ کے بعد جو لوگ اسلامی ریاست کے سربراہ بنے انہیں اپنی وسیع ذمہ داری کا احساس تھا اس حقیقت سے خلافت راشدہ کی پوری تاریخ گواہ ہے۔

حضرت عمر نے اپنی ذمہ داریاں لگواتے ہوئے ایک عام خطبہ دیا۔

''اور اللہ تعالیٰ نے مجھے اس کا مکلف کیا ہے کہ میں اس کی مقرر کی جانیوالی دُعاؤں کو روکوں اس ارشاد کی تشریح کرتے ہوئے مشہور فقیہ ابوعمر الدین عبدالعزیز بن اسلام فرماتے ہیں امام ظالموں کے مقابلے میں مظلوموں کے ساتھ انصاف کرے اور ان کو اس بات کی ضرورت نہ پڑے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے انصاف کے طالب ہوں۔ حضرت عمر نے قادسیہ کی فتح کی خوشخبری سنانے کے بعد جو خطبہ دیا اس میں فرمایا'' مجھے اس بات کی بڑی فکر رہتی ہے کہ جہاں بھی کوئی ضرورت دیکھوں اسے پورا کروں جب تک ہم سب مل کر اسے پورا کرنے کی گنجائش رکھتے ہوں جب ہمارے پاس اتنی گنجائش نہ رہے تو ہم باہمی امداد کے ذریعے گزر اوقات کریں گے۔

حضرت عمرؓ نے فرمایا

ومن اراد ان یسال عن المال فلیاتنی

جان اللہ جعلنی خازنا قاسما

اور جو مال مانگنا چاہیے وہ میرے پاس آئے کیونکہ اللہ نے مجھے خزانچی اور تقسیم کنندہ بنایا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز ان کے پاس آئے اور صدقہ مانگا تو حضرت عمر نے حکم دیا کہ ان لوگوں کی ضروریات کو بیت المال سے پورا کیا جائے۔ (البتر المبوک)

متعدد اور دوسرے مواقع پر یہ ہوا کہ کوئی ضرورت مند آپ کے پاس آیا اور آپ نے اس کی ضروریات معلوم کرنے کے بعد اسے پورا کرنے کا اہتمام کیا۔ (ابن جوزی سیرت عمر بن عبدالعزیز) کفارات عامہ کی فریضہ کی عملاً ادائیگی کی متعدد مثالیں حضرت عمرؓ کے دور میں ملتی ہیں۔

181 ہجری کا مشہور قحط جس کی وجہ سے تاریخ اسلام میں اس کا مال کا نظام عام الرما پڑ گیا ہے اتنا شدید تھا کہ نو ماہ تک حجاز میں فقر وفاقہ کا دور دورہ تھا اس موقعہ پر حضرت عمر نے غذائی اجناس کی تقسیم کی اور سرکاری طور طور پر ہزاروں افراد کے لئے کھانا پکوا کر دونوں وقت کھلانے کا انتظام کیا۔ دوسرے علاقوں اور مصر و شام جسے دور دراز سے غلہ آیا چربی، تیل، وغیرہ اشیائے ضرورت کو اونٹوں کے لمبے لمبے قافلوں پر منگوایا۔

جانوروں کی کفالت عامہ

جانوروں کی کفالت عامہ کا مناسب طور پر بندوبست کرنا بھی اسلامی ریاست کا فرض ہے کفالت عامہ کی ذمہ داری کے بارے میں حضرت عمرؓ کا تصور اس قدر وسیع اور ہمہ گیر تھا کہ آپ فرماتے تھے کہ اگر دائرہ اسلام کے حدود کے اندر کوئی جانور بھی بھوکا مر گیا تو مجھے اندیشہ ہے کہ خدا کے حضور مجھے اس کے لئے جوابدہ ہونا پڑے گا۔ (تاریخ الطبری)

یومات جمل فیالما علی شط انصرات

لغیث ان یسالی اللہ عنہ

پھر فرمایا۔ ''اگر دریائے فرات کے کنارے پر بکری کا بچہ بھی بے سہارا ہونے کی وجہ سے مر جائے تو میرا خیال ہے اللہ قیامت کے دن مجھ سے اس بارے میں جواب طلب کرے گا۔'' آپ فرمایا کرتے تھے۔ ''اگر کسی نہر کے کنارے کوئی خارش بکری اس حال میں چھوڑ دی جائے کہ اسے علاج کے طور پر تیل کی مالش نہ کی جا سکے تو مجھے اندیشہ کہ قیامت کے دن مجھ سے اس بارے میں جواب طلب کیا جائے گا۔ (التبر المبروک امام غزالی)

خود مدینہ میں آپ بھی حاجت کا پتہ لگاتے رہتے اور ان کی حاجت روائی کا اہتمام کرنے کے لئے راتوں میں گشت لگاتے تھے کسی کی ضرورت کا پتہ چلتا کو فوراً ضرورت پوری کرے۔

غیر مسلم رعایا کی ضروریات کی کفالت

کفالت عامہ کی ذمہ داری صرف مسلمان شہریوں تک ہی محدود نہیں سمجھی جاتی تھی بلکہ غیر مسلم رعایا کو بھی اس سلسلے میں وہی حیثیت حاصل تھی جو مسلمانوں کو تھی۔ حضرت عمرؓ نے بیت المال کے نگران کو ہدایت کی تھی کہ ضرورت مندوں کی ضروریات کا پتہ لگا کر ان کو پورا کرنے کا اہتمام کیا جائے گا۔ شام کے سفر میں راستہ میں آپ کو کچھ عیسائی ملے جو جزام میں مبتلا تھے آپ نے ان کی معذوری کے پیش نظر ان کے لئے روزینہ جاری کرنے کا حکم دیا۔

حضرت عمرؓ نے ایک بوڑھے کو جس کی بصارت زائل ہو چکی تھی مانگتے ہوئے دیکھا تو وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ میں بڑھاپے، ضرورت مندی اور خرچے کی وجہ سے بھیک مانگ رہا ہوں اسے گھر لے آئے اور اسے کچھ دیا پھر بیت المال کے خزانچی کو لکھوایا خدا کی قسم یہ بات انصاف سے بعید ہے کہ ہم نے ان کی جوانی میں اس سے فائدہ اٹھایا اور بڑھاپے میں بے سہارا چھوڑ دیا۔

تعلیم کا بندوبست

ان دوسری ضروریات میں سے ایک اہم ضرورت تعلیم کی ہی ہے اسلامی ریاست اپنے شہریوں کو لکھنا پڑھنا سکھانے کا اہتمام بھی کرتی ہے خود آپؐ اس بات کا اہتمام بھی کرتے تھے کہ لوگ لکھنا اور پڑھنا سیکھیں آپؐ کے حکم سے زید بن ثابت نے یہود کی زبان لکھنا اور پڑھنا سیکھی۔ (ابوداؤد)

بدر کے موقع پر متعدد قیدیوں کا فدیہ قرار دیا گیا کہ ان میں ہر ایک مدینہ کے دس بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دے۔ صفہ کی اسلامی درسگاہ میں شریک ہونے والے قرآن حکیم اور تعلیمات دین کے ساتھ لکھنا پڑھنا بھی سیکھتے تھے چنانچہ حضرت عبادہ بن سامت نے یہاں بعض لوگوں کو لکھنا سکھایا تھا۔ (ابوداؤد) ایک اور روایت میں آتا ہے کہ آپؐ نے حضرت سعد بن العاص کو اس بات پر مامور کیا تھا کہ مدینہ کے لوگوں کو لکھنا سکھائیں۔ حضرت عمر نے بچوں کی تعلیم کے لئے معلم مقرر کئے تھے جن کو اہل بیعت سے تنخواہ دی جاتی تھی۔

بے سہارا افراد کے لئے خدام کا تقرر

بعض ارشاد سے ثابت ہوتا ہے کہ متعدد افراد کو خدام بھی فراہم کئے جاتے تھے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے شام میں نابینا افراد معالج یا کسی دوسرے مرض کے سبب معذور افراد اور بے سہارا یتیم بچوں کی خدمت کیلئے سرکاری طور پر خدام مقرر فراہم کئے تھے۔ (ابن جوزی، سیرت عمر بن عبدالعزیز) 8 ہجری کے قحط کے زمانے میں حضرت عمرؓ مدینہ میں سرکاری طور پر کھانا پکوا کر کھلا رکھتے تھے آپ نے ایک ایسے آدمی تو دیکھا جو بائیں ہاتھ سے کھا رہا تھا دریافت کرنے پر پتہ چلا کہ جنگ موتہ میں کام آ گیا تھا آپ نے پوچھا کہ فلاں فلاں کام کون کرتا ہے اس کے بعد اس کے لئے ملازم منگوایا اسے ایک سواری دلوائی اور دوسرے سامان ضرورت بھی دلوائے۔

مسافر خانوں کا قیام

سواری کی ضرورت ان مسافروں کو بھی پیش آتی ہے جو منزل سے پہلے تھا کہ رہ جائیں عالم مسافرت میں ان کو عارضی قیام کیلئے جگہ کی اور اکثر اوقات سامان غذا کی بھی ضرورت پڑتی ہے عمر بن الخطاب نے مکہ اور مدینہ کے درمیان راستے پر اس کا انتظام کر دیا تھا کہ ضرورت مندوں کی ضرورت پوری کی جائے۔ (ابن سعد طبقات)

ادائے قرض کیلئے امداد

نبی کریم ﷺ نے قرضہ چھوڑ کر مرنے والوں کو قرض کی ادائیگی کو بیت المال میں گنجائش کے پیش نظر اپنے ذمہ لیا تھا حضرت عمر بن عبدالعزیز نے حکم جاری کیا تھا کہ بیت المال سے مقروض افراد کو ادائے قرض کیلئے امداد دی جائے۔ (ابوعبید۔ کتاب الاسود) اس سلسلہ میں اس بات کو اہمیت حاصل ہے کہ قرض کن کاموں کے لئے لیا گیا ہے۔

منادی کے لئے مالی امداد

بعض آثار سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ غیر شادی شدہ افراد کو شادی کرنے کیلئے بیت المال سے مالی امداد دی جاتی تھی حضرت عمر بن عبدالعزیز نے کوفہ کے والی زید بن عبدالرحمٰن بن عمر بن الخطاب کو لکھا کہ بیت المال سے فاضل مال ہے ایسے لوگوں کی مدد کی جائے جنہوں نے شادی کرنی ہو اور ان کے پاس نقد نہ ہو۔ (ابن الحکم، سیرت عبدالعزیز)

نبی کریم ﷺ نے فرمایا ''جو شخص پاکیزہ زندگی گزارنے کی خاطر نکاح کرنا چاہتا ہے اس کا حق ہے کہ اللہ اس کی مدد کرے۔''

خصوصی رہنمائی برائے ایم۔اے اردو

(از پروفیسر محمد عظیم فاروقی)

سوال :- آغا حشر کا ڈرامہ ''رستم و سہراب'' اردو تھیٹر کی روایت میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ دلائل سے واضح کریں۔

رستم وسہراب ایک شاہکار

ابتداء میں آغا حشر نے شیکسپیئر کے ڈراموں کا ترجمہ کیا جن میں ''سفید خون''۔ ''شہید ناز'' اور ''یہودی کی لڑکی'' مشہور ہیں۔

ان کو ذوق کو تکھا آیا اور انہوں نے خود تخلیق شروع کی اور ''آنکھ کا نشہ'' اور ''ترکی حور'' جیسے ڈرامے لکھے۔ ان میں سے ایک مشہور ڈرامہ ''رستم و سہراب'' بھی ہے۔

ڈرامے کا پلاٹ

ایرانی روایات سے ماخوذ ہے۔

(9) توانائی کی قلت (10) آبادی میں اضافہ

(11) رہائشی سہولیات کی کمی (12) ناخواندگی اور فنی تربیت میں کمی

(13) غیر منصفانہ تقسیم دولت (14) کرپشن

(15) سیاسی قرضوں کی عدم وصولی (16) ٹیکسوں کا ناقص نظام

(17) ملکی صنعت کی تباہی

ملکی صنعت

بجلی، گیس اور پٹرول کی قیمتوں میں اضافے اور غیر متوازن ٹیکسوں کی بھرمار نے قومی صنعت کی رفتار نمو پر کاری ضرب لگائی۔

اور روزنامہ جنگ 11 اکتوبر 1996ء کی اشاعت میں لکھتا ہے۔

''مصدقہ اعداد و شمار کے مطابق ملک کی تیس فیصد بڑی صنعتیں اور پچیس فیصد اوسط درجے کی صنعتیں بند پڑی ہیں۔''

ٹیکس

1996ء میں عوام ایک بار پھر اکتالیس ارب روپے کے ٹیکس لادے۔ عوام تیل سے آٹے کے تھیلے تک ہر شے پر ٹیکس ادا کرتے ہیں معمولی پیشہ ور لوگ، پرچون فروش اور تنخواہ دار طبقہ ان ٹیکسوں کی چکی میں پس رہا ہے۔ شہر میں پانچ سو گز کا پلاٹ رکھنے والے پر بھی ٹیکس اور صبح سے شام تک محنت مزدوری کرنے والے پر بھی ٹیکس ہے۔ لیکن گھوڑے کا سفر جن کی جاگیروں کا احاطہ نہیں کرسکتا وہ نہ صرف ٹیکس سے آزاد ہیں۔ بلکہ اقتدار کے ایوانوں میں بیٹھے پالیسیوں کی صورت گری کر رہے ہیں۔

پاکستان کے بڑے زمینداروں اور جاگیرداروں نے گزشتہ مالی سال میں 8.26 ملین روپے کے ٹیکس ادا کئے۔ جو 2.68 بلین ڈالر کے مجموعی ٹیکسوں کا صرف 0.0036 فیصد ہے۔

ناخواندگی

صرف پنجاب میں اس وقت 29 ہزار 726 سکولوں کی عمارتیں کبھی بھی گر سکتی ہیں۔

اسلامی ریاست اور اس کی معاشی ذمہ داریاں پر بحث

ریاست کی اصطلاح عربی زبان کے لفظ رئیس سے اخذ کی گئی ہے جس کے معنی سربراہ کے ہیں گویا ریاست لوگوں کی ایسی جمعیت ہے جو کسی خاص ملک یا علاقے پر قابض ہو۔ جس میں ایک منظم حکومت ہو جو اس علاقے کے تمام افراد سے اجتماعیت پر اقتدار رکھتی ہو اور وہ کسی بیرونی طاقت کی مطیع نہ ہو۔

اسلامی ریاست

اسلام کا تصور ریاست دیگر تصورات سے مختلف ہے اسلامی ریاست ایک خاص اور خادم خلق ریاست ہے اسلام کی نگاہ میں حکومت کا کام صرف یہ نہیں ہے کہ وہ امن وامان قائم کرے اور ملکی دفاع کی خدمات سرانجام دے بلکہ اس کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ زندگی کے ہر شعبے میں حقیقی اور فطری مساوات قائم کرے۔

آج روٹی اور غربت دنیا کا اہم ترین مسئلہ بن چکا ہے سرمایہ دارانہ نظام میں دو طبقات جنم لیتے ہیں غریب اور امیر۔ اشتراکی نظام اور کمیونزم میں روٹی اور مساوات کا نعرہ بلند کیا جاتا ہے مگر آزادی غربت اور فکر و شعور کو پابند کردینے کی جبری کوشش کی جاتی ہے مگر اسلامی ریاست جس کی بنیادی ذمہ داری امر بالمعروف ونہی عن المنکر ہے شہریوں کی اسلامی تعلیم وتربیت دفاع دنیا وحق کی طرف دعوت اور اگر اس سلسلے میں ضرورت پڑے تو جہاد۔ ملک میں امن وامان کے ذریعے جان ومال اور عزت وآبرو کا تحفظ کرنا ہے۔

لیکن آج کل کے معاشی نظریات کی روشنی میں اسلام محض ایک معاشی نظریہ نہیں بلکہ وہ دین ہے جو معاش کے علاوہ زندگی کے دوسرے پہلوؤں مثلاً اخلاق، سیاسیات روحانی سربلندی کے مسائل پر بھی حاوی ہے لیکن چونکہ وہ ایک کامل نظام زندگی ہے لہٰذا معاش جیسے اہم مسئلہ سے صرف فکر ونظر نہیں کرسکتا۔ دیگر پہلوؤں کے بارے میں بھی آپ کی معلومات نہایت سائنٹفک اور مکمل ہی اسلامی ریاست تمام شہریوں کی معاشی ضروریات پورا کرنے کی پابند ہے۔

اسلامی ریاست کی معاشی ذمہ داریاں

اسلامی ریاست کی معاشی ذمہ داریاں مندرجہ ذیل ہیں۔

(1) کفالت عامہ (2) معاشی ترقی کا اہتمام

(3) تقسیم دولت کے اندر پائے جانے والے تضادات کو کم کرنا

(4) اسلامی ریاست کا مقصد وخود دار معاشی انصاف

کفالت عامہ

کفالت عام سے یہ مراد ہے کہ اسلامی ریاست کے اندر رہنے والے ہر انسان کی بنیادی ضروریات زندگی کا اہتمام کیا جائے یہ اہتمام اس درجہ تک ہونا چاہیے کہ کوئی فرد ان بنیادی ضرورتوں سے محروم نہ رہے ان بنیادی ضرورتوں میں غذا، لباس، مکان اور علاج لازماً شامل ہیں۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسلامی ریاست اس بات کی ذمہ دار ہے کہ فرد کو ان ضروریات کی تکمیل کرنے والے اشیاء اور خدمات کی مطلوبہ اشیاء اور ضروری مقدار میں بہم پہنچاتی رہے اور بلالحاظ اس کے کہ وہ خود اپنے مال سے یا محنت سے ان ضرورتوں کو پورا کرسکتا ہے یا نہیں۔ عام حالات میں بقدر ضرورت بدل نہ حاصل کرسکنے والے افراد کو خاندان یا عام افراد اجتماع سے اتنی مدد مل سکے گی کہ وہ اپنی ضروریات پوری کرسکے۔

صنعتی کارخانوں میں کام کرنیوالے مزدوروں کی عارضی بے روزگاری، مرض، بڑھاپے یا کسی حادثے کے سبب معذور ہوجانے کی حالت میں سوشل سیکورٹی کے انتظامات کے باوجود اسلامی ریاست ان محروم افراد کو اپنی محرومی کا ثبوت پیش کرکے باآسانی اور بلاتاخیر اجتماعی خزانے سے بقدر ضرورت مال ادا کرے گی ریاست ایسا نظام قائم کرے گی جس سے اس کا کوئی باشندہ بھوکا پیاسا، ننگا اور بے ٹھکانہ نہ رہے۔ نبی کریمؐ نے یہ اصول بتا دیئے ہیں۔ اصحاب امر محروم افراد کی ضروریات کی تکمیل کے ذمہ دار ہیں

معاشی بہبود کے سلسلے میں رسول اللہؐ نے یہ اصول واضح فرمایا ہے کہ صاحب امر محروم افراد کی ضروریات کی تکمیل کے ذمہ دار ہیں۔

جیسے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کے بعض امور کا نگران بنایا ہے اور وہ ان کی ضروریات اور فقر سے بے نیاز ہوکر بے پرواہ بیٹھ رہا اللہ تعالیٰ بھی اس کی ضرورت اور فقر سے بے نیاز ہوجائے گا۔ (ابوداؤد الخراج)

عمرو بن مرہ نے معاویہ سے کہا کہ میں نے رسول اللہ کو یہ کہتے سنا ہے کہ جو امام ضرورت مندوں، فقرا، مساکین پر اپنے دروازے بند کرلیتا ہے اللہ اس کی ضروریات، فقرا، حتیٰ کہ آسمان کے دروازے بند کردیتا ہے۔ (ترمذی)

عوام کی خیر خواہی

سلمان فارسیؓ نے خلافت کی تعریف ان الفاظ میں کی۔

''خلیفہ وہ ہے جو کتاب اللہ کے مطابق فیصلہ کرے اور رعایا پر اس طرح شفقت کرے جس طرح آدمی اپنے اہل وعیال پر کرتا ہے۔ (ابوعبید کتاب الاموال)

رعایا کی ضروریات زندگی کی تکمیل کا اہتمام دراصل اس خیر خواہی کے اندر شامل ہے جو صاحب امر پر لازم قرار دی گئی ہے۔ جو حکمران رعایا کے ساتھ خیر خواہی نہ برتے اس کا آخری انجام بہت برا ہوگا۔ نبی کریمؐ نے فرمایا

''جس بندے کو خدا نے کسی رعایا کا حکمران بنایا اور اس نے اس کے ساتھ پوری خیر خواہی نہ برتی تو وہ جنت کی خوشبو نہ پاسکے گا۔''

شہریوں کی سرپرستی

شریعت نے اسلامی ریاست کو اپنے تمام شہریوں کا ولی یعنی سرپرست بنایا ہے اور سرپرستی کا ایک تقاضا یہ بھی ہے کہ ان افراد کی بنیادی ضروریات کی تکمیل کا اہتمام کیا جائے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا

اللہ و رسولہ مول من لا مولی (ترمذی)

ترجمہ: جس کا کوئی سرپرست نہیں اس کا اللہ اور رسول سرپرست ہے۔

سلطان ولی من لاولی لہ

ترجمہ: جس کا کوئی سرپرست نہیں حکومت اس کی سرپرست ہے۔

بات یہ ہے کہ یہ سرپرستی صرف نکاح کے معاملہ تک محدود نہیں ہے بلکہ ایک عمومی سرپرستی ہے جس میں رعایا کی ضروریات کی تکمیل بدرجہ اولیٰ شامل ہے۔ آپ ﷺ نے نومسلم قبیلے کے سردار زرعہ بن کے نام لکھا۔

میں تم کو بھلی روش اختیار کئے رہنے کی تلقین کرتا ہوں نہ خیانت کرنا اور مخالفانہ روش اختیار کرنا اللہ کا رسول تمہارے مالدار اور غریب تمام لوگوں کا سرپرست ہے صدقہ کا مال محمدؐ یا اس کے گھر کے لئے جائز نہیں بلکہ یہ زکوٰۃ ہے جسے تم اپنی پاکیزگی کے لئے غریب مسلمانوں کیلئے نکالتے ہو۔

اس خط میں بتایا گیا ہے کہ ان سے ان کے مال کا جو حصہ بطور زکوٰۃ وصول کیا جائے گا اور وہ صدر ریاست کے ذاتی مصارف ہیں۔ بلکہ ضرورت مند مسلمانوں کو دیا جائے گا۔

مقروض کے فوت ہونیکی صورت میں قرضوں کی ادائیگی

نبی کریمؐ نے فرمایا کہ جو لوگ مقروض ہوں اور وفات پاجائیں ان کے قرضے اسلامی ریاست کے خزانے سے ادا کئے جائیں گے۔ فرمایا۔

انا اول بالمومنین من انفسھم فمن توفی وعلیہ دین و معلی قضاہ

مجھ سے مسلمانوں کو اپنی جانوں سے بھی زیادہ لگاؤ ہے پس جو مقروض وفات پاجائے اس کے قرض کی ادائیگی میرے ذمہ ہوگی ایک دوسری روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ نے قرض کے علاوہ مرنے والے کی دوسری چھوڑی ہوئی ذمہ داریاں مثلاً بے سہارا کے کفالت کے سلسلہ میں بھی یہی فرمایا۔

عن ابی ھریرہ قال قال رسول اللہ

من ترک مالا فلاھلہ ومن ترک خیای مالتی

ابوہریرہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ

ہے ایک طرف کئی افراد کی قوت ومحنت ضائع ہونے کے باعث اس سے فائدہ نہیں اٹھایا جارہا۔اور دوسری طرف اشیاء خدمات میں متوقع اضافہ سے محرومی برداشت کرنا پڑرہی ہے ہماری شرح افزائش دنیا کے نو (۹) گنجان آباد ملکوں میں سے بلندترین ہے قابل توجہ بات یہ ہے کہ پاکستان کی کل آبادی اس وقت تقریباً 15 کروڑ ہے جبکہ افرادی قوت کا تناسب صرف 30 فیصد ہے اور برطانیہ میں یہ شرح 50% ہے۔ پاکستان میں عیاں بے روزگاری Open Unemploment کی شرح 5.85 فیصد ہے چنانچہ 93-1992 میں بیس لاکھ افراد قطعی بے روزگار تھے جن کی تعداد 94-1993 میں بڑھ کر ساڑھے بیس لاکھ ہوگئی ہے پاکستان میں برسرروزگار لوگوں کا 48% حصہ زرعی شعبہ سے وابستہ ہے۔

اس کے علاوہ پاکستان میں تعلیم یافتہ بے روزگاری کی تعداد قومی اوسط سے بہت زیادہ تجاوز کرگئی ہے اور روزگار فراہم کرنے والا مینوفیکچرنگ سیکٹر ترقی کی بجائے روبہ تنزل ہے۔

ادائیگیوں کا خاسر توازن

غلط معاشی حکمت عملی کے باعث پاکستان کی درآمدات میں اضافہ اور برآمدات میں نسبتاً کمی واقع ہورہی ہے۔

گزشتہ سال کے مقابلے میں 1/3 برآمدات میں کمی ہوگئی کیونکہ کپاس کی پیداوار مسلسل کم ہورہی ہے جس سے ٹیکسٹائل کی صنعت کو بھی سخت دھچکا لگا ہے نیز بیرون ملک پاکستانی کارکنوں کی وطن واپسی کی وجہ سے زرعی انتقالات Remittances میں بھی کمی آگئی ہے۔

توانائی کی قلت

ایک طرف ملکی آبادی میں اضافہ اور دوسری طرف صنعت افروزی کے باعث پاکستان میں توانائی Energy کی مانگ میں سالانہ 12% اضافہ ہوتا جارہا ہے مگر اس کی 7% رسد صرف 11% سالانہ ہے اس وقت ہمارے ہاں توانائی کا 41.16 فیصد تیل سے حاصل ہوتا ہے۔18 فیصد بجلی سے، 35 فیصد گیس سے، 7 فیصد کوئلے سے اس کے علاوہ پاکستان میں تیل کی روزانہ پیداوار تقریباً 05 ہزار بیرل ہے جبکہ روزانہ کی ضرورت 2,80000 بیرل ہے توانائی کی قلت سے معیشت کے تمام شعبے بری طرح متاثر ہورہے ہیں۔

آبادی میں اضافہ

پاکستان کی تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی خطرناک صورت اختیار کرگئی ہے کیونکہ وسائل کم ہیں اور ان کو استعمال کرنے والے زیادہ ہیں پاکستان کا شمار 9 گنجان ترین ممالک میں ہوتا ہے۔اس وقت پاکستان کی کل آبادی تقریباً 13 کروڑ ہے پاکستان کی آبادی میں اضافہ کی شرح 3% سالانہ ہے جبکہ دیگر ترقی یافتہ ممالک کی شرح اس طرح ہے۔برطانیہ 0.8%، جاپان 0.9% امریکہ 1.8 فیصد بعض ترقی یافتہ ممالک کی شرح 1.8 فیصد اور ترقی پذیر ممالک کی شرح 2.5% ہے پاکستان ایک ترقی پذیر ملک ہے اس کی آبادی میں اضافہ کی شرح دوسرے ترقی پذیر ممالک سے بھی 5% زیادہ ہے جو کہ ایک پریشان کن صورت حال ہے۔

رہائشی سہولیات کی کمی

11 کروڑ 35 لاکھ سیوریج و مہنگائی پاکستان کی آبادی میں بہت زیادہ اضافہ ہونے کی وجہ سے رہائشی سہولیات کی کمی یقینی امر ہے کیونکہ ہر کنبہ کو رہائش کیلئے مکان کی ضرورت ہے۔مگر پاکستان میں غربت اور معاشی ابتری کے باعث رہائشی سہولتوں کا فقدان ہے علاوہ ازیں آبادی میں اضافہ کے باعث ہر سال ڈیڑھ لاکھ مکانات کی ضرورت پڑ جاتی ہے لوگوں کی اس بنیادی ضرورت سے محرومی بہت تشویشناک ہے۔80% سے زیادہ آبادی کو نہ پانی میسر ہے نہ نفع وصحت کی سہولتیں۔

ناخواندگی اور فنی تربیت میں کمی

کسی ملک کی معاشی خوشحالی کا دارومدار بڑی حد تک ان باتوں پر ہوتا ہے۔

(1) لوگوں کی تعلیم (2) فنی تربیت کا معیار

مختلف فنون میں مہارت، تحقیق، سائنس اور ٹیکنالوجی کا فروغ طب، انجینئرنگ، کامرس اور کمپیوٹر کے شعبوں میں تربیت یافتہ اور افرادی قوت ہے پاکستان ان شعبوں میں بہت پیچھے تھے۔

☆ پاکستان میں خواندگی کی تحقیق شرح 34 فیصد ہے۔

☆ شہری شرح خواندگی 47.1 فیصد ہے۔

☆ دیہاتی شرح خواندگی 17.3 فیصد ہے۔

☆ مردوں کی شرح خواندگی 45.5 فیصد ہے۔

☆ عورتوں کی شرح 1.05 فیصد ہے۔

دوسرے ترقی پذیر ممالک کی نسبت بہ شرح کمترین ہے کیونکہ

☆ نگاپور میں شرح خواندگی 92 فیصد ہے

☆ سری لنکا میں شرح خواندگی 97 فیصد ہے۔

☆ جبکہ ترقی یافتہ ممالک میں یہ شرح 100 فیصد ہے پاکستان میں ناخواندگی کی سب سے بڑی وجہ ہے کہ ہماری مجموعی قومی پیداوار کا صرف 2.2 فیصد تعلیم پر خرچ ہوتا ہے۔

غیر منصفانہ تقسیم دولت

پاکستان میں دولت اور آمدنی کی تقسیم خاصی حد تک غیر مساویانہ اور غیر منصفانہ ہے اس لئے قوم کے اندر شدید عدم توازن اور بے اعتدالی پائی جاتی ہے جس کے باعث نچلا طبقہ بنیادی ضروریات کیلئے ترس جاتا ہے جبکہ امیر طبقہ اپنی دولت کو بے دریغی سے پرتعیش زندگی کی نذر کردیتا ہے۔

ڈاکٹر محبوب الحق کی تحقیق کے مطابق

پاکستان کی 80 فیصد دولت پر تیس گھرانوں کا قبضہ ہے اس غیر منصفانہ تقسیم دولت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ 91-1990ء میں پست ترین آمدنی والے 20% گھرانوں کو کل آمدنی کا 5.7 فیصد حصہ ملا جبکہ امیر ترین 20 فیصد گھرانوں کو 49.3 ملا۔

کرپشن

کرپشن نے قومی معیشت کی لوگوں کا بچا کھچا لہو نچوڑ لیا ہے پاکستان میں دولت کی تقسیم میں افراط زر تفریط پائی جاتی ہے ایک طبقہ غریب تر ہوتا جارہا ہے اور دوسرا طبقہ کرپشن کے باعث امیر تر ہوتا جارہا ہے پاکستان میں کلرک سے لے کر وزراء تک ہر کوئی کرپشن میں ملوث ہے پاکستان میں آئے دن حکومتیں بدلتی ہیں اور ہر دوسری حکومت کے آنے کا مقصد وہ پاکستان کو زیادہ سے زیادہ لوٹتا ہے اس لئے وہ ہر ناجائز ذرائع کا استعمال کرتے ہیں جس سے غریبوں کا جینا دوبھر ہوگیا ہے پاکستان میں سرکاری اور غیر سرکاری سطح پر کرپشن کے بے شمار واقعات کا انکشاف ہوتا رہتا ہے۔

وفاقی اینٹی کرپشن کمیٹی کے سابق چیئرمین ملک محمد قاسم نے کہا ہے ''حکومت سیاستدانوں سمیت نادہندگان کی 577 صفحات پر مشتمل کتاب شائع کررہی ہے پاکستان میں کرپشن کی وجہ سے اس کی معیشت زنگ آلود ہوگئی ہے۔

سیاسی قرضوں کی عدم وصولی

ہماری قومی معیشت کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ یہاں صاحب حیثیت اور بارسوخ افراد اپنی سیاسی وفاداریوں کی قیمت چکانے کیلئے قومی اداروں سے بھاری قرض لے لیتے ہیں اور پھر واپس کرنے کا نام نہیں لیتے اور حکومتیں بھی اپنے مفاد کی خاطر ان سے باز پرس نہیں کرتیں بلکہ اکثر وبیشتر یہ لوگ اپنے قرضے معاف کروانے میں کامیاب ہوجاتے ہیں۔

ملک محمد قاسم کہتے ہیں۔

بااثر افراد کمپنیوں اور صنعت کاروں نے بنکوں کی 340 ارب روپے کی رقم قرض کے ذریعے لوٹ لی ہے اور وہ واپس کرنے کو تیار نہیں اس طرح سیاسی قرضوں کی عدم وصولی عام پاکستان پر بوجھ بن جاتی ہے جو اسیر مہنگائی کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔

ٹیکسوں کا ناقص نظام

پاکستان میں ٹیکسوں کے نظام میں خرابی کے نتیجے میں براہ راست ٹیکسوں کا تناسب کافی حد تک گرگیا ہے جس کا زیادہ تر بوجھ غریب عوام پر پڑا ہے کیونکہ بالواسطہ ٹیکس تاجران اشیاء کی قیمتوں میں شامل کرکے عوام سے وصول کرتے ہیں جبکہ براہ راست ٹیکسوں کا بوجھ انہی پر پڑتا ہے۔

حکومت پاکستان کے بجٹ برائے 95-1994ء کے مطابق تین قسم کے ٹیکس یعنی سیلز ٹیکس Sales Tax، کسٹمز ڈیوٹی اور ایکسائز ڈیوٹی میں اضافہ کیا گیا ہے یہ تینوں بالواسطہ ٹیکس Indirect Tax جن کا بوجھ عام صارف پر پڑتا ہے اور ملکی معاشی حالت دگرگوں ہوتی جارہی ہے۔

ملکی صنعت کی تباہی

پاکستان میں غیر ملکی مصنوعات کا سمگلنگ نے ملکی صنعت اور قومی خزانے کو زبردست نقصان پہنچایا ہے حکومت نے ملکی اشیاء پر سیلز ٹیکس میں اضافے اور درآمدی اشیاء پر سیلز ٹیکس میں کمی کی جو غلط پالیسی اختیار کی ہے اس سے ملکی صنعت تباہی سے دوچار نظر آرہی ہے ہمارا ملک غیر ملکی مصنوعات کی منڈی میں تبدیل ہونے لگا ہے عوام میں غیر ملکی سستی اشیاء کے استعمال کا رجحان بڑھ گیا ہے۔اور ملک میں بننے والی اشیاء مہنگی ہونے کے باعث صارف کیلئے ناپسندیدہ ہیں۔

(1) معاشی ومعاشرتی پسماندگی (2) بیرونی قرضوں کا بوجھ

(3) اشیاء خدمات میں کمی (4) اشیائے خدمات کی طلب میں اضافہ

(5) افراط زر اور مہنگائی (6) قوت پس اندازی میں کمی

(7) بیروزگاری (8) ادائیگیوں کا خاسر توازن

خصوصی راہنمائی برائے ایم اے اسلامیات ومعاشیات (از پروفیسر محمد عظیم فاروقی، گورنمنٹ کالج آف کامرس، گوجرانوالہ)

پاکستان کے معاشی مسائل

پاکستان کو آزاد ہوئے تقریباً 49 برس ہو چکے ہیں لیکن بڑے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ آج بھی ہم متعدد معاشی مسائل سے دوچار ہیں۔ اقتصادی لحاظ سے ہمارا ملک اس قدر غیر مستحکم ہے کہ تاریخ کے نازک ترین معاشی بحران سے دوچار ہے۔ ہانگ کانگ، کوریا، چین، سنگاپور، وغیرہ نے ہمارے بعد آزادی حاصل کی۔ لیکن ان کی معاشیات اتنی مستحکم ہے کہ ان کا شمار ترقی یافتہ ممالک میں ہوتا ہے جبکہ پاکستان 49 سال گزرنے کے باوجود ایک غریب ترقی پذیر ملک ہے پاکستان کو جن معاشی مسائل کا سامنا ہے ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

معاشی اور معاشرتی پسماندگی

پاکستان ایک غریب اور پسماندہ لیکن ترقی پذیر Developing ملک ہے۔ اس کی پسماندگی کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ایک طرف تو معیشت کے مختلف پیداواری شعبے Sectors مثلاً زراعت، صنعت، تجارت، تعمیرات، بنکاری، معدنیات، نقل وحمل اور مواصلات وغیرہ غیر ترقی یافتہ ہیں۔ دوسری طرف ہماری قوم تعلیم، اخلاق، سائنس اور ٹیکنالوجی میں پیچھے ہے اس لئے دوسری ضرورت کے مطابق اشیاء پیدا نہیں ہوتیں۔ چنانچہ خوراک، رہائش، تعلیم، صحت، تفریح کی سہولتیں نہایت کم ہیں جبکہ مہنگائی کرپشن، ذخیرہ اندوزی، سمگلنگ، عدم استحکام اور بدعنوانی کا دور دورہ ہے۔

قیام پاکستان سے لے کر اب تک کسی بھی سطح پر سنجیدگی کے ساتھ ان امور پر کما حقہ توجہ نہیں دی گئی اور نظریہ پاکستان کے مقاصد کو سامنے رکھتے ہوئے پاکستان کو اسلامی ریاست بنانے کی طرف قدم نہیں بڑھایا گیا۔ کیونکہ ایک اوسط پاکستانی کی آمدنی کا اندازہ معاشی حالت کا اندازہ فی کس آمدنی سے لگایا جاسکتا ہے جو انتہائی کم ہے۔ 96-1995ء میں پاکستان میں فی کس آمدنی فقط 400 امریکی ڈالر سالانہ تھی جبکہ دوسرے ممالک میں فی کس آمدنی کئی گنا زیادہ ہے۔ مثلاً سوئٹزرلینڈ کی فی کس آمدنی 33616 امریکن ڈالر سالانہ۔

پاکستان میں فی کس آمدنی کے بڑھنے کی رفتار انتہائی سست ہے۔ گزشتہ پانچ سالوں میں اس میں فقط 162 روپے کا اضافہ ہوا۔

بیرونی قرضوں کا بوجھ

یہ امر کسی وضاحت کا محتاج نہیں کہ عالمی مالیاتی ادارے سرمایہ دارانہ نظام کے مخصوص طریقہ کار کے مطابق تجارتی بنیادوں پر چلائے جاتے ہیں ان اداروں کی جانب سے مختلف ممالک کو قرضے فراہم کرنا اور ان کی ترقی میں مدد کرنا ان کا مقصد نہیں بلکہ ان کا مقصد ان ممالک کی معیشت کو اپنے شکنجے میں جکڑنا ہے تاکہ سود در سود وصول کر کے ان کی معیشت کو تباہ کیا جائے اور اصل قرضوں کا بوجھ بھی ان کے سر پر ہے بدقسمتی سے پاکستان بھی ان ہی ممالک میں شامل ہے جن کی معیشت ان اداروں کے قرضوں پر چل رہی ہے بلکہ پاکستان اس کا عادی ہو چکا ہے۔

روزنامہ جنگ کی اشاعت کے مطابق

"پاکستان نے ادھار مانگنے کا گر سیکھ لیا ہے۔"

اس گر کے نتیجے میں آج پاکستان 10.17 بلین ڈالرز کا مقروض ہے اس قرضے پر سود کی رقم 6.60 ملین ڈالر ہے اس طرح کل واجب الادا رقم 9551 ملین ڈالر بنتی ہے رواں مالی سال میں پاکستان نے اصل زرمعہ سود کی ادائیگی 185 بلین ڈالر میں ادا کی ہے۔

عالمی بینک کی طرف سے ترقی پذیر ممالک کو دیئے جانے والے قرضوں پر سود کی شرح بڑھانے سے ان ممالک کی معاشی حالت اور خراب ہوگئی ہے غیر ملکی قرضوں پر انحصار نے پاکستان کی معیشت کو تباہی کے دھانے پر لا کھڑا کیا ہے اب حال یہ ہے کہ پاکستان میں پیدا ہونیوالا ہر بچہ مقروض ہے۔

اشیائے خدمات کی کم پیداوار

پاکستان کی معیشت کے دو بڑے شعبے ہیں اور ان دونوں کا ایک دوسرے پر انحصار بھی ہے۔ لیکن پاکستان کے معاشی مسائل کی جڑ یہ ہے کہ ملک میں زرعی اور صنعتی پیداوار ضرورت سے کہیں کم ہے۔ 94-1993ء میں مجموعی قومی پیداوار 93.83 تھی ان دونوں شعبوں کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاتا ہے۔ کہ پاکستان کی مجموعی داخلی پیداوار کا 74.2 حصہ انہی شعبوں کی پیداوار پر مشتمل تھا۔ یعنی زراعت سے حاصل ہونیوالی پیداوار 12.83 تھی جہاں تک زراعت کا تعلق ہے تو پاکستان کی تقریباً 75 فیصد آبادی اس شعبے سے وابستہ ہے لیکن ایک طرف تو اس کا دارومدار موسم کی سازگاری پر ہے کیونکہ یہ شعبہ خشک سالی، بارشوں کی قلت، کثرت، سیلاب، نباتاتی امراض، ٹڈی دل اور بعض دوسری قدرتی آفات سے متاثر ہوتا ہے۔ مثلاً 92.93 کے مقابلہ میں 94-1993ء میں گندم کی پیداوار 6.25 فیصد کم ہوئی جس کے باعث غیر ممالک سے گندم درآمد کرنا پڑی جس پر کافی زرمبادلہ خرچ ہوا اس کے علاوہ پاکستان میں جاگیرداروں کی بالادستی کی وجہ سے زرعی شعبے ہیں۔ زرعی اصلاحات کے ذریعے ترقیاتی عمل کے تقاضے پورے نہیں ہوسکتے۔ جہاں تک صنعتی پیداوار کا تعلق ہے تو اس کی اہم ترین صنعت Textile ہے کیونکہ مزدوروں کا 33% حصہ اس سے وابستہ ہے۔ بڑے پیمانوں کی صنعتوں کا 17% اسی صنعت سے حاصل ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں ملک کے تمام صنعتی اثاثوں کا 19% اسی صنعت کے اثاثوں پر مشتمل ہے لیکن حالیہ سالوں میں کپاس کی فصل وائرس کے باعث تباہ ہوگئی۔ اور ٹیکسٹائل انڈسٹری بری طرح متاثر ہوئی اس کے علاوہ جیوٹ، کھاد، سیمنٹ، چینی، گھی وغیرہ کی پیداوار بھی ملکی ضروریات سے کم ہے جس کی وجہ سے گرانی کا دور دورہ ہے۔

پاکستان میں اشیائے خدمات کی بھی قلت ہے اس کا دارومدار اس بات پر ہوتا ہے کہ 94-1993ء میں خدمات Services کے پیداواری شعبے کی شرح ترقی 3.83 رہ گئی جبکہ گزشتہ پانچ سالوں میں یہ شرح 6% سے بھی زیادہ رہی ہے۔ الغرض اشیائے خدمات کی پیداوار میں کمی پاکستان کے معاشی مسائل کے حل میں بڑی رکاوٹ ہے۔

اشیائے خدمات کی طلب میں اضافہ

پاکستان میں ایک طرف تو اشیاء کی پیداوار ضرورت سے کم ہے اور دوسری طرف مجموعی طلب میں اضافہ ہوتا جارہا ہے جس کے اسباب حسب ذیل ہیں۔

خسارے کی سرمایہ کاری

جب حکومت کو ملک کے اندر سے حسب ضرورت ٹیکس وصول نہیں ہوتے اسلئے وہ اپنے بڑھتے ہوئے اخراجات کو پورا کرنے کیلئے خسارے کی سرمایہ کاری یعنی Deficit Financing سے کام لیتی ہے بنکوں سے قرضہ لیتی ہے نئے نوٹ چھاپتی ہے اور یوں ملک میں کرنسی کی مقدار بڑھتی جاتی ہے اور بجٹ کا خسارہ مسلسل بڑھتا چلا جاتا ہے لہٰذا پاکستان بھی اپنے مسائل کی بناء پر خسارے کی سرمایہ کاری کرتا ہے لہٰذا گزشتہ تین سالوں میں زر کی رسد میں 24.7 فیصد سالانہ شرح سے اضافہ ہوتا گیا جبکہ قومی آمدنی میں اوسط 5% سالانہ اضافہ ہوتا رہا جس کے نتیجے میں پاکستان میں نقدیت یعنی Liquidity میں 19.2 فیصد کا NET اضافہ ہوتا رہا جس سے تین زبردست خطرات پیدا ہوگئے۔

(1) کلیاتی معیشت، قومی پیداوار، روزگار اور سرمایہ کاری کا استحکام متزلزل ہوگیا۔

(2) بیرونی ادائیگیوں کے توازن میں خسارہ بڑھ گیا۔

(3) ملک کے اندر قیمتوں کی سطح بہت بلند ہوگئی ہے۔

افراطِ زر

پاکستان میں افراط زر اور مہنگائی کا مسئلہ بڑی سنگین صورت اختیار کر گیا ہے صارفین کی قیمتوں کے اشاریہ کے لحاظ سے افراط زر کی شرح 94-1993ء میں بڑھ کر 1.06 فیصد ہوگئی جس سے نچلا اور معینہ آمدنی والا طبقہ شدید مشکلات کا شکار ہے۔ پاکستان میں افراط زر کا دباؤ غلط مالیاتی پالیسی، قرضوں، خسارے، سرمایہ کاری اور براہ راست محصولات کی وصولی کے اقدامات سے اور بڑھ گیا ہے علاوہ ازیں روپے کی بیرونی قدر Devalue کردی گئی ہے غیر سرکاری ذرائع کے مطابق افراط زر کی شرح 35 فیصد تک بڑھ چکی ہے۔

کمزور قوت پس اندازی

افراط زر کے نتیجے میں لوگوں کی ساری آمدنی بنیادی ضرورتوں پر خرچ ہوجاتی ہے بلکہ نچلا اور متوسط طبقہ ہر وقت مقروض رہتا ہے۔ لہٰذا ان کے لئے یہ پس انداز کرنا تقریباً ناممکن ہوجاتا ہے ان کی قوت پس اندازی Power to Save نہ ہونے یا کمزور ہونے کے باعث ملک میں بچتوں اور سرمایہ سازی Capital Formation کی رفتار بھی انتہائی سست ہے

بے روزگاری

صنعتی پھیلاؤ کی سست رفتاری کی وجہ سے بے روزگاری کا سرطان روز بروز سنگین صورت اختیار کرتا جارہا

Rehman Dyeing

A Name Of Excellence Quality

Rehman

LAHORE SIDE, G.T ROAD, GUJRANWALA.

PH : + 92 - 431 - 263131-3

Azeem Advertising & Printing Co. 0300-9641756

GLUCOSE + HONEY + MILK = POWER

World Boy

Healthy Diet

Kims

Gluco Honey

Glucose+Honey+Milk= Power

Healthy Diet

Adds Taste to Life