MAR-APR 2013

MONTHLY AZEEM ENGLISH MAGAZINE

(Under the Supervision of Azeem Educational Conference)

High Speed Train: Japan Railway Company recently unveiled plans for a new high-speed train propelled by magnetic fields. Reaching speeds of over 310 mph, the Series Lo prototype is a maglev train, meaning it runs on varying shifts in horizontal magnetic tracks. Basically, the train floats above the tracks and nearly cuts travel time in half.

The commuter train will reportedly carry up to 1,000 riders in 16 cars per trip. The streamlined nose, similar to that of a bullet train, reduces wind drag. Moreover, the maglev technology will produce a quieter, smoother ride for passengers while significantly reducing maintenance costs for the train operators.

MONTHLY AZEEM ENGLISH MAGAZINE
Under The Supervision Of Azeem Educational Conference (Regd.)

MAR - APR
2013

Editorial Board

Chief Patrons
Dr. Khalid Mahmood Shaikh
Khaleefa Kanwar Tariq Mahmood
Prof. Muhammad Azeem Farooqi
Syed Zulfiqar Haider

Bureau Chief
M. A. Rahat Butt

Chief Editor
Prof. Muhammad Imran Khan

Editor Women Wing
Prof. Musarrat Azmat Farooqi

Sub Editors
Hafiz Muhammad Umar Farooqi
Nabila Farooqi
Tasneem Arifa
Tuba Azeem
Atiqeur-Rehman
Shahzad Lawrance

Art Editor
Muhammad Naeem Anwar Farooqi

Marketing Manager/Treasurer
Muhammad Waheed Rashid

Sub Manager
Prof. Zaqa-ullah Farooqi

Chief Distributor
Peer Muhammad Sarfraz Farooqi

Assistant
Qazi Shahbaz Ahmad Faoorqi

Legal Advisors
Muhammad Imran Yunus Khokhar
Anjum Iqbal Butt
Hafiz Asif Raza Farooqi

Web Editor
Muhammad Saeed Babar
Hafiz Muhammad Imran

Advisory Council

Chief Advisory Council
Rashid Hameed Kalyami
Dr. Sultan Basheer Mahmood
Hafeez Ullah Khan
Dr. Sultan Azam Khan Tamoori
Major Hafiz Muhammad Naeem Farooqi
M. Zahid Sarwer
Brig. Muhammad Ashraf
Prof. Muhammad Riaz Gohar
Prof. Waseem Ahmad Malik
Muhammad Waseem Farooqi
Mian Khalid Mahmood
Irshad Qader Sheikh
Abdul Basit Khan Abbasi
Muhammad Azmat Ullah Bajwa
Hafiz Muhammad Moeen Faridi

Published by: Azeem Publications (regd.)
First Floor, Hussain Plaza, Peoples Colony, Gujranwala
0321-6441756 azeempublications@yahoo.com
Websites: (1) www.aec.org.pk (2) www.azeemdeen.com

Price:
Monthly: Rs. 25/-
Annual: Rs. 300/-

Contents

3 Al-Quran

4 Al-Hadith

5 Ahwaal-ul-Muaarifeen

7 Sources of Imam-e-Rabbani's Epistles

9 Concept of Jihad

11 The Animal Farm

18 افسانہ

20 حکایاتِ رومی

22 پاکستان کے مسائل اور اُن کا حل

24 صحت تلفظ کا فن

37 دورِ جدید میں انسانی حقوق

40 تاجدارِ گولڑہ شریف

45 ذکر اور طہارتِ فکر

48 سورۃ الفاتحہ

Main Office	Sub Office
Azeem Academy Gondlanwala Road, Gujranwala Ph.: 055-4002398	**Azeem Academy** H. No. 452, St. 89, G-11/3, Islamabad Ph.: 051-4319952, 0345-5040713 0300-5197763

Al-Quran

By: **Prof. Muhammad Azeem Farooqi**
English Translation: **Khalid Mehmood Ch.**

Surah Tauba

The word "Tauba" means "to return". In Islamic sense it means to seek forgiveness for one's sins and to promise Allah Almighty for not committing the sins again. It also means "to bless". This meaning is deduced from this verse:

لَقَدْ تَّابَ اللّٰهُ عَلَى النَّبِيِّ

Translation: Allah Almighty blessed His Prophet (S.A.W)

This surat has another name, اَلْبَرَآءَةُ. It means "to get bored". This meaning can be deduced from this verse:

بَرَآءَةٌ مِّنَ اللّٰهِ وَرَسُوْلِهٖٓ اِلَى الَّذِيْنَ عٰهَدْتُّمْ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ.

Translation: Freedom from (all) obligations (is declared) from Allah and His Messenger (S.A.W) to those of the Mushrikoon (polytheists) pagans, idolaters, disbelievers in the Oneness of Allah, with whom you made a treaty. This surah has many other names, mentioned in Ahadith. اَلْمُقَشْقِشَةُ Means "to cure". اَلْمُبَعْثِرَةُ، اَلْبَحُوْثُ، اَلْمُنَقِّرَةُ All these names have a symbolic significance to the main theme of the surat. This surat is not recited with Tasmia بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم

Some Important Subjects

The Conquest of Makkah and Preaching of Islam

The unconquerable fort of Makkah was conquered in 8th Hijri. The Homeless Muhajreen and Ansar waved the flag of Oneness by the grace and help of Almighty Allah. This conquest/ success influenced many tribes to embrace Islam. Gradually the influence of Islam crossed the boundaries of Arabia.

Invitation of Islam to King Sharjeel and the War of Tabuk

The Holy Prophet (S.A.W) sent his letter to the king of Busra Sharjeel in order to preach Islam. The king Sharjeel killed the messenger. The Holy Prophet (S.A.W) sent three thousands followers to take revenge of those martyrs, led by Hazrat Zaid bin Harsa (R.A). Sharjeel came up with one lac soldiers. Harqal's brother Theodor reached there to assist him with one lac soldiers. The three thousands Mujahdeeen how had to face two lac soldiers. The Muslims were not agreed to retreat. The war started and conseqtively three Muslim Generals; Zaid bin Harisa (R.A), Jafar bin Abi Talib (R.A), Abdullah bin Ravaha (R.A) were martyred. Khalid bin Waleed (R.A) took hold of Muslim army and fought with such a valour and courage that he encountered an army which was 66 times bigger. He gave them the tough time. This incident stund Harqil and he decided that he would crush the rising power of the Muslims. He started preparations at a wider level and planned to invade Madina by himself.

The Foresight of Prophet (S.A.W)

Prophet (S.A.W) could forsee the rebellion, so he decided to invade Syria. The situations were unfavourable. The country was engulfed by draught. The blazing summer was burning everything.

The Help from the Muslims and Their Ambitiousness

When the war was announced the faith-ful believers/ followers were ready to fulfill the command without any delay and they helped with their money. The women presented their necklaces and ear-rings. Hazrat Sadique-e-Akbar (R.A) presented his life-time achieved wealth for this war.

The Proceeding of Muslim Army

At last an army of thirty thousand followers led by the Messenger (S.A.W) of Allah Almighty left to raise the flag of Islam. Despite of unfavourable weather and limited resources, marched to encounter the most powerful army in the world. When Qaiser came to know about the arrival of Islamic army, he decided to fight within the city walls.

The Benefits of the War of Tabuk

The Holy Prophet (S.A.W) stayed there for twenty days and included many small states in Muslim regime. Although there was no war with Rome but this proceeding of Muslim Army helped Islam to develop the tribes in the suburbs of the empire of Rome either embraced Islam or joined the Muslim regime.

In this way the boundary of Arab was saved from any envasion of non-believers. This war exposed the hypocrites and they were deprived of past privileges.

The Cancellation of Old Treaty

The second main incident mentioned in this surah is the cancellation of treaty with the non-believers. At this time when Islam was spreading in the surroundings of Arab, it was necessary that Kaba should be freed from the clutches of non-believers, and it should be handed over to the true believers. So that it was ordered that afterwards from here on only Muslims would serve Kaba.This surat consists of sixteen chapters (Rukus) and 129 verses. This surat was revealed in Madina.

Al-Hadith

By
Dr. Khalid Mahmood Sheikh

Lust for Wealth and Power

عَنْ اَبِیْ هُرَیْرَةَ رضي الله عنه قَالَ الرَّسُوْلُ ﷺ: "اَتَدْرُوْنَ مَنِ الْمُفْلِسُ؟ قَالُوْا: اَلْمُفْلِسُ فِیْنَا مَنْ لَا دِرْهَمَ لَهُ وَلَا مَتَاعَ. فَقَالَ: اِنَ الْمُفْلِسَ مِنْ اُمَّتِیْ هُوَ مَنْ یَّاْتِیْ یَوْمَ الْقِیَامَةِ بِصَلَاةٍ وَ صِیَامٍ وَ زَکَاةٍ وَیَاْتِیْ قَذَفَ هَذَا وَ اَکَلَ مَالَ هَذَا وَسَفَکَ دَمَ هَذَا وَ ضَرَبَ هَذَا، فَیُعْطَی بِهَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ وَ هَذَا مِنْ حَسَنَاتِهِ، قَبْلَ اَنْ یُّقْضَی مَا عَلَیْهِ، اُخِذَ مِنْ خَطَایَاهُمْ فَطُرِحَتْ عَلَیْهِ، ثُمَّ طُرِحَ فِی النَّارِ." (کتاب البر والصلاة والادب من صحیح المسلم)

"It is reported by Abu Hurairah رضي الله عنه that Rasulullah ﷺ asked his companions: "Do you know who bankrupt is?" They replied: "A bankrupt among us is one who has no money and property." The Prophet ﷺ remarked that bankrupt is one who on the day of Judgment would come with all his salah, fasting and zakah but found guilty abusing others, devouring other's wealth, beating and shedding other's blood. These people would be given his good acts (in exchange for his sins) when still he owes to them their sins would be thrown in his scale and finally he would be consigned to Hell." (Sahih of Muslim)

Keywords in Hadith

اَتَدْرُوْنَ	Do you know
اَلْمُفْلِسُ	The bankrupt
قَذَفَ	He slandered or defamed somebody
حَسَنَات	Good acts
خَطَایَا	Mistakes
طُرِحَ	Was thrown

Explanation

When the Prophet ﷺ asked his companions to describe what muflis is. They defined that the muflis is one who has no money and property and who is a bankrupt. But the Prophet ﷺ asked them that a muflis from among his ummuh is a person who during his all life offered prayers, kept fast and paid zakah but he abused, slandered, devoured wealth, beat and shed the blood of other people.

On the day of Judgment these people would be given his good acts (in exchange for his sins). When still he owes to them, their sins would be thrown in his scale and finally he would be consigned to hell.

How great is the emphasis on akhlaq (morals and conduct) and mu'amalaat (dealings with others)! In this tradition we are told that a person who has done all what was obligatory upon him in respect of ibadat (acts of worship and other rituals) but he was remiss in matters of morals and conduct would be thrown into hell. One cannot achieve salvation simply on the basis of ibadat. Din, in fact comprises aqa'id (faith and belief) ibadat (acts of worship), mu'amalaat (dealings with his fellowmen), and akhlaq (morals and conduct). They are very much interlinked and inter- dependent. Islam

Muslim Defined

lays great emphasis on huququl-ibad. Violation of huququl-ibad will not be forgiven.

عَنْ اَبِیْ مَالِکِ الاَنْصَارِیْ رضي الله عنه قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ: "مَا ذِئْبَانِ جَائِعَانِ اُرْسِلَا فِیْ غَنَمٍ بِاَفْسَدَ لَهَا مِنْ حِرْصِ الْمَرْءِ عَلَی الْمَالِ وَالشَّرْفِ لِدِیْنِهِ." (اَبْوَابُ الزُّهْدِ بِجَامِعِ التِّرْمِذِیْ)

Ibn Malik al-Ansari رضي الله عنه reported that Rasulullah ﷺ said: "Two hungry wolves when they attack a flock of sheep, are not so dangerous as the lust of a man for wealth and power (rank and status) are for his religion." *(Jam'e of Tirmidhi)*

Keywords in Hadith

ذِئْبَان	Two wolves
جَائِعَان	Two hungry
غَنَم	Sheep and goats
حِرْص	Lust, greed
اَلْمَال	Wealth, Property
اَلشَّرْف	Power, rank, status, dignity, honour

Explanation

The Prophet ﷺ in this tradition mentions man's unbridled greed and lust for wealth and power. The man is so much obsessed with the idea and desire for collecting wealth and property and aspiring for dignity and honour in the community that he forgets and neglects all that pertains to a moral and spiritual life. He has developed so low a taste for material gains and worldy pursuits that he cannot spare time to attend to his religious obligations. All his efforts and energies are utilized and directed towards amassing wealth and property or gaining social status or rank in the society. He has entered the rat race which is most fatal to his moral and religious life. The Prophet ﷺ has depicted this by giving a beautiful similitude. He says if two hungry wolves are let loose on a flock of sheep or goats, they will not cause as much destruction to the sheep as lust of man for wealth and power does to his religion. It is peculiar with Prophet's ﷺ style that he explains abstract by giving concrete examples from daily life to make his audience understand the point.

Ahwaal-ul-Muaarifeen

English Translation

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

(Life Style of the Seers) (19)

دَخَلَ عَلَیَّ رسول اللّٰہ صلّی اللّٰہ علیہ وسلّم بَیْتِیَ فقال یاعبداللّٰہ بن عمرو اَلَمْ اُخْبَرُ انک تکلف قیام اللیل وصیام النهار؟ قلت انی افعل قال ان حسبک ان تصوم من کل شهر ثلاثة ایام الحسنة بعشر امثالها فکانک صمت الدهر کله. (بخاری و مسلم)

Translation:

O Abdullah! I am informed that you fast in the days and stay for worship in the nights. I replied, "I do the same" The Holy Prophet (SAW) said, " You just need to fast for three days in a month because one act of goodness is rewarded ten times, so it will be like that you have been fasting for the whole month". Reference of Hadith:

We were narrated by Faqia Bindas Bin Bukhtyar Wasti (R.A), he said, he was informed by Jafar Muhammad Bin Ahmad-ul-Hashmi(R.A), he said that we were informed by Abu Usman Ismaeel Bin Muhammad Bin Abdullah Hanbi(R.A), he said that we were informed by Sulaiman Bin Ahmad(R.A), he said that we were told by Adrees Bin Jafar Attar(R.A), he said that we were informed by Yazeed Bin Haroon(R.A), he was further narrated by Umer Bin Alqama(R.A), he was from Abu Salma Bin Abdur Rehman and he was from Hazrat Abdullah Bin Umer-o-Bin Alaas(R.A).

The Prediction of Reward for the Virtuous Actions:

This Hadith is replete with mysteries. It predicts the achievement of good reward for the virtuous acts, the reward which will never be ended even years after. The most alluring thing in this Hadith is the increase in the reward of virtuous acts up to ten times so that the believers can feel happiness and freshness in performing good acts. The purpose of the Hadith is to shun the feelings of boredom and hesitation which a man can have in his continuous performing of good acts. This Hadith emphasizes the compulsion of remembering Allah Almighty so that the believers can not astray from the right path. It also includes the firm belief in Allah Almighty's promises and blessings for the believers. These are all the qualities of the Pious people, the people who become free from all the grieves of the world and hereafter and Allah Almighty becomes the centre of their resolution, he who believes in Allah Almighty, grieves are no more for him.

The Prayers of Yahya Bin Muaaz(R.A):

Yahya Bin Muaaz (R.A) says in his prayers O! My Allah Almighty! if I recognize You, this is You Who guides me to the right path and if I demand something from You, this is You Who grants me and if I reply You, this is You Who has selected me and if I obey You, this is You Who gives me a place closer to You.

The Protection of Pious People:

Allah Almighty did not let the pious people at the mercy of their self rather he protected them from all these trials with His Grace and did shower His countless blessings on them. Hazrat Moses(A.S) and his Gratitude to Allah Almighty:

It is narrated that Hazrat Moses(A.S) said " O my Allah Almighty! I am thoroughly indebted to Your Blessings how I can pay my thanks to You". Allah Almighty said, "O Moses when you feel that you are helpless to pay thanks to Me. You have done the job properly".

The Grateful Person?

It is said that Allah Almighty has revealed to Hazrat Dawood(A.S) " Say thanks for My blessings". He(A.S) said " 0 my Allah Almighty! How can I pay thanks to You for Your countless blessings because thanking to You is also Your greatest blessing for me. So, Allah Almighty revealed to him, When you learnt that your job is done.

Remembering and Love only for Allah Almighty:

Mohammad Bin Smaak(R.A) says that remember Him, Whose remembrance is greater than your own self and His love comes first and then your love for yourself. You remember Him

so that you should be remembered and you love him so that you should be loved by Him.

The Freedom for the One Who Forgets Allah Almighty:

Abubakar Wasti(R.A) says that the person who forgets remembering Allah Almighty, he is that person who is left loose by Allah Almighty.

The Lowest Status of the Pious:

And remember that the lowest quality of The pious is that his heart remains connected with Allah Almighty without any connection and this thing is one of Allah Almight's Remembrance. This thing is vividly exhibited in this saying of Allah Almighty:

ولذکر اللّٰہ اکبر.

Translation: "And Remembrance of Allah Almighty is the greatest of all" And it is also said in the Holy Quran

وقلیل من عبادی الشکور.

Translation: "Only a few people are thankful to Me"

It means there are few people who consider it a blessing of Allah Almighty to remember Him.

The Knowledge of Wisdom is the Praise of Allah Almighty :

It is stated that Hazrat Mosses (A.S) said "O Allah Almighty! How can a man have the power of thanking You while You have created him with Your Own Hands and infused soul in him and made him to stay in Your Paradise and ordered angels to bow before him and they bowed before him" Then Allah Almighty said "O Mosses(A.S)! When Adam has learnt that all is due to Me in acceptance he praised Me well.

The Obedience of Allah Almighty Lies in His Grace:

The person who obeys Allah Almighty it is just because of His blessings and it is His Grace on that person. The person who disobeys Him, he disobeys according to his own power, it is an evidence rebellion against Him. The person who obeys Allah Almighty, He showers His blessing on him even before his act of obedience. And the person who disobeys Him, he has to face justice before his disobedience because He does what He desires.

The Request of Hazrat Ibrahim(A.S):

It is stated that Hazrat Ibrahim(A.S) said " O my Lord! if You were not present, How could I learn that who You are! " and Abdullah was asked " What is the reason that we like appreciation?". He replied because of forgetting Allah Almighty's blessings and benevolence. Thus, the man who forgets His Grace and denies His blessings then this reward is replaced by revenge.

The Greatest Blessing:

O Son! Allah Almighty has granted you His recognition without any reward. He has granted you His obedience without any recommendation. So it is essential that you must indulge yourself in His service without the demand of any reward.

The Kinds of Those Who Remember Allah Almighty:

There are different kinds of those who remain busy in remembering Allah Almighty.

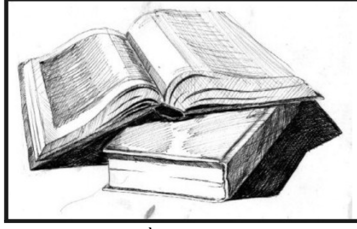
1 . Some of them remember Allah Almighty for blessing them with the wealth of Islam.
2. Some of them remember Him for being in group(jamaat) and because of 'Sunnah'
3. A few of them remember Him for reward of His remembrance un-till their hearts start beating with the Remembrance of Allah Almighty and they become dumb and then wisdom gets surprised and they submerge themselves in His dignity. They lose themselves in His countless rewards and dissolve in His Love because he knows that nothing can be perfect without His will.

The Kinds of Remembrance:

There are two kinds of Remembrance

1 . The remembrance which makes the man to fear from Allah Almighty and he tries to get his pleasure which gives birth to interest and love for Allah Almighty. This very remembrance is that in which he prefers Allah Almighty to his self and he considers this remembrance as the remembrance of Allah Almighty.

(remaining on page 23)



Sources of Imam-e-Rabbani's Epistles

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ. اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَارَيْبَ فِيْهِ. وقال النبیؐ اُوْتِيْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ.

History of Letter Writing

Hazrat Suleman (A.S) brought into existence the art of letter writing as narrated in the Holy Quran. The Holy Prophet Muhammad (S.A.W) also wrote letters to different nobles of his time. Sheikh Ahmed Sirhindi (R.A) also made excellent use of epistle-writing at his time for reinforcement the teachings.

Qualities/ Salient Features of His Epistles

Imam-e-Rabbani Hazra Mujaddid Alf Sani (R.A) wrote almost five hundred and thirty six (536) to one hundred ninety two (192) addressees including all nobles of his time, religious scholars, spiritual leaders, his authorized disciples, followers, men and women and to his Spiritual Guide (Murshad) Hazrat Khawaja Baqi Billa Dehlvi (R.A). He culminated this art of epistle writing to its climax.

(i) In a letter to his spiritual guide, Khawaja Baqi Billa, Imam-e-Rabbani laid some importance of his habit of reading books but selection and choice of books is very important. He lays emphasis to read the books which bear importance regarding reformation of character and purification of heart.

(ii) A letter to Abdul Kareem advising about a new Muslim and instructed him to teach him books of Fiqah not of poetry of Sheikh Sadi's Bustan and Gulstan because a new Muslim needs to learn basic beliefs of Islam and fundamental principles (five pillars) of Islam.

(iii) Public should be advised and guided in choice of books and useless literature must be avoided. Evil books are more poisonous than snakes and dragons which spoil and pollute human mind and character. A man goes astray from his right path.

ہم ایسی کل کتابیں قابلِ ضبطی سمجھتے ہیں
جنہیں پڑھ پڑھ کر بچے باپ کو خبطی سمجھتے ہیں

Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A) composed his epistles utilizing all great and authentic sources of his time and old recognized books. Many scholars and researchers have developed a comprehensive list of sources exercised and utilized by Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A). Dr. Humayun Abbas Shams, a well-known authority with all research work on Mujaddid Alf Sani (R.A) has written a detailed book with the title "Sources of Imam-e-Rabbani's Epistles" (مکتوبات امام ربانیؒ کے ماخذ).

(i) A s a matter of fact, he has pointed out that Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A) has referred to 370 verses from the Holy Quran. A brief list is presented as under.

Qurani Sciences

The Following Tafaaseers were deeply influenced by his teachings by Qazi Sana ullah Pani Patti (R.A):

1. Tafseer Raufi (تفسیر رؤفی)
2. Tafseer Mazhari (تفسیر مظہری)
3. Tafseer Ruhul Maani (تفسیر روح المعانی) By Allama Syed Mehmood Aloosi

References of Tafaaseer made in his epistles:

1. Mafaati-hul-Ghaib (مفاتیح الغیب) by Imam Fakhar-ud-Din Razi (R.A)
2. Tafseer Hussaini (تفسیر حسینی)
3. Tafseer Anwar-ul-Tanzeel (تفسیر انوار التنزیل) by Imam Bizavi (R.A)
4. Muallim-ul-Tanzeel (معالم التنزیل) by Imam Baqhvi (R.A)
5. Mudarak-ulTanzeel (مدارک التنزیل) by Imam Nasfi (R.A)

Hadith & Hadith Sciences

1. Mishbah-ul-Masabeh (مصباح المصابیح) by Imam Tabraizi (R.A)
2. Hashia Mishkat (حاشیہ مشکوٰۃ) by Sheikh Abdul Haq Dehlvi (R.A)
3. Hulyat-ul-Abrar (حلیہ الابرار) by Imam Navavi (R.A)

Principles/ Sciences of Fiqh (Islamic Jurisprudence)

1. Al-Talvih (التلویح) by Ubaidullah bin Masud. It is interpretation of "Kitab-ul-Tauzih" (کتاب التوضیح) By

Allama Sad-din Masud bin Qazi Fakhtar-ud-Din (R.A). It is the most difficult book on fiqh.
2. Asool-e-Baidhavi (اصول البیضاوی) by Ali bin Muhammad Hassan Baidhavi. It is one of the most complicated and scholastic book on Islamic law which has been referred by Imam Rabbani (R.A).

Fiqh

1. Hadaya by Burhan-ud-Din Ali bin Abi Bakr (R.A) (ھدایہ). It is book of course and syllabus about Islamic Law and its implementation/ applications. In one of his letters, Sheikh Ahmad to his spiritual guide, Khawaja Baqi Billa (R.A) showed his great desire to remember and revise this book all the time due to its importance.
2. Fateh-ul-Qadeer by Allama Kamal-ud-Din Muhammad Ileni Hmmam (R.A) (فتح القدیر). It is, actually, interpretation of Hadaya. Mullah Ali Qari (R.A) also added meanings to this book, "Fathe-ul-Qadeer".
3. Hashia Sharh-e-Waqaya (حاشیہ شرح وقایہ) By Maulana Asam-ud-Din Ibrahim Muhammad Afsar Ameeni. It is a well-known book being exercised as law in Rome.
4. Fatawa Ghayyathia (فتاویٰ غیاثیہ) By Sheikh Daud bin Yousuf Al-Khateeb (R.A). It is attached with the reign of Ghayyas-ud-Din Balban, a well recognized king during dynasty of "Salateen-e-Dehli. Imam Rabbani has frequently referred to this big source of Islamic law.
5. Umadat-ul-Islam by Sheikh Abdul Aziz bin Hameed Dehlvi (R.A) (عمدۃ الاسلام). Dr. Siraj Ahmad Qadri has translated this book in Urdu language. Imam-e-Rabbani (R.A) had advised common people/ followers to learn the lessons of Islamic law from this book.
6. Targhib-ul-Salah wa Teiseer-ul-Ahkam (ترغیب الصلوٰۃ وتیسیر الاحکام) By Muhammad bin Ahmad Zahid. Imam-e-Rabbani (R.A) has put extraordinary importance to this basic book on fiqh.

Books on Mysticism (کتب تصوف)

It is the most favorite field of Imam-e-Rabbani Hazrat Mujaddid Alf Sani (R.A). So he has made very general references to all basic and fundamental books of Tasawaf (Mysticism). Here is a list of those books extracted by Dr. Hamayun Abbas Shams.

1. Fasus-ul-Hikm & Futoohat-e-Makkia (فصوص الحکم و فتوحات مکیہ) By Sheikh-e-Akbar Muhyuddin Ibn-e-Arabi (R.A). These two books are primary sources of mysticism especial the concept of oneness of Allah/ the Creater. Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A) rendered much homage to these great books but criticized the extracted misleading concepts out of these books. He also falsified he non-Islamic aspects of Sheikh-e-Akber's inspirations/ revelations narrated in these books but Mujaddid Alf Sani (R.A) paid to sincere tributes of Ibn-e-Arabi's sage and piety.
2. Ghunyat-ut-Talbeen (غنیۃ الطالبین) By Hazrat Sheikh Syed Abdul Qadir Jilani (R.A) Imam-e-Rabbani (R.A) has made two references in his letters from this book.
3. Al-Manqeez-o-Min-ul-Dalal (المنقذ من الضلال) By Imam Ghazali (R.A). Imam-e-Rabbani has strictly condemned so called philosophers and their philosophies making/ extracting reference from this world-famous book on "Mysticism".
4. Awaref-ul-Muarif (عوارف المعارف) By Sheikh Syed Shahab-ud-Din Soharwardi (R.A). Imam-e-Rabbani (R.A) has made several references from this book and also differed from writers' point of view on some occasions.
5. Nafhat-ul-Ans (نفحات الانس) By Noor-ud-Din Abdul Rahman Jami. Imam-e-Rabbani (R.A) has explained some difficult text of this book at the request of one of his sincere followers.

Book on Biographies & History (S.A.W)

1. Al-Shafa Fee Haqooq-ul-Mustafa (الشفا بتعریف المصطفیٰ) By Qazi Ayyaz (R.A). It is considered and acknowledged as a faithful source for rights and traits of Rasool-ul-Lah (S.A.W). Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A) has used its references in his letters.
2. As-Sawaq-ul-Muharqah (الصواعق المحرقۃ) By Shahab-ud-Din Ahmad bin Muhammad bin Ali bin Hajr (R.A). Its subject is valuable traits and ranks of Muhammad's (S.A.W) companions and family Members (R.A). Imam-e-Rabbani has referred to this book while high-lighting the superior and dominating status of Hazrat Abu Bakr Siddique (R.A) and Hazrat Umar (R.A) (شیخین کریمین)

(remaining on page 21)

Concept of Jihad

According to Imam-e-Rabbani (R.A)

By Prof. Muhammad Azeem Farooqi

نَحْمَدُهٗ وَنُصَلِّیْ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْم. اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیْطٰنِ الرَّجِیْم. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم. وَجَاهِدُوْا فِیْ سَبِیْلِهٖ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ. (القرآن)

Introduction & Meaning

Jihad is the sixth pillar of Islam

1. کلمہ طیبہ / Holy statement of Faith on Allah & Muhammad (S.A.W)
2. صلوٰۃ / Prayers, five times a day
3. Fasting for the Month of Ramzan
4. Performing Hajj of House of Allah
5. الزکوٰۃ / To pay Zakat annually

Jihad has been derived from "جُهْد" To struggle/ strive hard to achieve one's target. According to Islamic terminology Jihad means to strive hard to safeguard one's life, property, land, children's life, country-land and faith-through tongue, pen, character, sword and even against self-egoism/ نفس, satan and devilish forces.

Imam-e-Rabbani's Jihad

Imam-e-Rabbani's struggle was multi-dimensional because the forces of evils and sins were varied and countless. As Holy Prophet (S.A.W) says:

... منکم منکرًا فلیغره بیده فان لم یستطع فبلسانه و ان لم یستطع فبقلبه وذالک اضعف الایمان.

Translation: If any one amongst you observe anything unlawful/ prohibited, he must check it with power. But if he does not possess as much courage, he must forbid through his tongue verbal directions. But if he does not possess as much courage, he must falsify it through heart/ action/ deer; and it is weakest status of faith.

Imam-e-Rabbani's Epistles & Jihad

A letter to Sheikh Farid Bukhari (R.A). Imam-e-Rabbani says that the King in the country is like Heart in the body. So his purification of mind and character is utmost important for common betterment and ideal-peace. "الناس علی دین ملوکهم" People are attached at the life-style of their rulers.

He persuaded Sheikh Fareed Bukhari to mend the ways and mind of the King/ Akbar and his Ministers.

For revival of Islam and Islamic values he contacted with all the nobles of Royal court. According to him; (1) Nobles, (2) Religious Scholars, (3) Mystics.

These are the three major pillars and mile-stones for common herds. When they are purged and purified, all the affairs of the state get aright. But, unfortunately, if anyone of these three classes is ignored, no positive and Islamic reforms can be reinforced and exercise. Therefore Imam-e-Rabbani put all of his efforts and energies for purification of these representations of the society.

Tussle with Jahangir (The Ruler)

In Tuzik-e-Jahangir, the king writes very hard against Imam-e-Rabbani but not against Sheikh Abdul Haq Muhaddas Dehlvi, due to change of policy. Sheikh Ahmad (R.A) strictly criticized and condemned non-Islamic policies and laws of the Mughal Empires without any fear whereas Sheikh-e-Muhaqiq (R.A) did scholarly reforms and faith of the people without interfering the Govt's policies and non-Islamic strategies.

Scholarly Evaluation of Jahangir's Comments

Imam-e-Rabbani Hazrat Mujaddid Alf Sani (R.A) raised the flag of rebellion and revolted against all forces of evils including the rulers who had totally gone astray from the right path. It was a obligatory duty of Sheikh Ahmad to falsify and check all non-Islamic activities against Islam, the Quran and Sunnah. Therefore it was quite natural on the part of satinic rulers and their agents to come forward against protagonists of Islamic rulers. Imam-e-Rabbani was the leader and champion of "Revival of Islam" in the whole world; therefore he was criticized in Tazib-e-Jahangiri.

Prof. Khaliq Ahmad Nizami discussed differences between Imam & Sheikh honestly and clarified conflict. It was, actually, difference of natural temperaments and sense of liabilities regarding "Renaissance of Islam".

Epistles To Ulamas & Sufiaz

1. Imam-e-Rabbani wrote letters to 175 religious scholars and paved a way to healthy revolution including all leaders of different schools of thought. He struggled hard to expurgate and purify the minds and hearts of all ulamas of his time. He also stressed upon the mystics of his time to focus the "Will" of Allah Almighty and the life in the "Hereafter": he awoke the sense of real responsibility of religious scholars and all the seers sincerely and wisely to also spread a vast net-work of his trained disciple and authorized followers (Khulafa) as a role model.

2. A letter to Sheikh Muhammad Yousaf, Imam says to adapt his life according to inner and outer instructions of Shariat. He considered Islam commands as the real codes of life and the inner change will be the reward and reaction of outer good deeds. According to him mysticism is the maid-servant of Shariat.

3. He criticized and condemned the role of false and ignorant so-called mystics very strictly and abolished their obnoxious and un-authorised misdeeds and evil-deeds very bluntly. He showed no mercy in wiping out all the evil practices from the country and society?

4. He told real traits of sincere and true saints. He writes that if unbearable misconception of ignorant, characterless and illiterate people that they start to pay due homage to clothless and senseless so called and self-conceited seers who never wash their body and know nothing of Islam. It is fact that Islam stresses upon purity of body and heart and to follow practical example of the holy Prophet (S.A.W).

His Grand Style of Reformation

His dignified style of preaching is also praise worthy. He wrote epistles to the rulers, men of administration and religious leaders for the sake of "Renaissance of Islam". He brought an Islamic and spiritual revolution in face of all hurdles and sufferings.

Sincere Love for His Prophet (S.A.W)

Close-love for Muhammad (S.A.W) was his "Motto". He thoroughly followed all the examples and sacred practices of Muhammad (S.A.W). He was ready to sacrifice each and every thing.

Quran-o-Sunnah, A Guide Syllabus for Preachers

Quran-o-Sunnah as guides principles: Sheikh Ahmad Sirhindi (R.A) put the teachings of Quran-o-Sunnah as a code of life.

Importance of Quranic Language

Publicity of Arabic Language & Literature: Hazrat Mujaddid Alf Sani (R.A) struggled for publicity of Arabic Language and literature. He wrote his letters in Persian but when he addressed the Ulema/ religious scholars, be used to write in Arabic. He advised Jahanghir to do every needful action for promulgation of Islamic languages.

Aspects of Imam-e-Rabbani's Teachings

1. Two nations Theory was firstly published by Sheikh Ahmad Sirhindi. He wrote in one of his letters that Islam is unique and perfect. There is no need of any addition from Mahaa-Bharat or religious books of Christianity and Judhaism and Hinduism. He is the Champion of "Two Nation Theory" in the sub-continent.

2. Patronization of Epistles of Imam-e-Rabbani. If we have ambitions for real "Renaissance of Islam" in our country and outside the country, we must make arrangements for advertisement, teaching and learning of his "Epistles".

Conclusion

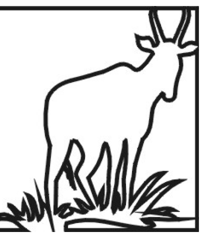
Sheikh Ahmad Sirhindi is really founder of "Two Nations Theory" in India. His life is a complete role model for all freedom fighters and sincere servants of Islam.

Critical Summary of the Novel

The Animal Farm

By:
George Orwell

Compiled by:
Khalid Mehmood Ch



All animals are equal, but some are more equal than others.

The Author of The Animal Farm George Orwell, a critic, essayist and novelist, leads an unspectacular domestic life in the suburbs of London. Orwell contributes (in Britain) to his schoolmate Critic Cyril Connolly's highbrow monthly Horizon and to the leftist Tribune. George Orwell, a talented leftist writer, has emerged as one of Britain's best satirists. Britons, chuckling at his new book, Animal Farm, laugh-and thought-provoking satire on Communism and the Soviet Union, are calling its author the most brilliant political satirist since Swift.

Born in Bengal of an Anglo-Indian family, Orwell was a scholarship student at Eton (where he "learned as nearly as possible nothing"), served for five years in Burma as a member of the Indian Imperial Police, fought and was severely wounded in the Spanish Civil War as a member of the P.O.U.M. militia (the loose organization of anti-Stalinist leftists which was fiercely attacked by the Communists).

No writer has ever been more naked in his contempt for power, or more ruthless in his critique of those who abuse it, than the Englishman born Eric Blair, better known to the world as George Orwell. In Animal Farm he restages the hypocrisies of the Russian Revolution with the principal figures played by, of all things, farm animals. By presenting atrocities in the terms of a fairy tale, he makes them fresh, restoring to readers numbed by the 20th century's parade of disasters a sense of shock and outrage. Paradoxically, by turning Trotsky and Lenin and their followers into pigs and horses and chickens, he reveals them as all too human.

Critical Summary

Animal Farm is a satirical fable set on Manor Farm, a typical English farm. Orwell employs a third-person narrator, who reports events without commenting on them directly. The narrator describes things as the animals perceive them.

Old Major calls a meeting of all the animals in the big barn. He announces that he may die soon and relates to them the insights he has gathered in his life. Old Major tells the animals that human beings are the sole reason that "No animal in England is free" and that "The life of an animal is misery and slavery." Therefore the animals must take charge of their destiny by overthrowing Man in a great Rebellion. He relates his dream of rebellion.

Old Major dies soon after the meeting and the other animals prepare for the Rebellion under Snowball, Napoleon, and Squealer's leadership. One night, Mr. Jones passes out drunk, creating the perfect opportunity for the animals to rebel. They are so hungry that they break the store-shed. When Jones and his men try to whip them into submission, the animals run them off the farm. The animals burn all reminders of their former bondage but agree to preserve the farmhouse "as a museum." Snowball changes the name of the farm to "Animal Farm" and comes up with Seven Commandments, which are to form the basis of Animalism. They are:

1. Whatever goes upon two legs is an enemy.
2. Whatever goes upon four legs, or has wings, is a friend.
3. No animal shall wear clothes.
4. No animal shall sleep in a bed.
5. No animals shall drink alcohol.
6. No animal shall kill any other animal.
7. All animals are equal.

The pigs milk the cows, and then the animals go out to begin the harvest. When they return, the milk has disappeared mysteriously. The first harvest is a great success. The animals adhere to the tenets of Animalism happily, and with good result. Each animal works according to his ability and gets a fair share of food.

Every Sunday, Snowball and Napoleon lead a meeting of all the animals in the big barn. The pigs are the most intelligent animals, so they think up resolutions for the other animals to debate. Soon after, the pigs

set up a study-center for themselves in the harness-room. Snowball embarks on various campaigns for social and economic improvement. Napoleon opposes whatever Snowball does. Since most of the animals lack the intelligence to memorize the Seven Commandments, Snowball reduces them to the single maxim, "Four legs good, two legs bad." The sheep take to chanting this at meetings.

As time goes by, the pigs increase their control over the animals and award themselves increasing privileges. They quell the animals' questions and protests by threatening Mr. Jones's return. During this time, Napoleon also confiscates nine newborn puppies and secludes them in a loft in order to "educate" them.

By late summer, Snowball's and Napoleon's pigeon-messengers have spread news of the Rebellion across half of England. Animals on other farms have begun lashing out against their human masters and singing the revolutionary song "Beasts of England." Jones and other farmers try to recapture Animal Farm but fail. The animals celebrate their victory in what they call "The Battle of the Cowshed."

The animals agree to let the pigs make all the resolutions. Snowball and Napoleon continue to be at odds and eventually clash over the windmill. Snowball wants to build a windmill in order to shorten the work week and provide the farm electricity, but Napoleon opposes it. Napoleon summons nine fierce dogs (the puppies he trained) to run Snowball off the farm. Napoleon announces that Sunday meetings will cease and that the pigs will make all the decisions in the animals' best interest. At this point, Boxer takes on his own personal maxims, "I will work harder" and "Napoleon is always right." In the spring, Napoleon announces plans to build the windmill, claiming that it was his idea all along-rewriting history.

Building the windmill forces the animals to work harder and on Sundays. Shortages begin to occur, so Napoleon opens up trade with the human world. Through Squealer, he lies that no resolutions against interaction with humans or the use of money had ever been passed. Napoleon enlists Whymper to be his intermediary, and the pigs move into the farmhouse. Squealer assures the animals that there is no resolution against this, but Clover and Muriel discovers that one of the resolutions has been changed to: "No animal shall sleep in a bed with sheets." Squealer convinces her that there was never a resolution against beds at all.

One night, strong winds shake the farm and the animals awake to discover the windmill destroyed. Napoleon blames Snowball and sentences the expelled pig to death.

In the winter, as conditions become worse on Animal Farm, Napoleon deceives the human world into thinking Animal Farm is prospering. He signs a contract for a quota of four hundred eggs per week, inciting a hen rebellion that results in several deaths. Around the same time, Napoleon begins negotiating with Frederick and Pilkington to sell Animal Farm's store of timber. He also spreads propaganda against Snowball, claiming that Snowball was always a spy and a collaborator while Napoleon was the true hero of the Battle of the Cowshed, and Squealer warns against Snowball's secret agents.

Four days later, Napoleon holds an assembly in which he makes several animals confess to treachery and then has the dogs execute them. The dogs try to get Boxer to confess but leave him alone when they cannot overpower him. Afterwards, Clover and some other animals huddle together on a hill overlooking the farm. They reminisce about Animalism's ideals and consider how much they differ from the violence and terror of Napoleon's reign. They sing "Beasts of England," but Squealer informs them that the song is useless now that the Rebellion is completed and that it is now forbidden. The new anthem begins with the lyrics: "Animal Farm, Animal Farm, / Never through me shalt thou come to harm!"

Another commandment is changed to read: "No animal shall kill any other animal without cause." Clover and Muriel convince themselves that the commandment has always been this way. Squealer begins reading the animals statistics regularly to convince them that production is increasing.

Napoleon seldom appears in public. The animals now call him "our Leader, Comrade Napoleon." They attribute all misfortunes to Snowball and all success and luck to Napoleon.

Napoleon continues to negotiate with the farmers and eventually decides to sell the timber to Mr. Pilkington. At last, the windmill is finished and named "Napoleon Mill." Soon after, Napoleon announces that he will sell the timber to Frederick, quickly changing his allegiance and disowning his earlier vilification of Frederick. Napoleon says that Pilkington and Snowball have been collaborating. Frederick pays for the timber in fake cash, and the next morning, Frederick and his men invade the farm and blow up the windmill. The animals manage to chase the humans off, though many die or are injured in what they call "The Battle of the Windmill."

After the battle, the pigs discover a case of whisky in the farmhouse. They drink to excess and soon, Squealer reports that Napoleon is dying and, as his last action, has made the consumption of alcohol punishable by death. But Napoleon recovers quickly and then sends Whymper to procure manuals on brewing alcohol. Squealer changes another commandment to "No animal shall drink alcohol to excess."

Napoleon plans to build a schoolhouse for the thirty-one young pigs he has parented. Towards the end of the winter, Napoleon begins increasing propaganda to distract the animals from inequality and hardship. He creates special "Spontaneous Demonstrations" in which the animals march around and celebrate their triumphs.

In April, Napoleon declares the farm a Republic and is elected unanimously as President. The animals continue to work feverishly, most of all Boxer. One day, Boxer collapses while overexerting himself. Napoleon promises to send him to the veterinarian in Willingdon. A few days later, a horse-slaughterer takes Boxer away in his van. The animals are none the wiser until Benjamin reads the lettering on the side of the van. A few days later, Squealer reports that Boxer died in the hospital despite receiving the best possible care. He claims that Boxer's last words glorified Animal Farm and Napoleon. He also claims that the van belongs to the veterinarian, who recently bought it from the horse slaughterer and had not yet managed to paint over the lettering. Napoleon promises to honor Boxer with a special banquet. But the pigs use the money from his slaughter to buy a case of whisky, which they drink on the day appointed for the banquet.

Years go by, and though Animal Farm's population has increased, only a few animals that remember the Rebellion remain. Conditions are still harsh despite technological improvements. The pigs and dogs continue to do no manual labor, instead devoting themselves to organizational work. One day, Squealer takes the sheep out to a deserted pasture where, he says, he is teaching them a song. On the day the sheep return, the pigs walk around the yard on their hind legs as the sheep chant, "Four legs good, two legs better." The other animals are horrified. Clover consults the barn wall again. This time Benjamin reads to her. The Seven Commandments have been replaced with a single maxim: "All animals are equal / But some animals are more equal than others."

The pigs continue the longstanding pattern of awarding themselves more and more privileges. They buy a telephone and subscribe to magazines. They even wear Jones's clothing. One night, Napoleon holds a conciliatory banquet for the farmers. Pilkington makes a speech in which he says he wants to emulate Animal Farm's long work hours and low rations. Napoleon announces that the farm will be called "Manor Farm" again, the animals will call each other "Comrade" no longer, and they no longer will march ceremoniously past Old Major's skull (a practice he denies understanding). He also declares that the farm's flag will be plain green, devoid of the symbols of the Rebellion. As the animals peer through the windows to watch the humans and pigs play poker, they cannot distinguish between them.

''دیکھا۔ میں نے کہا تھا نا کہ ان کے پاس کوئی نہ کوئی قیمتی چیز موجود ہے۔''

اپنی بات کی تصدیق ہونے پر طلعت چہک کر بولی۔ ملنے والی متوقع خوشخبری نے جٹھانی کا سخت لب ولہجہ اور بات بھی نظرانداز کروادی۔

''بلکہ میں خود ہی دیکھ لیتی ہوں۔'' طلعت لپک کر الماری کی طرف بڑھی۔ نرگس کی کھا جانے والی اور گھورتی ہوئی نظروں کی پرواہ کیے بغیر الماری میں کئی اشیاء کو اُلٹ پلٹ کرنے کے بعد بالآخر وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو ہی گئی۔

ایک کالے رنگ کا چھوٹا سا اٹیچی کیس، الماری سے نکال کر اس نے نیچے رکھا۔

''جازب!'' کمرے سے باہر اس نے اپنے بیٹے کو آواز دی۔

''اپنے پاپا کو بلاؤ اور بڑے ابو کو بھی۔'' طلعت کا چہرہ خوشی اور کامیابی کے احساس سے چمک رہا تھا۔

''کیسی گھنّی تھیں بڑی بی!'' نرگس کے دل میں مری ہوئی ساس کے لیے غصہ امڈنے لگا۔ ''ساری خدمتیں ہم نے کیں اور کبھی بھنک بھی نہیں پڑنے دی کہ اپنی دولت پر سانپ بن کر بیٹھی ہیں۔ حرام ہے جو کبھی کوئی اشارہ بھی دیا ہو کہ اپنے زیورات کلیجے سے لگا کر رکھے ہیں، کبھی بھاپ تک نہیں نکالی منہ سے۔''

یہ سب کچھ سوچتے ہوئے نرگس یہ بات یکسر فراموش کر گئی کہ وہ ساس کے پاس آکر بیٹھی ہی کتنا تھی، جو انہیں کچھ کہنے سننے کا موقع ملتا۔ یاسر کبھی کبھار کھڑے کھڑے خیر خیریت پوچھ لیتا اور اس کو تو اس کی بھی فرصت نہیں تھی۔

یاسر اور ظاہر بھی آ گئے تھے۔

''چلو کچھ تو چھوڑ کے گئی ہیں۔'' یاسر کے دل کو تھوڑا اطمینان ہوا، شیئرز خرید کے رکھ دوں گا، آگے چل کے کام آئیں گے۔''

ظاہر سوچ رہا تھا کہ ملنے والی رقم سے پرانی موٹر سائیکل بیچ کر نئی بائیک خرید لے گا، بہت عرصے سے اس کی خواہش تھی مگر اتنی رقم نہیں ہو پاتی تھی۔ بڑی مشکل سے لاک توڑ کر یاسر نے اسے کھولا۔ سب کی پرتجسس اور اشتیاق بھری نظریں اندر سے نکلنے والی اشیاء پر جمی تھیں۔ ایک ایک کر کے مختلف اشیاء نکلتی گئیں اور ان سب کے چہرے پھیکے پڑتے چلے گئے۔

سب سے اوپر یاسر اور ظاہر کی شادی کی دو تصاویر تھیں۔ دونوں دولہا بنے اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ تھے۔ دو تصاویر دونوں پوتوں کی تھیں۔ ایک بہت پرانی کھلونا گاڑی تھی جس کے تین پہیے نکلے ہوئے تھے اور ایک پچکی ہوئی گیند، جس کا رنگ بھی اڑ چکا تھا۔ یہ دونوں چیزیں یاسر اور ظاہر کے بچپن کی یادگاریں تھیں۔ جب پیسوں کی بہتات اور کھلونوں کی افراط نہیں تھی، وہ دونوں چند مخصوص چیزوں سے ہی کھیلا کرتے تھے۔

ہاتھ کا بنا ہوا ایک سوئیٹر، جس نے کئی سردیوں یاسر کا ساتھ دیا تھا۔ جس میں اون کی گرمائی کے ساتھ ساتھ ماں کے احساس اور محنت کی حرارت بھی شامل تھی۔ گوٹے کناری سے سجی ایک خوبصورت مخملی ٹوپی، جو ظاہر کی بسم اللہ پہ بڑے ارمانوں، چاؤ اور محنت سے بنائی گئی تھی۔ دو چھوٹے چھوٹے بدرنگ سے جھبلے، ہاتھ کے ہی بنے ہوئے ایک جوڑی گلابی رنگ کے خوبصورت سے موزے، ایک ٹوٹے ہوئے بیٹ کا آدھا حصہ تھا، جو یاسر کی اسکول لائف کی یادگار تھا۔ اسی بیٹ سے اس نے ایک زوردار چھکا مارا تھا کہ بیٹ دو ٹکڑے ہو گیا تھا۔ ایک زنانہ رسٹ واچ تھی، جو ظاہر نے اپنی پہلی تنخواہ ملنے پر ماں کو لاکر دی تھی۔ کروشیے کی بنی ہوئی سفید ٹوپی، جو اب پیلی ہو چلی تھی اور چار خانے والا نیلا رومال، یاسر اور ظاہر کو اچھی طرح یاد تھا کہ یہ ٹوپی اور رومال ابا جی استعمال کرتے تھے۔ سب سے آخر میں ایک لفافے میں دو رَسیدیں تھیں جس کے مطابق جیولر کو کچھ زیورات فروخت کر کے دوسرے نئے زیورات خریدے گئے تھے۔ ان رسیدوں پہ جو تاریخ درج تھی وہ ان دونوں کی شادی سے ایک ماہ پہلے کی تھی۔

کمرے میں گہری چپ کا راج تھا۔ نرگس اور طلعت خاموش تھیں اور یاسر اور ظاہر کے اندر کوئی شور مچا رہا تھا۔ دونوں کی آنکھیں خشک تھیں مگر اندر ہی اندر کوئی طوفان سا آ رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ کر رو پڑے۔ انہیں ایسا لگ رہا تھا جیسے آج ہی، ابھی ابھی اماں کا انتقال ہوا ہو۔

ہوئے گویا ہوا۔

''بھائی جان! آپ کو سب کچھ معلوم ہے ہمارا حال، روز کنواں کھود کر پانی پینے والے لوگ ہیں ہم۔ مہنگائی اتنی ہوگئی ہے کہ بس سفید پوشی کا بمشکل بھرم رکھا ہوا ہے۔ طلعت بیمار ہوگئی تھی۔ ڈاکٹر نے طاقت کے انجکشن اور دوائیاں وغیرہ لکھی تھیں۔ ہفتہ دس دن تک استعمال کیں، پھر لا ہی نہیں سکا۔ اخراجات ایسے ہیں کہ مہینے کے آخر میں کھینچ تان کے گزر بسر کرتے ہیں۔''

کھانا کھا کر وہ لوگ رخصت ہوئے تو بارہ بج چکے تھے۔

نرگس کچن سمیٹ کر بیڈ روم میں آئی تو اس کا موڈ آف تھا۔ آتے ہی یاسر پر برس پڑی۔

''ہمیشہ ہی دونوں میاں بیوی بیوقوف بنا کر چلتے بنتے ہیں، آپ نے ظاہر پر زور کیوں نہیں دیا۔ کیا وہ بیٹا نہیں ہے؟ ان لوگوں کا کوئی حق نہیں ہے اماں جی کی خدمت کرنے کا؟ غضب خدا کا ہر ہفتے بیگم صاحبہ نیا سوٹ بنا رہی ہیں اور ماں کے اوپر کچھ خرچ کرنے میں مہنگائی کا رونا رو رہے ہیں دونوں میاں بیوی۔ آخر ہم کہاں کے لینڈ لارڈ ہیں جو یوں پانی کی طرح پیسہ بہاتے رہیں؟ اور ہاتھ پاؤں سے جو خدمت ہو رہی ہے وہ الگ۔''

نرگس ایسے احسان جتا رہی تھی جیسے اماں کے سارے کام ماسی کے بجائے وہ خود کرتی ہو۔

''تو اب میں کیا کروں؟ اماں کو زبردستی تو ظاہر کے گھر چھوڑ کر آنے سے رہا۔''

یاسر نے دبے دبے لہجے میں ایسے کہا جیسے ماں کی بیماری اور لاچاری میں وہ خود قصوروار ہو، نرگس کے سامنے اس معاملے میں اس کا رویہ ہمیشہ معذرت خواہانہ ہی ہوتا تھا۔ نرگس کے ماتھے کی شکنیں پھر بھی کم نہیں ہوئیں۔ وہ مسلسل بڑبڑاتی ہی رہی، تاوقتیکہ اسے نیند آ گئی۔

رات کے نہ جانے کس پہر قدرت کو رحم آیا اور اماں کی اور بیٹوں بہوؤں کی بھی مشکلات آسان ہوگئیں۔ ظہر کی نماز میں تدفین کر دی گئی۔ شام تک بیشتر رشتے دار، جو دور کے علاقوں سے آئے تھے، وہ بھی چلے گئے۔ رات میں ظاہر اور اس کی بیوی رک گئے تھے۔

دوسرے دن نرگس نے ماسی کو اماں کے کمرے کی صفائی پر لگا دیا۔ ان کا بستر، چادریں اور تکیہ وغیرہ اوپر دھوپ میں ڈلوایا اور حلیمہ کو یہ سب چیزیں لے جانے کو کہہ دیا۔ الماری سے ان کے کپڑے بھی نکال کر اسے ہی دے دیے۔ نرگس کو ویسے ہی مرے ہوئے انسان کی کوئی چیز استعمال کرتے ہوئے بڑا خوف محسوس ہوتا تھا۔

طلعت بھی وہیں کمرے میں آ گئی۔ کچھ دیر تک وہ نرگس کو الماری سے مختلف اشیاء نکالتے ہوئے دیکھتی رہی۔ نرگس نے الماری بند کی تو اس سے صبر نہ ہوا۔

''بھابھی!'' طلعت جٹھانی کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔

''ظاہر بتا رہے تھے کہ اماں کے پاس کچھ زیورات تھے، شاید ان کی اپنی شادی کے موقع کے تھے، انہوں نے دیکھے ہیں، پرانے اسٹائل کا گلوبند کا سیٹ تھا، ہم دونوں کو تو بری میں نئے ڈیزائن کے زیورات ہی چڑھائے تھے۔ وہ سیٹ شاید ان کے پاس ہی ہوگا۔ آپ کو کبھی کچھ بتایا نہیں انہوں نے؟''

طلعت نے ٹٹولتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

نرگس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس کی بات سن کر ''دکھ سہیں بی فاختہ اور انڈے کھائیں کوے'' فوری طور پر اس کے ذہن میں یہی محاورہ آیا۔

''بیمار ماں کی دیکھ بھال اور خدمت گزاری کے لیے تو تم لوگوں نے ہری جھنڈی دکھا دی اور اب حصہ بٹانے کے لیے ابھی سے حاضر، ماں کے مرنے کے دوسرے ہی دن۔

نرگس انتہائی تلخ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔

''ہاں باجی! بڑی اماں کے پاس ایک کالی پیٹی ہے، اس میں سے پتا نہیں کیا دیکھتی رہتی تھیں۔ ایک بار میں نے پوچھا بھی کہ اماں اس میں کیا دیکھتی رہتی ہو، کوئی آ جائے تو جھٹ سے بند کر دیتی ہو تو کہنے لگیں کہ اس میں میری ساری دولت ہے۔'' حلیمہ نے دخل اندازی کی، جو وہیں کام کر رہی تھی۔

تمہیں کس نے کہا ہے بیچ میں بولنے کو۔ جاؤ، جا کے اپنا کام کرو۔''

نرگس اس پر برس پڑی۔

تھا۔

نرگس کو یہ بھی غصہ تھا کہ دیور اور دیورانی تو بہانے بنا کر اُنہیں اپنے ساتھ رکھنے سے گریز کرتے تھے، بس آتے اور خیر خیریت پوچھ کر ان سے مل ملا کر چلے جاتے اور خدمت گزاری کا سارا بوجھ اس کے ناتواں کندھوں پر آن پڑا تھا۔ یاسر کون سا کچھ کرتے، رقم دے کر اپنی ذمہ داری سے فارغ ہو جاتے، آگے نرگس جانے اور اس کا کام۔ اس کے کاموں میں ساس کی تیمارداری کا جو نیا کام شامل ہوا تھا اس نے اسے چکرا کے رکھ دیا۔

''حلیمہ کو کسی سے بلوا لو، وہ صفائی کر دے گی۔'' یاسر نے اس کی مسلسل بربڑاہٹ کے جواب میں کہا۔

''ہاں تو ظاہر ہے کہ اب اسے ہی بلواؤں گی، اب میں خود تو یہ سب کچھ کرنے سے رہی، بڑی بی کے جراثیم میرے بیٹے کو بھی لگ گئے، دو دن میں ہی ذرا سا منہ نکل آیا ہے بیچارے کا۔''

ہر ماں کی طرح اس کی جان بھی اپنے چار سالہ اکلوتے بیٹے میں تھی۔ اس کی پرورش ویسے ہی بڑے لاڈ پیار اور چاؤ سے ہو رہی تھی۔ بیماری وغیرہ میں تو وہ ماں باپ کی ہتھیلی کا چھالا بن جاتا تھا۔ ایک وقت میں دو دو مریض سنبھالنے سے نرگس عاجز ہو گئی تھی۔ بیٹے کی بات الگ تھی۔ وہ اس کے وجود کا حصہ تھا۔ اس کی آمد اور پھر اسے پالنے پوسنے کے سارے مراحل کتنے ہی تکلیف دہ اور جانگسل کیوں نہ ہو اِس میں بھی اک سرخوشی اور راحت محسوس ہوتی تھی۔ ممتا کے جذبے کی تسکین یا مستقبل کے نشاط افزا خواب اولاد خصوصاً بیٹوں سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اس ایک بوڑھی، بیمار اور لاچار عورت کا کیا ہے؟ بیشک وہ اس کے شوہر کی ماں ہی سہی مگر اپنی ساری توانائیاں اور عمر وہ قریب قریب خرچ کر ہی چکی تھیں، عمر کی نقدی میں فقط چند سکے باقی تھے، جو کبھی بھی کسی بھی وقت اچانک ختم ہو جانے تھے۔ ایک وجود جو ایک رشتے یا انسان ہونے سے زیادہ اپنے بوجھ ہونے کا احساس دلاتا ہو، اس کی اہمیت اور پرواہ ذرا کم ہی کی جاتی ہے۔

اماں کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تو اس نے فون کر کے دیور، دیورانی کو بلوالیا۔

''کچھ ہو گیا تو کل کلاں کو مجھے ہی طعنے ملیں گے کہ آخری وقت میں بلوایا نہیں۔'' باتوں باتوں میں نرگس نے دیورانی کو جتا ہی دیا۔ ''اب جہاں اتنی خدمت کر رہی ہوں تو چھوٹے بیٹے کو بھی ان کی آنکھوں کے سامنے کر دوں، بیچاری کو سکون مل جائے گا، اسی لیے تم لوگوں کو بلوا لیا، بھئی ماں ہیں، بیشک ہمارے ساتھ رہتی ہیں مگر ماں کی ممتا تو سارے بچوں کے لیے ہوتی ہے، چاہے دور ہوں یا قریب۔''

چکن قورمہ بناتے ہوئے نرگس مسلسل بولتی رہی۔ طلعت ڈپلومیٹ بنی اس کی ہاں میں ہاں ملانے کے ساتھ ساتھ اپنی مجبوریاں بھی بتاتی رہی کہ وہ اپنے شوہر اور بچے کو اپنی ساس سے دور رکھنے پر کیوں مجبور ہے۔

''ویسے آج کل تم بلیک سوٹ بہت بنانے لگی ہو۔'' نرگس نے اس کے بلیک سوٹ کو بغور دیکھا جس پر بہت نفاست سے پائپنگ اور ڈوریوں سے ڈیزائن بنا تھا۔

''بس اتفاق ہے۔'' طلعت ایک ماہ میں چوتھی بار نیا بلیک سوٹ پہن کر آئی تھی اور اسے اتفاق قرار دے رہی تھی، جبکہ اپنی بہن کے یہی سوال پوچھنے پر اس نے جواب دیا تھا کہ:

''پتا نہیں کب بڑی بی کا اوپر سے بلاوا آ جائے، سوگ کے لیے بنا کے رکھتی ہوں اور پھر پہن لیتی ہوں، یہ چوتھا سوٹ ہے۔''

ادھر یاسر، ظاہر کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔

''اماں کی بیماری میں ٹھیک ٹھاک پیسہ اٹھ گیا ہے، تھوڑی بہت سیونگ تھی، سب ہی ختم ہو گئی، بہت مشکل حالات ہو گئے ہیں۔'' یاسر ڈھکے چھپے لفظوں میں یہ کہنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اب اماں پر رقم خرچ کرنے کی باری تمہاری ہے۔ اب ظاہر تھوڑا بہت اپنا حصہ ہی ڈال دے۔ مگر ظاہر بھی بیوی کا سکھایا پڑھایا ہوا تھا، زمانے بھر کی بیچارگی اور مسکینیت چہرے پہ طاری کرتے

اس کے بعد پریم چند نے اس سے کہیں زیادہ بلند پایہ افسانے لکھے جو مختصر افسانے کے فنی معیار پر پورا اُترنے کے ساتھ گہری مقصدیت کے حامل بھی ہیں۔

پریم چند کی اصلاحی روایت کو علی عباس حسینی، سلطان حیدر جوش نے بڑھایا۔ مجنوں گورکھ پوری، نیاز فتح پوری کے افسانوں کا موضوع عشق و محبت کا جذباتی پہلو ہے۔ اس زمانے میں حامد اللہ افسر، احمد اکبر آبادی، کوثر چاند پوری، فضل حق قریشی نے افسانے لکھ کر افسانوی ادب میں گرانقدر اضافہ کیا۔

خواجہ حسن نظامی کے افسانے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی سے متعلق تھے اور اپنے رنگ میں منفرد ہیں۔ ''انگارے'' کے نام سے دس افسانوں کا مجموعہ شائع ہوا، جس میں سجاد ظہیر، رشید جہاں، محمود ظفر، احمد وغیرہ کے افسانے شامل ہیں۔ ترقی پسند تحریک نے افسانے کو ایک نیا رُخ عطا کیا۔ ان افسانوں میں اشتراکی اور سیاسی مقاصد کا غلبہ ہے۔ عصمت چغتائی، منٹو اور عسکری پر عریاں نگاری کا الزام لگایا گیا۔ قیامِ پاکستان کے بعد جو افسانہ نگار سامنے آئے ان میں انتظار حسین، قراۃ العین حیدر، ممتاز مفتی، اے حمید، حاجرہ مسرور، شفیق الرحمان، خدیجہ مستور، اشفاق احمد، بانو قدسیہ، مرزا ادیب اور بیشمار افسانہ نگار دنیائے ادب میں معیاری افسانوں میں اپنا نمایاں مقام رکھتے ہیں۔

دورِ جدید کے افسانے

ان افسانوں میں علامتی رنگ نمایاں ہے جن میں بہت افسانہ نگار معیاری اور خوبصورت افسانے کی تاریخ میں اضافہ کر رہے ہیں۔ جن میں یونس جاوید، انور سجاد، بانو قدسیہ، قیوم راہی، منشا یاد، ام عمارہ خان، فضل الرحمٰن، مرزا حامد بیگ، سمیع آہوجہ کے نام قابلِ ذکر ہیں۔ ان کے مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں۔

منتخب افسانہ: ''احساس'' از: نعیمہ ناز

''یاسر! آپ خود دیکھ رہے ہیں سب کچھ، اب بتائیں کہ میں کیا کروں؟''

نرگس بہت جھنجھلائی ہوئی تھی، ادھر چھوٹے بیٹے نے قے اور دس سے بے حال ہو کر اسے حال سے بے حال کر رکھا تھا، ادھر ساس کی بیماری اور لاچاری نے مزید کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔ بیٹے کا پھیلایا ہوا گند سمیٹ کر اسے دھو کر فارغ ہوئی تو اماں کا کمرہ اس کا منتظر تھا۔ ان کو کوئی بھی چیز ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے جو دلیہ کھایا تھا، وہ سب قے میں نکل گیا۔ بستر کی چادر، ان کے کپڑے اور فرش دیکھ کر نرگس کو اُبکائیاں آنے لگیں۔

''یاسر! بھئی بہت ہو چکی، آپ ظاہر سے کہیں، وہ بھی کچھ خدمتیں کر لے، سارے ثواب لوٹنے کے لیے ہم ہی رہ گئے ہیں۔''

کمرے اور ساس کو ان کے حال پر چھوڑ کر اس نے شوہر کا پیچھا لے لیا۔

''یار! کسی طرح بندوبست کر لو، ظاہر اور اس کی بیوی کا جواب تمہیں معلوم ہی ہے۔ چوتھے فلور پہ دو کمروں کا فلیٹ، لفٹ نہیں ہے، سیڑھیوں سے آنا جانا کیسے ہو گا، آئے دن لوڈ شیڈنگ، حبس اور گرمی الگ اماں کا دم گھٹے گا، وغیرہ وغیرہ۔ ان کے پاس بہانوں کی کیا کمی ہے۔'' یاسر بے بسی سے بولا۔

''کیوں؟ آپ سے کچھ بولا کیوں نہیں جاتا، اس کی بھی تو ماں ہیں، صرف آپ پر ہی تو سارے فرائض عائد نہیں ہوتے، لینے کے لیے، کھانے کے لیے اپنا حق جتانا خوب آتا ہے، خدمت گیری کے لیے، ہاری، بیماری میں دیکھ بھال کے لیے ہمیں ہی پاگل بنایا جاتا ہے، ہماری گردن ہی پتلی نظر آتی ہے، آؤ بھئی، لو پھندا فٹ کر دو۔''

نرگس کئی مہینوں سے بھری بیٹھی تھی، جب سے ساس کی بیماری نے طول پکڑا اور وہ محتاج ہو کر بستر پر پڑی تھیں، نرگس ایسی گھن چکر بنی کہ اب تو بیزاری کی حد کو پہنچ گئی تھی، حالانکہ گھر کے جھاڑو پونچا، صفائی، برتن اور کپڑے دھونے کے لیے ماسی آتی تھی بلکہ ساس کے بیشتر کام بھی اسی سے کروائے جاتے تھے۔ ان کا نہلانا، دھلانا، ان کے کپڑے وغیرہ دھونا، سب کچھ ماسی ہی کرتی تھی۔ مگر وہ چوبیس گھنٹے کے لیے تو نہیں آتی تھی، وہ ابھی ابھی اماں کو دلیہ کھلا پلا کر، سارے کاموں سے فارغ ہو کر گئی تھی کہ پیچھے سے پھر انہوں نے گند پھیلا دیا

ادبیاتِ اُردو

گذشتہ سے پیوستہ...

افسانہ

از
شفقت ثناء مظہر
(ایم اے اردو، پنجاب یونیورسٹی)

تعارف

دورِ جدید میں انسان کی مصروفیت میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کا اثر زندگی کے تمام شعبوں کی طرح ادب پر بھی پڑا ہے۔ گوناگوں مصروفیات میں گھرے ہوئے انسانوں کا تقاضا یہ ہے کہ اسے کوئی ایسی چیز پڑھنے کو ملے جو نہایت مختصر وقت میں اس کے ذوق کی تسکین و تشفی اور اس کے جذباتی، نفسیاتی اور تفریحی تقاضوں کو پورا کر سکے۔ مختصر افسانے ایسی ضرورت کی پیداوار ہیں۔

معنی و مفہوم

افسانہ قصہ کہانی کی وہ شکل ہے جس کے لیے انگریزی میں Short Story کا نام استعمال ہوتا ہے۔ یہ داستان اور ناول کی ارتقائی اور ترقی یافتہ شکل ہے۔ عام فہم میں افسانہ جھوٹی یا فرضی قصہ کہانی کو بھی کہا جاتا ہے۔ افسانہ کی جامع تعریف آسان نہیں کیونکہ اس کی بیشمار تعریفیں کی گئی ہیں۔

فنی لوازم

فنی لحاظ سے ایک افسانے کے لیے ضروری ہے کہ وحدتِ تاثر کا حامل ہو۔

معیاری افسانے میں صرف ایک مقصد پر زور دیا جاتا ہے۔

اختصار افسانے کی بنیادی خوبی ہے۔ افسانہ نگار کو غیر ضروری تفصیلات سے اجتناب کرنا چاہیے۔

نقادوں نے افسانے کو غزل کے مشابہ قرار دیا ہے جو بظاہر مختصر مگر معنوی اعتبار سے جامعیت کا شاہکار ہوتی ہے۔

ضروری عناصر

افسانے کے لیے پلاٹ بھی ضروری ہے۔ واقعات کا آغاز و ارتقاء پھر عروج تک پہنچتا ہے۔ اس کے بعد ایک موزوں نتیجے پر ختم ہونا... اس ترتیب و تنظیم کا نام پلاٹ ہے۔

ایک اچھے افسانے میں منتہا ضروری ہوتا ہے۔ منتہا کی غیر موجودگی سے قاری پر افسانے کا کوئی تاثر قائم نہیں ہوتا اور افسانہ بیانیہ مضمون معلوم ہوتا ہے۔

رمز و ایما، مختصر افسانے کی بنیادی خصوصیت ہے۔ مختصر افسانے میں کوئی واضح آغاز و انجام نہیں ہوتا۔ اکثر اوقات افسانے میں کیسی واقعے یا کردار کو قارئین کے سامنے پیش کر دیا جاتا ہے۔ اور قارئین خود ہی اس سے کوئی نتیجہ اخذ کرتے ہیں۔

افسانے کی فضابندی، کردار کی سیرت کشی، افسانہ نگار کا اُسلوب، مکالمے اور افسانے کا عنوان وغیرہ بھی کسی افسانے کے معیار کے سلسلے میں خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

افسانہ نگار کے لیے گہرے مشاہدے، واقعاتِ زندگی کے انتخاب اور اُن کی مناسب ترتیب میں سلیقہ مندی ضروری ہوتی ہے۔

معیاری افسانے کی تخلیق گہرے مشاہدے کے ساتھ لگن اور فنی خلوص کے لیے جذباتی وابستگی چاہتی ہے۔

آغاز و ارتقاء

انگریزی ادب میں مختصر افسانے کی صحیح شکل انیسویں صدی کے آخر میں متعین ہوئی۔ ایڈگر ایلن پو انگریزی افسانے کا موجد مانا جاتا ہے۔

اُردو میں پریم چند کو پہلا افسانہ نگار مانا جاتا ہے۔ مگر اُن کے ابتدائی افسانوں سے پہلے سجاد حیدر یلدرم بعض ایسی کہانیاں لکھ چکے تھے جو مختصر افسانے کے معیار پر پوری اترتی ہیں۔

پریم چند کے افسانوں میں وطن سے محبت کے جذبات نمایاں ہیں۔ معاشرتی اصلاح ان کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ اُن کے اوّلین افسانوی مجموعے ''سوز وطن'' کو انگریزی حکومت نے باغیانہ قرار دے کر ضبط کر لیا۔ مگر

اس دروازے کے باریک اور نادیدہ روزن سے نکلے چلے جاتے ہیں اور وہ روزن نظر نہیں آتا، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ جس دروازے میں وہ روزن ہے، وہ دروازہ ہی دکھائی نہیں دیتا۔

اس عجیب وغریب حکایت میں امید کی مثال بہرے کی ہے جو دوسرے کے مرنے کی خبر تو سنتا ہے، مگر اُسے اپنی موت سنائی نہیں دیتی اور نہ اپنے آپ کو مرتے ہوئے دیکھتا ہے۔ حرص وہوس کی مثال اندھے کی ہے جو مخلوق خدا کے ذرا ذرا سے عیوب بخوبی دیکھتا ہے اور چار دانگ عالم میں ان کی ڈونڈی پیٹ دیتا ہے، مگر اِس بدنصیب کی بصارت سے محروم آنکھ اپنا عیب نہیں دیکھتی۔ افلاس کی مثال ننگے کی ہے۔ اُسے ڈر ہے کہ کوئی اس کی قمیص نہ چھین لے، حالانکہ ننگے کے پاس ہے ہی کیا جو کوئی چھینے گا۔ یہ دنیا دار ہے اور حبِ مال اس کے رگ و پے میں اُترا ہوا ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ دنیائے فانی میں ننگا ہی آیا ہے اور ننگا ہی جائے گا، لیکن ساری زندگی چور کے خوف سے اس کا جگر خون ہو ہو کے گھلتا رہتا ہے۔ ایسا شخص نزع کے عالم میں بھی دنیا دنیا ہی پکارتا ہے اور عاقبت سے زیادہ اسے اپنے مال کی فکر ہوتی ہے۔ اُس وقت اس کی جان خود اس پر قہقہے لگاتی ہے اور کہتی ہے کہ تعجب ہے یہ بیوقوف دنیا میں کس واسطے خوف کھایا کرتا تھا! یہ وہ گھڑی ہے جب مال کی محبت رکھنے والے کو پتا چلتا ہے کہ وہ کتنا مفلس اور نادار تھا اور صاحب جس کو علم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی کس بے ہنری میں کٹی۔

اے عزیز! تمام علوم وفنون کا جوہر یہ ہے کہ تجھے معلوم ہو اُس باز پرس والے روز تیرا کیا درجہ ہوگا۔ اپنی اصل پر توجہ کر، جو تیرے سامنے ہے۔ دنیا جہان کے علومِ عقلی جاننے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ تُو اپنی اصلیت کو پہچانے۔

دستارِ فقیہ

ایک مرتبہ کسی فقیہ نے یہ کام کیا کہ بہت سے چیتھڑے دھوئے اور پاک صاف کر کے انہیں اپنے سر پر عمامے کے نیچے باندھ لیا، تاکہ جب وہ کسی اعلیٰ محفل میں ادنیٰ مقام پر بیٹھے تو عمامہ وزنی دکھائی دے اور لوگ سمجھیں کہ بڑا عالم فاضل ہے۔ بلاشبہ ان حقیر اور بے قیمت دھجیوں سے دستار کا وزن دُگنا تگنا ضرور ہو گیا تھا، لیکن قلبِ منافق کی طرح وہ اندر سے ذلیل اور کم حیثیت تھی۔ فقیروں کی گدڑیوں کے ٹکڑے، بوسیدہ اور سڑی ہوئی روئی کے گالے اور گداگرون کی پوستین کی دھجیاں اس عمامے کی بنیاد تھیں۔

وہ فقیہ یہ وزنی عمامہ سر پر باندھ کر اگلے روز منہ اندھیرے مدرسے میں پہنچا، تاکہ اس وزنی دستار سے، جسے عزت وعظمت کا سبب خیال کرتا تھا، کچھ حاصل کرے۔ دور سے ایک چور نے تاڑا کہ ایک قیمتی دستار والا چلا آتا ہے۔ جوں ہی وہ فقیہ نزدیک آیا، اُچکے نے جھپٹ کر دستار سر سے اُتار لی، تاکہ اُسے بازار میں بیچ کر ٹکے کھرے کرے۔ فقیہ نے اُسے آواز دی کہ ارے بھائی! یہ دستار کدھر لیے جاتا ہے اور کس دھوکے میں ہے، ذرا اِسے کھول کر بھی دیکھ لے۔ اس کے بعد جی چاہے تو بڑے شوق سے لا جائیو، میں نے تجھے عطا کی۔ فقیہ کی یہ آواز سن کر اُچکے نے دوڑتے دوڑتے وہ وزنی دستار کھولی۔ اس کے پر پیچ خم کھولتا جاتا تھا اور اس میں سے رنگ برنگے چیتھڑے اور دھجیاں نکل نکل کر زمین پر گرتی جاتی تھیں۔ یہاں تک کہ اُچکے کے ہاتھ میں ہاتھ بھر کا بوسیدہ کپڑا رہ گیا۔ اُس نے جھلّا کر اُسے بھی زمین پر پھینکا اور کہنے لگا:

''اے او ہلکے شخص! تو نے اس دغابازی سے خواہ مخواہ میری محنت برباد کی۔ یہ کیا مکر تھا کہ ایسی عمدہ دستار بنا کر مجھے اس پر ہاتھ ڈالنے اور اُڑا لے جانے کا لالچ دیا؟ تجھے ذرا حیا نہ آئی ایسا کام کرتے ہوئے؟ مجھے بیٹھے بٹھائے ایک گناہِ بےلذت میں مبتلا کر دیا۔''

فقیہ نے جواب دیا، ''تو سچ کہتا ہے۔ بے شک میں نے دھوکا دیا۔ لیکن یہ تو سوچ کہ بطور نصیحت تجھے آگاہ بھی کر دیا تھا کہ لے جانے سے پہلے اسے کھول کر دیکھ لے، اب مجھے لعنت ملامت کرنے سے فائدہ؟ کچھ میرا قصور ہو تو بتا۔''

اے عزیز! فقیہ کی اس وزنی اور بظاہر قیمتی دستار کی طرح یہ دنیا بھی بڑی بھاری اور بیش قیمت نظر آتی ہے، مگر اس کے اندر جو عیب پوشیدہ ہے، اس کا بھی اس نے سب پر اظہار کر دیا ہے اور سب سے کہہ دیا ہے کہ اسے اچھی طرح جانچ پھٹک کر دیکھ لو۔ بعد میں گلہ شکوہ نہ کرنا۔ اے عزیز! بہاروں کی دِلفریبی اور نرماہٹ پر زیادہ مت اُچھل۔ خزاں کی سردی اور زَردی بھی دھیان میں رکھ۔

حکایاتِ رومی

مقبول جہانگیر

اندھا، بہرا، ننگا

ایک مرتبہ میں ایسی جگہ سے گزرا جہاں چند بچے بیٹھے ایک دوسرے کو کہانیاں سنا رہے تھے۔ بظاہر اُن کہانیوں کا کوئی سر پیر نہ تھا، لیکن جب میں نے ان پر غور کیا تو عجیب و غریب معنی برآمد ہوئے۔ ایسی ہی ایک کہانی بیان کرتا ہوں۔ اسے غور سے سن۔ شاید اِس ویرانے میں کوئی خزانہ تجھے بھی مل جائے۔

ایک گنجان اور خوب آباد شہر میں تین آدمی رہتے تھے۔ کہنے کو آدمی تھے مگر نہایت نادان اور نقائص سے بھرپور۔ ان میں سے پہلا دُور دُور کی چیزیں صاف دیکھ لیتا، لیکن تھا اَندھا۔ حضرت سلیمان علیہ السّلام کے دیدار سے اس کی آنکھیں بے نصیب اور محروم تھیں، لیکن کوسوں دور صحرا میں رینگنے والی چیونٹی کے پاؤں دیکھ لیا کرتا تھا۔

دوسرا آدمی کانوں کا بہت تیز، لیکن بالکل پٹ بہرا تھا۔ تیسرا مادر زاد برہنہ تھا، جیسے چلتی پھرتی لاش۔ لیکن اس کی قمیص کا دامن بڑا دراز تھا۔

ایک دن اندھے نے کہا، ''یارو! آدمیوں کا ایک گروہ چلا آتا ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ کس قوم کے افراد ہیں اور اس میں کتنے آدمی شامل ہیں؟''

بہرے نے کہا، ''ہاں ہاں، تو ٹھیک کہتا ہے، میں بھی ان آدمیوں کے قدموں کی آہٹ سن رہا ہوں اور ان کے باتیں کرنے کی آواز بھی میرے کانوں میں برابر آ رہی ہے، معلوم ہوتا ہے خاصی بڑی جماعت ہے۔''

ننگے نے گھبرا کر کہا، ''بھائیو! مجھے خوف ہے، یہ لوگ کہیں میرے کپڑے نہ اُتروالیں۔''

اندھا بول اٹھا، ''ارے دیکھو دیکھو، وہ قریب آ گئے۔ ان کے ارادے کچھ اچھے نہیں لگ رہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہماری مرمت کریں، اس لیے پہلے ہی نکل بھاگو۔''

بہرا کہنے لگا، ''بے شک تُو ٹھیک کہتا ہے۔ ان کے قدموں کی آواز نزدیک آتی جا رہی ہے۔ ہوشیار ہو جاؤ۔''

ننگے نے کہا، ''بھاگو بھاگو، ایسا نہ ہو وہ میری قمیص اُتار ہی لیں۔ میں تو سب سے زیادہ خطرے میں ہوں۔''

قصہ مختصر، تینوں آگے پیچھے دوڑتے بھاگتے شہر سے باہر نکلے اور مارو مار ایک گاؤں میں پہنچے۔ اس گاؤں میں انہوں نے خوب پلا ہوا ایک مرغ دیکھا، لیکن تھا بالکل ہڈیوں کا ڈھانچا۔ گوشت کی بوٹی اس کے بدن پر نہ تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ ہڈیوں پر کھال منڈھ دی گئی ہے، اندھے نے سب سے پہلے مرغ کو دیکھا۔ بہرے نے اس کی آواز یعنی کُکڑوں کوں سنی۔ ننگے نے ہاتھ مار کر اُسے پکڑا اور اپنی قمیص کے دامن میں چھپا لیا۔ مرغ بیچارہ مر کر خشک ہو چکا تھا اور کوے نے اس مردار کے بدن میں خوب ٹھونگیں ماری تھیں۔ ان تینوں نے وہیں گاؤں میں سے لوہے کی ایک بڑی بھاری دیگ حاصل کی۔ اس دیگ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں پیندا تھا، نہ منہ۔ بس اس کو اُٹھا کر آگ پر چڑھا دیا اور وہ پلا ہوا مرغ پکنے لگا۔ انھوں نے اتنی آنچ دی کہ ساری ہڈیاں پسلیاں گل کر حلوا ہو گئیں۔ پھر اُنہوں نے وہ مرغ دیگ سے نکالا اور جس طرح شیر اپنا شکار ہڑپ کرتا ہے، اسی طرح اندھے، بہرے اور ننگے نے وہ گلا ہوا مرغ کھایا۔ اتنا کھایا کہ ناک تک معدہ بھر گیا۔ وہ تینوں اس ایک مرغ کو کھا کر یک لخت نہایت قوی ہیکل اور ہاتھی کی طرح موٹے تازے ہو گئے۔ ان کا مٹاپا اِس قدر بڑھا کہ اس جہان کے بیکراں وسعتوں میں ان کی سمائی نہ رہی، مگر تعجب یہ ہے کہ اس فربہی کے باوجود وہ دروازے کی باریک سی دَرز میں سے نکل جاتے تھے۔

اے عزیز! کیا عبرت کی جا ہے کہ مخلوق کو پیٹ ناک تک بھرنے کا ہوکا ہو گیا ہے۔ ہر شخص خواہ اندھا ہو یا بہرا یا ننگا، اس فکر میں غرق ہے کہ بس دن رات کھائے چلا جائے اور کھا کھا کر ہاتھی بن جائے۔ خواہ وہ شے مردار ہو یا حرام یا گندی۔ شرط صرف یہ ہے کہ دیکھنے میں اچھی لگتی ہو۔ اسے اپنے پیٹ بھرنے سے مطلب ہے۔ لیکن موت کی راہ پر چلے بغیر چھٹکارا نہیں۔ اور یہ وہ راہ ہے جو اِن ظاہری آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتی۔ قرن ہا قرن سے قافلے

پاکستان کی آبادی 18 کروڑ سے تجاوز کر چکی ہے، لہٰذا ملک میں انتظامی طور پر صوبوں کو چلانے کے لیے مشکلات کا سامنا ہوسکتا ہے۔ آبادی کی بنیاد کو سامنے رکھتے ہوئے قیامِ پاکستان کے وقت جس صوبے کی جتنی آبادی تھی اس تناسب سے اس صوبے کے سب پراونس (Sub-Province) بنائے جائیں۔ مثال کے طور پر اگر پنجاب کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا جائے اور تین سب پراونس شمالی پنجاب، جنوبی پنجاب اور سینٹرل پنجاب بنا دیے جائیں اور ان میں ہر سب پراونس کے لیے ایک ڈپٹی گورنر اور نائب وزیرِاعلیٰ نامزد کر دیا جائے تو اس سے تمام صوبے انتظامی طور پر چلانے آسان بھی ہو جائیں گے۔ اور کسی صوبے کو تقسیم کرنے کی ضرورت بھی نہیں پڑے گی۔ ہر سب پراونس میں دارالحکومت کے لیے اسلام آباد کی طرز پر ملک کے اندر نئے شہر آباد کیے جائیں۔ جہاں پر انڈسٹریل سٹی بنائیں جائیں، اس طرح کسی شہر یا علاقے کو یہ اعتراض نہ ہوگا کہ اس کے شہر کو دارالحکومت نہیں بنایا گیا۔ نئے شہروں کے اندر منی سیکٹر ایسے بنائے جائیں جہاں پر ایک ایڈیشنل سیکرٹری کا مکمل دفتر ہو اور چھوٹے منصوبے لوکل سطح پر مکمل کیے جائیں، صرف بڑے منصوبوں کو ترتیب دینے کے لیے سیکرٹری سطح پر رابطہ کیا جائے۔ منی صوبوں یا سب پراونس میں وسائل کی تقسیم نیشنل ایوارڈ کی طرز پر کی جائے اور لوکل سطح پر حاصل ہونے والے وسائل لوکل سطح پر ہی صرف کیے جائیں۔ وسائل کی تقسیم کے لیے نیشنل ایوارڈ کی طرز پر پنجاب پروینشل ایوارڈ بھی بنایا جا سکتا ہے۔ اور اس طرح سے نئے صوبوں کے قیام کی سیاست ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفن ہو جائے گی۔ اگر صوبے کے اندر نئے صوبے قائم کیے جاتے ہیں تو اس سے نئی بحث چھڑنے کا بھی اندیشہ ہے کہ ان کی سینٹ کی نشستیں بھی بڑھانا پڑیں گی۔

اگر پنجاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے تو اس ترتیب سے پنجاب کی نشستیں تین گنا ہو جائیں گی اور پھر نئی بحث چھڑ جائے گی کہ باقی صوبوں کو بھی سینٹ کی زیادہ نشستیں دی جائیں یا ان کو تقسیم کیا جائے۔ جس سے پاکستان کے اندر نیا انتشار پیدا ہو سکتا ہے۔ اس لیے مناسب یہی ہے کہ صوبوں کی تقسیم نہ کی جائے اور ان کی تعداد یہی رکھی جائے۔ آبادی کی بنیاد پر یا رقبہ کی بنیاد پر تمام پاکستان میں سب پراونس بنائے جائیں۔ اور وہاں ڈپٹی وزیرِاعلیٰ اور ڈپٹی گورنر کے عہدے بنا دیے جائیں۔ اس سے صوبوں پر زیادہ مالی بوجھ بھی نہیں پڑے گا۔ نیز نئے دارالحکومت بننے سے موجودہ شہروں پر آبادی کا دباؤ بھی کم ہو جائے گا، جو کہ ملک کے اندر جرائم کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔ نبی پاک صلّی اللہ علیہ وسلّم کی حدیث بھی ہے کہ شہروں کی آبادی کو بڑھنے نہ دو۔ کیونکہ بڑھتی ہوئی آبادی مسائل کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔

II

---

remaining: **Sources of Imam-e-Rabbani Epistles**

Poetical References

1. Masnavi Maulana Rome (مثنوی مولانا رومؒ) By Maulana Jalil-ud-Din Rumi. It is a world-famous poetical collection of Maulana Rome in Persian language which has been translated in many languages and countless interpretations have also made for its explanation.

Imam-e-Rabbani has made frequent use of various verse of this great "Epic" full of love and experience of love debuting the philosophies of philosophers.

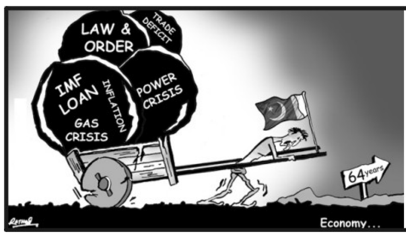
2. Diwan-e-Hafiz (دیوانِ حافظ) By Shams-ud-Din Hafiz (R.A). It is a great volume of Persian poetry. Allama Iqbal (R.A) has also paid sincere tributes to this unique Persian poet. Imam-e-Rabbani has used/ referred several verse of Hafiz in his epistles to demonstrate inner feelings of love and intuition.

3. Kulyat-e-Iraqi (کلیاتِ عراقی) By Sheikh Fakhar-ud-Din Ibrahim Iraqi (R.A). Iraqui was son-in-law of Khawaja Bha-ud-Din Zikriya Multani. He was greater admirer of Mohy-ud-Din Ibn-e-Arabi and his concept of oneness of Allah. Imam-e-Rabbani Hazrat Mujaddid Alf Sani (R.A) has referred to this great source of Persian poet.

4. Qaseedah Burdah (قصیدہ بردہ شریف) By Imam Sharf-ud-Din Muhammad bin Saeed Busiri (R.A). It is an Arabic Anthum in praise of Holy Prophet Muhammad (S.A.W). It has also been translated in many languages of the world. Imam-e-Rabbani has used its verses at two different occasions in his epistles.

Conclusion

In short, Sheikh Ahmad Sirhindi's sources of epistles are all authentic and well-acknowledged once. He has also referred to many other books of his time. Therefore, his epistles are the most authentic media to under-stand and respect Islam and its values.



پاکستان کے مسائل اور اُن کا حل

امجد نواز طور
پرنسپل، گورنمنٹ کالج آف کامرس، مری

نئے صوبوں کا قیام

اس وقت پاکستان میں نئے صوبوں کے قیام کی بحث چل رہی ہے۔ خصوصاً پنجاب کی تقسیم کی بات ہو رہی ہے۔ پنجاب میں حکمران جماعت صرف پنجاب کے اندر نئے صوبوں کی مخالف ہے۔ جبکہ مرکز میں بیٹھی ہوئی کچھ جماعتیں نئے صوبے ہر صورت پنجاب میں قائم کرنا چاہتی ہیں۔ اصل میں ایم کیو ایم کراچی کو نیا صوبہ بنانا چاہتی ہے۔ لیکن سندھ کے لوگوں کے خوف سے کہ کہیں اس کا ووٹ بنک متاثر نہ ہو اور اس کی مخالفت شروع نہ ہو جائے، وہ یہ بات کہنے سے ڈر رہی ہے۔ پنجابی میں ایک محاورہ ہے، ''گوری روئے یاراں نوں لے لے ناں پراواں دا۔'' ایم کیو ایم پنجاب کی تقسیم کی بنیاد رکھ کے دوسرا مطالبہ سندھ کی تقسیم کا کرے گی اور اس کی وجہ بیان کرے گی کہ اگر پنجاب تقسیم ہوسکتا ہے تو سندھ کیوں تقسیم نہیں ہوسکتا۔

اٹھارویں ترمیم کے وقت جب سرحد صوبے کے نام کی تبدیلی کی بات کی گئی تو نواز شریف سے غلطی ہوگئی یا جان بوجھ کر کرا دی گئی کہ سرحد کا نام صوبہ خیبر پختونخواہ رکھ دیا گیا۔ اگر یہی نام پختونخواہ ہزارہ رکھ دیا جاتا تو شاید صوبہ ہزاری کی تحریک ہی نہ اٹھتی لیکن کچھ نادیدہ قوتوں نے ملک کے اندر ایک اور نفاق کی بنیاد رکھی۔ اور صوبہ سرحد کے عوام کو بنیادی طور پر دو قوموں میں تقسیم کر دیا۔ اس بات پر اکثر سیاسی پارٹیاں سیاست کر رہی ہیں۔ انہیں صرف اپنی سیاست سے غرض ہے، ملک سے نہیں۔

سرائیکی صوبے کا نعرہ لگانے والے سب سیاسی مداری ہیں۔ اگر اس نعرے میں اتنی جان ہوتی تو تاج محمد لنگاہ جب سے پاکستان بنا ہے اس نے سرائیکی پارٹی بنا رکھی ہے۔ آج پاکستان میں جتنے بھی الیکشن ہوئے ہیں اس کی پارٹی نے نہ صرف آج تک اسمبلی میں کوئی ایک بھی سیٹ نہیں جیتی بلکہ خود بھی اسمبلی کا ممبر نہیں بن سکا۔ یہ سب سیاسی کلابازیاں لگا رہے ہیں، نہ ان کو سرائیکی عوام سے محبت ہے اور نہ سرائیکی صوبے سے اور نہ ہی پاکستان سے۔ اب بہاولپور صوبے کا نعرہ لگانے والے محمد علی درانی صاحب کو دیکھیں تو وہ ۸ سال تک پرویز مشرف کے ساتھی اور اہم عہدے پر فائز بھی رہے ہیں۔ مشرف چاہتا تو ایک آرڈیننس کے ذریعے بھی یہ کام کر سکتا تھا اور کوئی اس کو پوچھنے والا بھی نہیں تھا۔ لیکن موصوف کو اس وقت تو بہاولپور صوبے کا خیال نہیں آیا اور آج جب مشرف کے جانے کے بعد وہ سیاسی یتیم ہو گئے ہیں تو بہاولپور صوبہ یاد آ گیا ہے۔

حالانکہ اگر وہ وہاں جائیں جہاں جہاں وہ مقیم ہونے کے دعویدار ہیں اگر کسی نے ان کی فوٹو ٹیلی وژن پر نہیں دیکھی تو کوئی پہچانے بھی نہ۔ اور دوسرا درّانی ویسے بھی افغانی قوم ہے، اس کا بہاولپور سے دور دور کا تعلق نہیں بنتا۔ ہاں اگر بہاولپور کے نواب عباسی یہ بات کریں تو ان کی بات میں وزن ہوسکتا ہے۔ لیکن محمد علی درّانی کا تو یہ حال ہے کہ ''تو کون میں خواہ مخواہ۔''

اگر موصوف کو نئے نئے نعرے لگانے کا اتنا ہی شوق ہے تو اپنے حلقے سے آزاد حیثیت میں الیکشن لڑیں۔ اگر کامیاب ہو گئے تو ہمیں ان کے اس دعوے کو مان لینا چاہیے۔ اصل بات یہ ہے کہ یہ سب امریکہ کے نیو ورلڈ آرڈر کا حصہ ہے۔ وہ مسلمانوں کو چھوٹی علاقائی قوموں میں تقسیم کرنا چاہتا ہے۔ تاکہ ہم ایک امت واحدہ نہ بن سکیں۔ ہم مسلمان ہونے سے پہلے سرائیکی، پنجابی، سندھی، بلوچی، پختون اور پھر اس کے بعد پوٹھوہاری، کشمیری بن جائیں۔ یہ سب لوگ کسی اور کی زبان بول رہے ہیں ان سب سے ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے۔ یہ صرف عوام کے جذبات سے کھیل رہے ہیں۔

سیاست دان ملک کے مسائل حل نہیں کرنا چاہتے صرف سیاسی ایشو (Issue) کو اُجاگر کر کے اپنے ووٹ بنک کو بڑھانا چاہتے ہیں، یا قائم رکھنا چاہتے ہیں۔ اس مسئلے کا بہت سادہ سا حل ہے۔ اور ہر ایک کو قابلِ قبول بھی ہو سکتا ہے۔ جب پاکستان قائم ہوا تھا تو اس وقت مغربی پاکستان اور مشرقی پاکستان دونوں کی آبادی 3.1 کروڑ تھی۔ ملک دولخت ہونے کے باوجود آج

حروف شمسی کہلاتے ہیں۔

قمری حروف سے پہلے اگر ''ال'' کا اضافہ کیا جائے تو پڑھنے میں آتا ہے جیسے القمر، الجہاد، القائم، الودود، العین وغیرہ۔ قمری حروف درج ذیل ہیں:

الف، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ہ، ی۔

شمسی حروف سے پہلے اگر ''ال'' لگایا جائے تو ''ل'' کو نہیں پڑھا جائے گا۔ مثلاً الشمس، الصادق، الطاہر وغیرہ کو اش شمس، اط طاہر، اص صادق، پڑھا جائے گا۔ شمسی حروف درج ذیل ہیں:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن۔

ان الفاظ کو پڑھیے:

نور العین، عبدالرحمٰن، علم الدین، جبل الطارق، عبدالرحیم، ہارون الرشید، عبدالجلیل، خاص الخاص، غلط العام، فاطمۃ الزاہرہ، عبدالحمید، حوض الکوثر، شراب الطہور، شجرہ المنتہیٰ۔

طالب علموں کی اصلاح تلفظ کے لیے ذیل میں الفاظ کے کچھ سیٹ دیے جارہے ہیں۔ ان میں پہلے لفظ پر جو اعراب لگائے ہیں، سیٹ میں شامل باقی الفاظ کو بھی انہی اعراب کے تحت پڑھا جائے گا:

اِتِّفَاق اتباع، اتصال، اتہام، اطلاع، ادغام، اتقا، احساس، ابطال، ابلاغ، ابہام، ابرام، اتمام، اثبات، اجلاس، اخفا، اخلاص، ارشاد، اظہار، افراط، اقرار، اجمال، الہام، اخوان، اخراج، ادراک، ارسال، اسقاط، اصلاح، افطار، افلاس، اقبال، انسان، ایجاز، اعجاز، امکان، الزام، اکرام

اِسْتِقْلَال استعمال، اشتمال، استبداد، استحکام، استنجا، استثنا، استخراج، استدلال، استصواب، اضمحلال، استعداد، استطاعت، استغفار، اطمینان

اِسْتِرَاحَت استقامت، استعانت، استغاثہ، استفادہ، استعارہ

اَزْمِنَۃ ادعیہ، اسلحہ، ادویہ، اجوبہ، اغذیہ، السنہ، امثلہ

اِخْتِلَاف ابتدا، ابتذال، ابتلا، ارتقا، اعتنا، اکتفا، انحصار، انتہا، اجتماع، اجتناب، احتراز، احترام، احتساب، احتشام، احتمال، احتیاط، اختراع، اختصار، اختلاط، اختیار، ارتداد، ارتعاش، اشتعال، اشتہار، اصطلاح، اعتبار، اعتدال، اعتراض، اعتقاد، اندراج، انکسار، اعتماد، انسداد، انکشاف، افتتاح، امتحان، التماس، انتخاب، انتخاب، انعقاد، انجماد، انعکاس، ازدواج، انحراف، ازدہام، انحصار، اہتمام، انفعال، انقلاب، اسلاف

اَرْزَاق اشخاص، ادوار، اقصا، ابدان، افواج، القاب، ابواب، اخلاف، الماس، اجسام، اشخاص، امثال، احکام، اقسام، انصار، اضلاع، انفاس، اخبار، طلاق، اندام، انجم

جِبْرِیْل ابلیس، انجیر، اقلیم، انجیل

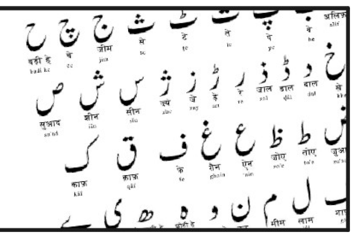
remaining: **Ahwaal-ul-Muaarifeen**

2. Second kind of remembrance makes him to remind Allah Almighty from the day of his creation to present and from present to the time when he would be no more. So he finds that the remembrance of Allah Almighty is everlasting and his own self is impure because of his worldly desires which is full of negligence. Thus the man who enters in Allah Almighty's court because of his remembrance of Allah Almighty is quite different from the person who enters because of His blessings. Remember that one's remembrance of Allah Almighty and Allah Almighty's remembrance of that person is just like a dust below the rain.

بذکرک تحیا مهجتی یامثو
وذکرک لی من قبل ذکری اکبر
مننست بطول لا اقوام شکره
فای ایادیک الجنزیلته اشکر؟

Translation:

O! The centre of my hopes! My soul gets revived because of Your Remembrance and Your Remembrance is more important than my own remembrance. You have blessed me enough that I can not pay the thanks. I can never pay my thanks to Your countless blessings.



صحت تلفظ کا فن

انتخاب از
محمد علی فاروقی
بی اے(اسکالر)
(ایف جی سر سیّد کالج، راولپنڈی)

مفہوم

الفاظ کو صحیح طور پر ادا کرنا صحت تلفظ کہلاتا ہے۔ اس کے لیے اعراب، آوازوں کے مخارج اور آوازوں کے باہمی ربط کا خیال رکھنا انتہائی ضروری ہے۔

اہمیت

اُردو زبان میں صحت تلفظ کی اہمیت دیگر تمام چیزوں سے زیادہ ہوتی ہے۔ اُردو زبان کو جاننے کے لیے الفاظ کی صحت کی طرف توجہ دینا انتہائی ضروری ہوتا ہے۔ صحیح تلفظ کے بغیر سننے والے کو نہ صرف بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے بلکہ بعض اوقات وہ مفہوم کا غلط مطلب لے لیتا ہے۔ اس کے علاوہ سامع تلفظ ہی کی وجہ سے مقرر کے خیالات سے متاثر ہوتا ہے۔ نظم خوانی کے دوران اگر صحت تلفظ کا خیال نہ رکھا جائے تو جہاں شعر کا وزن ٹوٹ جاتا ہے وہاں تمام نظم کا حسن بھی ضائع ہو جاتا ہے۔ نثر پڑھتے ہوئے غلط تلفظ میں عبارت کی رنگینی اور خیالات کا تسلسل غارت ہو جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نظم و نثر اور خطابت و تقریر میں تلفظ کی غلط ادائیگی سامع پر انتہائی ناخوشگوار اثر ڈالتی ہے۔ اس اہمیت کے پیشِ نظر مدارس میں اس کی طرف خصوصی توجہ دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر بچے کے تلفظ کی غلطیوں کو نظر انداز کیا جائے گا تو یہ عادت اس میں پختہ ہو جائے گی جس کا بعد میں بدلنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

تلفظ کے اصول

تلفظ کی اس اہمیت کے پیشِ نظر اُردو زبان کے مختلف مکاتب فکر نے اس کے لب و لہجے پر خاصی تحقیق کی ہے اور چند ایک اصول وضع کیے ہیں، جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ ایسے تمام سہ حرفی الفاظ جو اُردو زبان میں رائج ہیں۔ ان کی جمع بناتے وقت اگر درمیانی حرف متحرک ہو تو اسے ساکن کر دیا جاتا ہے۔ مثلاً نظر سے نظروں، خبر سے خبروں۔

۲۔ فارسی ترکیب کا ایسا لفظ جو اُردو میں استعمال ہو رہا ہو۔ اس میں واقع ''ن'' کو ظاہر کر کے پڑھنا غلط ہے۔ مثلاً گلستان، خونچکاں وغیرہ۔ اضافت کی صورت میں ''ن'' کی آواز ضروری ہے، جیسے: جانِ من، گلستانِ سعدی وغیرہ۔

۳۔ فارسی کے الفاظ میں ایسی ''و'' جو ''خ'' کے بعد آئے، ساکن ہو جاتی ہے۔ جیسے خوش خویش وغیرہ۔ لیکن اگر اسی طرح ''و'' کے بعد ''الف'' آئے تو ''و'' کی آواز نصف کے قریب ظاہر کی جاتی ہے۔ مثلاً خواہر، خواہش، خواب وغیرہ۔

۴۔ ''ن'' کی دو حالتیں ''ن'' اور ''نون غنہ'' ہوتی ہیں۔ پہلی حالت میں ''ن'' کی پوری آواز خارج کی جاتی ہے۔ مثلاً کان، ران، دن وغیرہ۔ دوسری حالت میں ''ن'' کی آواز پوری ادا نہیں کی جاتی۔ مثلاً سانپ، ساں وغیرہ۔ اگر ''ن غنہ'' آخر میں ہو تو نقطہ نہیں دیا جاتا اور درمیان میں ہو تو اُلٹی جزم دی جاتی ہے۔ جیسے کنول اور دانت وغیرہ۔

۵۔ عربی زبان کا ایسا لفظ جس کا دوسرا حرف ''ح'' یا ''ہ'' ہو اور پہلا حرف مفتوح ہو تو اس کی آواز زیر و زبر کے درمیان بولی جاتی ہے۔ محبوب، قحط، رحم، فہم، رحمت وغیرہ۔

۶۔ بعض ہندی الفاظ میں ''ی'' کو دَبا کر پڑھا جاتا ہے اور اسے پوری طرح ظاہر نہیں کیا جاتا۔ جیسے پیارا، گیارہ، پیاس، دھیان وغیرہ۔

۷۔ بعض ایسے عربی الفاظ جن کے درمیان یا شروع میں ''ال'' استعمال ہوتا ہے۔ اس لفظ کو کبھی ظاہر کیا جاتا ہے اور کبھی ساکن۔ جیسے القمر (ظاہر)، الشّمس (ساکن)

اس کے لیے عربی حروف تہجی کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یعنی کل ۲۸ حروف میں ۱۴ حروف الگ کر کے ان کو قمری حروف کہا گیا ہے اور باقی ۱۴

کرنے کی مجاز نہیں۔ تاہم اسلامی ریاستوں کے قانون ساز اداروں کو یہ اختیارات حاصل ہیں کہ وہ تبدیل شدہ اقتصادی، معاشرتی حالات کے پیشِ نظر تفویض شدہ حقوق میں مزید اضافہ کرسکیں بشرطیکہ اضافہ شدہ حقوق قرآن و سنت کے احکام کے منافی نہ ہوں۔ اسلام کے عطا کردہ حقوق عالمگیر نوعیت کے ہیں اور وہ کسی ریاست کے شہریوں تک محدود نہیں۔ دنیا بھر کے مسلمان اور غیر مسلم شہری بلا امتیاز ان سے مستفید ہوسکتے ہیں۔

دوسری طرف مغرب میں ان حقوق کو لوگ بڑی کشمکش اور عظیم جدوجہد کے بعد لوگ اپنے حکمرانوں سے حاصل کر سکتے ہیں۔ وہاں صاحبانِ اقتدار نے حال ہی میں ان حقوق اور آزادیوں کی رعایت دی ہے جو کسی نہ کسی عذر کی بنا پر واپس بھی لے لی جاتی ہیں۔ یہ حقوق جو حکمرانوں اور قانون ساز ایوانوں کے دیے ہوئے ہیں اور آئین کی کتابوں کی زینت بھی ہوتے ہیں، انہیں اکثر پامال، معطل اور تبدیل کر لیا جاتا ہے۔ ترقی پذیر دنیا کے بیشتر جمہوری ملکوں کے آئینوں میں شامل بنیادی حقوق کا صرف کاغذوں میں احترام کیا جاتا ہے۔ ان پر عملدرآمد کی نوبت کم ہی آتی ہے۔ ان جدید جمہوری ملکوں میں بنیادی حقوق کا دائرہ محدود ہوتا ہے، عالمگیر نہیں ہوتا۔ جون 1993ء کو ہونے والی حقوق انسانی کی عالمی کانفرنس کے ویانہ ڈیکلریشن میں انسانی حقوق بارے کیا گیا:

All human rights are universal indivisible & interdependent & interrelated.(15)

''تمام انسانی حقوق آفاقی، ناقابلِ تقسیم، ایک دوسرے پر منحصر اور ایک دوسرے سے متعلق ہیں۔''

دستاویزی طور پر حقوق انسانی کا یہ تصور اختیار کرنے کے باوجود یورپی یونین کے بنیادی حقوق کے چارٹر 2000ء کے آرٹیکل 10 میں قرار دیا گیا:

Certain rights shall be reserved for citizens of the European Union.(16)

''کچھ خاص حقوق صرف یورپی یونین کے شہریوں کے لیے ہی مختص ہوں گے۔''

یعنی مغرب میں کئی حقوق صرف ان کے شہریوں تک محدود ہوتے ہیں اور غیر ملکیوں کا ذکر ہی کیا ان کی اقلیتوں کو بھی ان حقوق کا قانونی تحفظ میسر نہیں۔ اقوام متحدہ نے اپنے متعدد ڈیکلریشنوں، کنونشنوں اور دیگر ذرائع سے جو حقوق طے کیے ہیں وہ بلاشبہ عالمگیر تو ہیں لیکن ان پر عمل درآمد کے لیے کوئی قانونی بنیاد نہیں لہٰذا ان کی حیثیت محض نیک اور خوش کن ارادوں کے سوا اور کچھ نہیں۔

اسلام میں حقوق کا دائرہ کار

اسلام کا تصور حقوق انسانی اقتدارِ اعلیٰ سے تعلق کے حوالے سے ہی مغرب کے تصور سے مختلف وممتاز نہیں بلکہ اپنے دائرہ کار کے حوالے سے بھی امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ اسلام کے عطا کردہ حقوق انسانی، انسانی زندگی کے ہر مرحلے اور ہر پہلو کا احاطہ کرتے ہیں۔ اسلام نے انسان کو جو شرف و منزلت، احترام و وقار اور دوسرے حقوق عطا کیے ہیں ان کا نفاذ اس کی پیدائش سے بھی پہلے شروع ہو جاتا ہے اور مرنے کے بعد تک جاری رہتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اسلام کے عطا کردہ حقوق انسانی فلاح و بہبود کے ان پہلوؤں کا بھی احاطہ کرتے ہیں جو گو مطلقاً انسان سے متعلق نہیں بلکہ اس کے ماحول سے تعلق رکھتے ہیں۔

اسلام نے حقوق کی حقوق اللہ اور حقوق العباد میں درجہ بندی کی ہے۔ اوّل الذکر وہ حقوق ہیں جن کا مفاد اجتماعی طور پر سب کو محیط ہے جبکہ ثانی الذکر وہ ہیں جو انفرادی سطح پر انسانوں کے فائدے کو مدّنظر رکھتے ہیں یا کسی کاص فرد کے مفاد یا حق سے متعلق ہوتے ہیں۔ جہاں تک حقوق اللہ کا تعلق ہے ان کا نفاذ ریاست یا مسلم معاشرے کی ذمہ داری ہے جبکہ حقوق العباد یعنی بندوں کے حقوق کا نفاذ اس فرد کی صوابدید پر رکھ دیا گیا ہے جس کی حق تلفی ہوئی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ بعض افعال کسی اجتماعی حق کو جنم دیتے ہیں، دوسروں کی نسبت بعض افراد کو زیادہ متاثر کرتے ہیں لیکن یہ حقیقت ان افراد کو یہ استحقاق نہیں دے گی کہ وہ حق تلفی کرنے والے کے افعال سے اغماض اور چشم پوشی کریں۔ تاہم یہ اس متاثرہ فرد کی مرضی اور صوابدید پر ہے جس کے نجی حق کو اس سے نقصان پہنچا ہے کہ وہ چاہے تو حق تلفی کرنے والے کو معاف کردے یا اس کی تلافی کے لیے چارہ جوئی کرے۔ حقوق اللہ کو اجتماعی حقوق اور حقوق العباد کو نجی حقوق بھی کہا جاتا ہے۔

(بقیہ صفحہ 38 پر)

اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيمًا. (الاحزاب:33/59)

''اے نبی! آپ اپنی ازواج (مطہرات) اور اپنی بیٹیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے فرما دیجیے کہ (جب بھی باہر جانا ہو تو) اپنی چادروں کو اپنے چہرے پر لٹکا لیا کریں، اس سے وہ جلد پہچان لی جائیں گی، پھر ان کو کوئی نہ ستائے گا اور اللہ بڑا بخشنے والا اور بڑا مہربان ہے۔''

تعدد ازدواج کی حکمت

اسی طرح تعدد ازدواج کا معاملہ ہے۔ اسلام نے اگر مردوں کو تعدد ازدواج کی اجازت دی ہے تو اس سے مقصود خواتین کے حقوق کی نفی ہرگز نہیں بلکہ یہ ایک معاشرتی مسئلہ کا مشروط حل ہے۔ تاریخی اعتبار سے بھی یہودیت و مسیحیت سمیت کسی بھی آسمانی مذہب میں تعدد ازدواج ممنوع نہ تھا۔ خود بائبل سے تعدد ازدواج ثابت ہے۔ مگر اسلام نے اس تصور میں اصلاحات نافذ کیں اور تعدد ازدواج کو لازمی مطلوب و مقصود کے بجائے ''مشروط اجازت'' قرار دیا، تاکہ جب معاشرے میں ایسے حالات پیدا ہو جائیں کہ خواتین کی تعداد بیوگان اور یتامیٰ کے سبب بڑھ جائے تو انہیں پروقار اور تحفظ کی حامل خاندانی زندگی گزارنے کا موقع میسر آ سکے۔ تاہم دیگر تمام نظام ہائے حیات کے مقابل اسلام میں تعدد ازدواج کے لیے مردوں پر عدل بین الازدواج کی ایسی کڑی شرط عائد کر دی گئی جو کسی طور بھی قابلِ تخفیف نہیں ہے۔ اگر عدل کا امکان نہ ہو اور معاشرے میں تعدد ازدواج کے سبب خواتین کے شرعی استحقاق کے مجروح ہونے کا اندیشہ ہو تو اس کی ممانعت کی قانون سازی بھی جائز ہو گی۔

محدود قانون سازی

ارشادِ ربانی ہے: فَاِنْ خِفْتُمْ اَلَّا تَعْدِلُوْا فَوَاحِدَةً اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ ذٰلِكَ اَدْنٰى اَلَّا تَعُوْلُوْا. (النساء:4/3)

''پھر اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ تم (زائد بیویوں میں) عدل نہیں کر سکو گے تو صرف ایک ہی عورت سے (نکاح کرو) یا وہ کنیزیں جو (شرعاً) تمہاری ملکیت میں آئی ہوں، یہ بات اس سے قریب تر ہے کہ تم سے ظلم نہ ہو۔''

الغرض حضور اکرم ﷺ کے عطا کردہ انسانی حقوق کے فلسفہ و حکمت سے یہ امر واضح ہے کہ حقوق انسانی کا یہی نظامِ عدل و انصاف اور توازن و تناسب کی اس روح کا حامل ہے جو معاشرے کو حقیقی امن اور معاشرتی اطمینان کا گہوارہ بناتے ہوئے ایک فلاحی مملکت کی حقیقی بنیاد فراہم کرتی ہے۔

اسلام کے تصور حقوق کے امتیازات

اس امر میں کوئی شک نہیں کہ اسلام اور مغرب دونوں انسانی حقوق اور بنیادی آزادیوں کو بہت اہمیت دیتے ہیں تاہم انسانی حقوق کے مسئلے پر ان کا زاویہ نظر بنیادی طور پر مختلف ہے۔ اس اختلاف کی اساس دونوں کا بنیادی نقطہ نظر ہے۔ اسلامی فکر و عمل انسانی حقوق کو انسان کے اللہ تعالیٰ سے تعلق عبدیت کے نقطۂ نظر سے دیکھتی ہے جبکہ انسانی حقوق کا مغربی تصور لادینی (Secular) ہے جو انسان کے بطور شہری ریاست سے تعلقات پر مبنی ہے۔ وسیع تناظر میں دونوں نقطہ ہائے نظر میں فرق یہ ہے کہ اسلام میں اقتدارِ اعلیٰ کا سرچشمہ اللہ تعالیٰ ہے جو تمام کائنات کا رَب ہے اور اس کے احکام بلند و برتر اور اعلیٰ قانون (Supreme Law) کا درجہ رکھتے ہیں۔ روئے زمین پر انسان اللہ کا نائب ہے۔ اس طرح اسلامی ریاست میں عوام کلی اقتدار کے مالک نہیں بلکہ وہ اجتماعی طور پر اپنے نمائندوں کے ان اختیارات کے ذریعے جن کی حدود کا تعین اللہ تعالیٰ کی طرف سے کیا جا چکا ہے۔ حکومتی نظم و نسق چلاتے ہیں۔ اہل ایمان قرآن و سنت کو اپنی ریاست کا سپریم لاء مانتے ہیں۔ اس کے برعکس مغرب کی سیکولر جمہوری ریاستوں میں عوام کو سرچشمہ اقتدار سمجھا جاتا ہے اور ان کے نمائندوں کے وضع کردہ دساتیر کو ملک کا سپریم لاء مانا جاتا ہے۔

اس بنیادی فرق کی بنا پر، جو کلی حاکمیت اعلیٰ کے تصور سے متعلق ہے، اسلام اور مغربی فکر میں انسانی حقوق پر اختلاف پایا جاتا ہے۔ اسلام میں انسانی حقوق اور شہری آزادیوں کو، جو اللہ اور اُس کے رسول ﷺ کی عطا کردہ ہیں، واضح طور پر متعین کیا گیا ہے اور یہ مقدس اور ناقابلِ تنسیخ ہیں۔ ان حقوق کو کسی طرح اور چاہے کوئی بھی حالات ہوں، نہ تو واپس لیا جا سکتا ہے اور نہ ہی ان میں کوئی تبدیلی، ترمیم یا تخفیف کی جا سکتی ہے، اور نہ ہی انہیں معطل کیا جا سکتا ہے۔ کوئی بادشاہ، سربراہِ ریاست، حاکمِ اعلیٰ یا مقنّنہ ان حقوق کو پامال

حقوق کے احترام کا آئینہ دار بن جائے گا۔

حقوق وفرائض میں توازن

حضور نبی اکرم ﷺ نے انسانی حقوق کا ایسا نظام عطا کیا ہے جہاں حقوق وفرائض میں باہمی تعلق و تناسب (Reciprocal Relationship and Proportionality) پایا جاتا ہے۔ یعنی کوئی شخص بغیر اپنے فرائض پورے کیے حقوق کا مطالبہ نہ کرے گا۔ چونکہ اساسی زور فرائض کی ادائیگی اور ایتائے حقوق پر ہے، سوکوئی بھی فرد معاشرہ اس وقت تک اپنے حقوق کے لیے آواز بلند نہیں کر سکتا جب تک وہ اپنے فرائض ادا نہ کر چکا ہو۔ اور فرائض کی ادائیگی کی صورت میں حقوق کا حصول ایک قدرتی اور لازمی تقاضے کے طور پر خود بخود ہی تکمیل پذیر ہو جائے گا۔

انسانی حقوق کا جامع تصور

حضور اکرم ﷺ نے حقوق انسانی کا ایسا جامع تصور عطا کیا جس میں حقوق وفرائض میں باہمی توازن پایا جاتا ہے۔ اس بنیادی تصور کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ہی کئی مغالطوں نے بھی جنم لیا۔ حقوق وفرائض کے مابین توازن ہی کے سبب سے بعض اوقات ظاہراً حقوق کے مابین عدم مساوات نظر آتی ہے حالانکہ درحقیقت ایسا نہیں۔ مثلاً عورتوں اور مردوں کے حصہ ہائے وراثت میں موجود فرق بھی اس حکمت کی وجہ سے ہے ورنہ مطلق حقوق کے باب میں مردوعورت میں کوئی تمیز روا نہیں رکھی گئی۔ ارشادِ ربانی ہے: وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ. (البقرۃ:2/228)

''اور دستور کے مطابق عورتوں کے مردوں پر اُسی طرح حقوق ہیں جیسے مردوں کے عورتوں پر۔''

جبکہ میراث میں لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ(النساء: 4/11) (لڑکے کے لیے دولڑکیوں کے برابر حصہ ہے) کے اصول کے تحت جو فرق رکھا گیا وہ مردوعورت پر عائد دیگر فرائض اور ذمہ داریوں کی وجہ سے ہے۔ چونکہ مرد ہی خاندان کی کفالت اور دیگر اُمور کا ذمہ دار ہے جبکہ عورت کو اِس ذمہ داری سے مبرا قرار دیا گیا لہٰذا وراثت میں مرد کا حصہ بھی دوگنا کر دیا گیا تاکہ وہ اپنی معاشی وکفالتی ذمہ داریوں سے بطور احسن عہدہ برآ ہو سکے۔

قانونی ومعاشرتی اہمیت اور گواہی چھپانا

اسلام نے بعض امور کو ان کی قانونی ومعاشرتی اہمیت کے پیشِ نظر حق نہیں بلکہ فرض قرار دیا اور اُن کی عدم ادائیگی پر سزا کا مستوجب ٹھہرایا ہے مثلاً شہادت (گواہی)۔ اسلام میں گواہی دینا مردوں پر فرض ہے۔

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِندَهُ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ. (البقرۃ:2/140)

''اور اس سے بڑھ کر ظالم کون ہے جس نے اس گواہی کو چھپایا جو اس کے پاس اللہ کی طرف سے موجود ہے اور اللہ تمہارے اعمال سے غافل نہیں۔''

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ. (البقرۃ:2/283)

''اور تم گواہی کو نہ چھپایا کرو، اور جو شخص گواہی چھپاتا ہے تو یقیناً اس کا دل گنہگار ہے اور اللہ تمہارے اعمال کو خوب جاننے والا ہے۔''

معاشرے میں قانون کی حکمرانی کے لیے گواہی کا شفاف اور موثر نظام لازمی عنصر کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس لیے اسلام نے مردوں کو ہر حال میں گواہی دینے کا پابند بنایا جبکہ دوسری طرف عورتوں کو ان کی ذمہ داریوں کے فطری فرق کے پیشِ نظر اس ذمہ داری سے مبرا قرار دیا اور گواہی کو فرض کی بجائے ان کا حق قرار دیا۔ اور اسی لیے اس کی شرائط بھی مختلف کر دیں۔ یہاں مردوعورت کے حقوق میں امتیاز مقصود نہیں بلکہ گواہی کے نظام کو موثر بنانا مقصود ہے حالانکہ بعض معاملات میں صرف عورتوں ہی کی گواہی معتبر ہوتی ہے جس کی تفصیلات آگے آرہی ہیں۔

ثقافتی ومعاشرتی ذمہ داری اور حجاب کا حکم

اسلام میں بعض امور کا تعلق ثقافتی اور معاشرتی مسائل کے حل سے ہے، محض حقوق سے نہیں۔ مثلاً حجاب کا معاملہ۔ اسلام نے خواتین کے لیے حجاب کو لازمی قرار دے کر ان کا حق آزادی نہیں چھینا بلکہ انہیں تحفظ فراہم کرنے کے ساتھ ساتھ ثقافتی ومعاشرتی پاکیزگی اور عفت کا انتظام بھی کیا:

يَاأَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَابِيبِهِنَّ ط ذٰلِكَ أَدْنَىٰ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ط وَكَانَ

معاذؓ نے کہا: اللہ اور اُس کا رُسول ﷺ بہتر جانتے ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: بندوں کا حق اللہ پر یہ ہے کہ وہ (اپنے ایسے) بندوں کو عذاب نہ دے۔''

اسی طرح حضور نبی اکرم ﷺ نے اہل ایمان کو تلقین فرمائی ہے کہ وہ ان فرائض کو ادا کریں جو ان پر ان کے والدین، بچوں، عورتوں، ان کے پڑوسیوں، غلاموں اور ذمیوں وغیرہ کی طرف سے عائد ہوتے ہیں۔

یہ امر باعثِ صد تاسف ہے کہ آج مغرب کو انسانی حقوق کا علمبردار قرار دیتے وقت یہ بات نظر انداز کر دی جاتی ہے کہ اسلام نے آج سے چودہ سو سال پہلے عالم انسانیت کو اس سے کہیں زیادہ حقوق عطا کر دیے تھے جبکہ انسانی حقوق کا تصور اپنی موجودہ شکل میں مغرب میں ابھی حال ہی میں متعارف ہوا ہے۔ سولہویں اور سترھویں صدی میں مغربی سیاسی مفکرین اور ماہرین قانون نے شہری آزادیوں اور بنیادی حقوق کا تصور دیا اور عامۃ الناس کو ان حقوق کا شعور دے کر انسانی ضمیر کو بیدار کیا۔(۸)

ان کے نظریات نے حکمرانوں اور ان کی رعایا کے درمیان ایک طویل ختم نہ ہونے والی کشمکش کو جنم دیا جس کے نتیجے میں استعماری طاقتوں اور ان کے زیر تسلط مقہور عوام کے مابین آزادی اور بنیادی حقوق کے لیے تصادم اور جدوجہد شروع ہوگئی۔ سترھویں اور اٹھارھویں صدی میں انسانی حقوق کے میدان میں عملی پیش رفت ہوئی جب اہلِ برطانیہ نے 1215ء میں میگنا کارٹا کی بنیاد کے بعد 1628ء میں حقوق کی عرضداشت (Petition of Rights)(۹) اور 1689ء میں بل آف رائٹس (Bill of Rights) حاصل کر لیے۔(۱۰) اور اہل فرانس کو انقلاب فرانس (1789ء) کے ساتھ ہی اعلامیہ حقوق کے ڈیکلریشن کے ذریعے شہری آزادیاں اور حقوق مل گئے(۱۱) جبکہ امریکہ کو 1776ء کے اعلان جنگ آزادی کے ذریعے آزادی نصیب ہوئی۔(۱۲) انہیں 1791ء میں ''بل آف رائٹس'' (Bill of Rights) کی شکل میں بنیادی حقوق حاصل ہوئے جو امریکی آئین میں پہلی دس ترامیم کی بنیاد ہے۔(۱۳) اقوام متحدہ (UNO) کی کاوشوں کے زیر اثر بالخصوص اس کے متعدد کنونشنوں اور اعلانات کے بعد دورِ حاضر کی تمام جدید ریاستوں نے بنیادی حقوق کو اپنے اپنے آئین کا حصہ بنا لیا۔(۱۴)

انسانی حقوق کا قرآنی فلسفہ

اسلام جملہ شعبہ ہائے حیات میں اعتدال اور توازن کا درس دیتا ہے۔ حضور نبی اکرم ﷺ نے زندگی کے ہر پہلو کے حوالے سے ایسی تعلیمات عطا کیں جو زندگی میں حسین توازن پیدا کرنے کی ضمانت دیتی ہیں۔ اسلام کا یہ بنیادی اصول اس کی تمام تعلیمات اور احکام میں کارفرما ہے۔ حضور نبی اکرم ﷺ کے عطا کردہ انسانی حقوق بھی اسی روح سے مملو ہیں۔ دنیا کے دیگر معاشرتی و سیاسی نظام حق کے احترام و ادائیگی کی اس بلندی و رفعت کی نظیر پیش نہیں کر سکتے جس کا مظاہرہ تعلیمات نبوی ﷺ میں نظر آتا ہے۔ اسلام کا فلسفہ حقوق دیگر نظام ہائے حیات کے فلسفہ حقوق سے بایں طور مختلف وممتاز ہے۔

فرائض کی ادائیگی

اسلام مطالبہ حق (Demand of Rights) کی بجائے ایتائے حق (Fulfilment of Rights) کی تعلیم دیتا ہے۔ اسلام کی بنیادی تعلیم یہ ہے کہ ہر شخص اپنے اوپر عائد دوسرے افراد کے حقوق کی ادائیگی کے لیے کمربستہ رہے۔ اور یہاں تک کہ وہ صرف حق کی ادائیگی تک ہی محدود نہ رہے بلکہ اس ادائیگی کو حد احسان تک بڑھا دے۔ قرآن فرماتا ہے: اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْاِحْسَانِ (النحل:16/90)

''بیشک اللہ (تمہیں) عدل اور احسان کا حکم دیتا ہے۔''

مذکورہ بالا آیۃ مبارکہ میں مذکور عدل اور احسان قرآن حکیم کی دو اصطلاحات ہیں۔ عدل کا مفہوم تو یہ ہے کہ وہ حقوق جو شریعت اور قانون کی رو سے کسی فرد پر لازم ہیں وہ ان کی ادائیگی کرے جبکہ احسان یہ ہے کہ فرض وعائد حقوق سے بڑھ کر بھی وہ دوسرے افراد معاشرہ سے حسن سلوک کرے۔

حضور اکرم ﷺ کا عطا کردہ تصور احسان انسانی معاشرے کو سراپا امن و آشتی بنانے کی ضمانت فراہم کرتا ہے کیونکہ ایک فرد کا فرض دوسرے کا حق ہے جب ہر فرد اپنے فرائض کو ادا کرے گا یعنی دوسرے کے حقوق پورا کرنے کے لیے کمربستہ رہے گا تو لامحالہ معاشرے میں کسی طرف بھی حقوق کی عدم ادائیگی کی وجہ سے مطالبہ حقوق کی صدا بلند نہ ہوگی، اور پورے معاشرے کے حقوق ازخود پورے ہوتے رہیں گے اور اس طرح معاشرہ قانون کی حکمرانی اور انسانی

فضیلت حاصل ہے سوائے تقویٰ کے۔''

حضور نبی اکرم ﷺ نے مزید ارشاد فرمایا: **الناس کلھم بنو آدم و آدم خلق من تراب.** (حلیۃ الاولیاء، ابونعیم)

''تمام انسان آدم کی اولاد ہیں اور آدم مٹی سے پیدا کیے گئے تھے۔''

اس طرح اسلام نے تمام قسم کے امتیازات اور ذات پات، نسل، رنگ، جنس، زبان، حسب ونسب اور مال ودولت پر مبنی تعصّبات کو جڑ سے اکھاڑ دیا اور تاریخ میں پہلی مرتبہ تمام انسانوں کو ایک دوسرے کے ہم پلہ قرار دیا، خواہ وہ امیر ہوں یا غریب، سفید ہوں یا سیاہ، مشرق میں ہوں یا مغرب میں، مرد ہوں یا عورت اور چاہے وہ کسی بھی لسانی یا جغرافیائی علاقے سے علق رکھتے ہوں۔ انسانی مساوات کی اس سے بڑی مثال کیا ہوسکتی ہے کہ دنیا کے مختلف ملکوں، نسلوں اور زبانوں سے تعلق رکھنے والے ہر سال مکۃ المکرّمہ میں ایک ہی لباس میں ملبوس حج ادا کرتے دکھائی دیتے ہیں۔

احترام آدمیت اور نوعِ بشر کی برابری کے نظام کی بنیاد ڈالنے کے بعد اسلام نے اگلے قدم کے طور پر عالمِ انسانیت کو مذہبی، اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور سیاسی شعبہ ہائے زندگی میں بیشمار حقوق عطا کیے۔ انسانی حقوق اور آزادیوں کے بارے میں اسلام کا تصور آفاقی اور یکساں نوعیت کا ہے جو زماں و مکاں کی تاریخ اور جغرافیائی حدود سے ماورا ہے۔ اسلام میں حقوق انسانی کا منشور اس اللہ کا عطا کردہ ہے جو تمام کائنات کا خدا ہے اور اس نے یہ تصور اپنے آخری پیغام میں اپنے آخری نبی حضرت محمد ﷺ کی وساطت سے دیا ہے۔ اسلام کے تفویض کردہ حقوق اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک انعام کے طور پر عطا کیے گئے ہیں اور ان کے حصول میں انسانوں کی محنت اور کوشش کا کوئی عمل دخل نہیں۔ دنیا کے قانون سازوں کی طرف سے دیے گئے حقوق کے برعکس یہ حقوق مستقل بالذات، مقدس اور ناقابلِ تنسیخ ہیں۔ ان کے پیچھے الٰہی منشا اور ارادہ کارفرما ہے اس لیے انہیں کسی عذر کی بناء پر تبدیل، ترمیم، یا معطل نہیں کیا جاسکتا۔ ایک حقیقی اسلامی ریاست میں ان حقوق سے تمام شہری مستفیض ہوسکیں گے اور کوئی ریاست یا فرد واحد ان کی خلاف ورزی نہیں کرسکتا اور نہ ہی وہ قرآن وسنت کی طرف سے عطا کردہ بنیادی حقوق کو معطل یا کالعدم قرار دے سکتا ہے۔

اسلام میں حقوق اور فرائض باہمی طور پر مربوط اور ایک دوسرے پر منحصر تصور کیے جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں فرائض، واجبات اور ذمہ داریوں پر بھی حقوق کے ساتھ ساتھ یکساں زور دیا گیا ہے۔ اس ذیل میں متعدد آیات قرآنی اور احادیث نبوی ﷺ کا حوالہ دیا جاسکتا ہے، جن سے یہ بات ثابت ہے کہ اسلامی شریعت کے ان اہم ماخذ ومصادر میں انسانی فرائض و واجبات کو کس قدر اہمیت دی گئی ہے۔ ارشادِ ربانی ہے:

وَاعْبُدُوْا اللّٰهَ وَلَا تُشْرِكُوْا بِهٖ شَيْئًا وَّبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَّبِذِی الْقُرْبٰى وَالْيَتَامٰى وَالْمَسَاكِيْنِ وَالْجَارِ ذِی الْقُرْبٰى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيْلِ وَمَا مَلَكَتْ اَيْمَانُكُمْ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُوْرًا. (النساء:4/36)

''اور تم اللہ کی عبادت کرو اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہراؤ اور ماں باپ کے ساتھ بھلائی کرو اور رشتہ داروں اور یتیموں اور محتاجوں (سے) اور نزدیکی ہمسائے اور اجنبی پڑوسی اور ہم مجلس اور مسافر (سے)، اور جن کے تم مالک ہو چکے ہو، (ان سے نیکی کیا کرو)، بیشک اللہ اس شخص کو پسند نہیں کرتا جو تکبر کرنے والا (مغرور) فخر کرنے والا (خود بین) ہو۔''

حضور نبی کریم ﷺ کی درج ذیل حدیث مبارکہ میں حقوق اللہ اور حقوق العباد کے باہمی تعلق کو بڑی تاکید سے بیان کیا گیا ہے:

عن معاذ بن جبل قال قال رسول اللّٰه ﷺ یامعاذ اتدری ما حق اللّٰه علی العباد قال اللّٰه ورسوله اعلم! قال ان یعبد اللّٰه ولا یشرک به شیاء قال اتدری ماحقھم علیه اذا فعلوا ذلک فقال اللّٰه ورسوله اعلم قال ان لا یعذبھم. (بخاری ومسلم صحیح)

''حضرت معاذؓ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا: اے معاذ! کیا تو جانتا ہے کہ اللہ کا بندے پر کیا حق ہے؟ حضرت معاذ نے کہا، اللہ اور اس کا رسول ﷺ بہتر جانتے ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا: یقیناً اللہ کا حق بندوں پر یہ ہے کہ وہ اس کی عبادت کریں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں۔ پھر آپ ﷺ نے فرمایا: کیا تو جانتا ہے کہ اللہ پر بندے کا کیا حق ہے؟ حضرت

اسلامی تعلیمات میں انسانی حقوق

انسانی حقوق کے بارے میں اسلام کا تصور بنیادی طور پر بنی نوع انسان کے احترام، وقار اور مساوات پر مبنی ہے۔ قرآن حکیم کی رو سے اللہ رب العزت نے نوعِ انسانی کو دیگر تمام مخلوق پر فضیلت و تکریم عطا کی ہے۔ قرآن حکیم میں شرفِ انسانیت وضاحت کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ تخلیق آدم کے وقت ہی اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے کا حکم دیا اور اس طرح نسل آدم کو تمام مخلوق پر فضیلت عطا کی گئی۔ قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيْٓ اٰدَمَ وَحَمَلْنٰهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنٰهُمْ مِّنَ الطَّيِّبٰتِ وَفَضَّلْنٰهُمْ عَلٰى كَثِيْرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيْلًا.

(سورہ بنی اسرائیل:17/70)

''اور بیشک ہم نے بنی آدم کو عزت بخشی اور ہم نے ان کو خشکی اور تری میں (مختلف سواریوں پر) سوار کیا اور ہم نے انہیں پاکیزہ چیزوں سے رزق عطا کیا اور ہم نے انہیں اکثر مخلوقات پر، جنہیں ہم نے پیدا کیا، فضیلت دے کر برتر بنا دیا۔''

قرآن حکیم الفاظ:

اَلَمْ تَرَوْا اَنَّ اللّٰهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ.

(لقمان:31/20)

''کیا تم نے نہیں دیکھا کہ اللہ نے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور زمین ہے سب کو تمہارے ہی کام لگا دیا ہے۔''

اور ارشاد کہ:

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْٓ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ. (التین 95/4)

''ہم نے انسان کو بہترین (اعتدال اور توازن والی) ساخت پر بنایا ہے۔''

بیان کرتے ہیں کہ انسان کو شرف و تکریم سے نوازا گیا ہے اور اس کو انعامات و نوازشات الٰہیہ کے باعث اعلیٰ مرتبہ کمال تفویض کیا گیا ہے۔

مساواتِ انسانی کو اسلام نے بے حد اہمیت دی ہے۔ اس حوالے سے کوئی اور مذہب اور نظامِ اقدار اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ قرآن حکیم نے بنی نوع انسان کی مساوات کی اساس بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا:

يٰٓاَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّكُمُ الَّذِيْ خَلَقَكُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ وَّخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيْرًا وَّنِسَآءً ط وَاتَّقُوا اللّٰهَ الَّذِيْ تَسَآءَلُوْنَ بِهٖ وَالْاَرْحَامَ ط اِنَّ اللّٰهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيْبًا.

(النساء:4/1)

''اے لوگو! اپنے رب سے ڈرو، جس نے تمہاری پیدائش (کی ابتداء) ایک جان سے کی، پھر اُسی سے اس کا جوڑ پیدا فرمایا، پھر ان دونوں میں سے بکثرت مردوں اور عورتوں (کی تخلیق) کو پھیلا دیا، اور ڈرو اس اللہ سے جس کے واسطے سے تم ایک دوسرے سے سوال کرتے اور قرابتوں (میں بھی تقویٰ اختیار کرو)، بیشک اللہ تم پر نگہبان ہے۔''

ایک دوسرے مقام پر ارشاد باری تعالیٰ ہے:

يٰٓاَيُّهَاالنَّاسُ اِنَّاخَلَقْنٰكُمْ مِّنْ ذَكَرٍوَّاُنْثٰى وَجَعَلْنٰكُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوْا ط اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَاللّٰهِ اَتْقٰكُمْ ط اِنَّ اللّٰهَ عَلِيْمٌ خَبِيْرٌ. (الحجرات،49/13)

''اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور ہم نے تمہارے طبقات اور قبیلے بنا دیے تا کہ ایک دوسرے کو پہچان سکو بیشک اللہ کے نزدیک تو تم سب میں عزت والا وہ ہے جو سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہو، بیشک اللہ سب کچھ جاننا باخبر ہے۔''

حضور نبی اکرم ﷺ نے خطبہ حجۃ الوداع میں واضح الفاظ میں اعلان فرمایا: **یاایھا الناس الا ان ربکم واحد وان اباکم واحد الا لافضل لعربی علی عجمی ولالعجمی علی عربی ولا لاحمر علی اسود ولا لأسود علی احمر الا بالتقوی.** (احمد بن حنبل، المسند)

''اے لوگو! خبردار ہو جاؤ کہ تمہارا رَب ایک ہے اور بیشک تمہارا باپ (آدم علیہ السّلام) ایک ہے۔ کسی عرب کو غیر عرب پر اور کسی غیر عرب کو عرب پر کوئی فضیلت نہیں اور نہ کسی سفید فام کو سیاہ فام پر اور نہ سیاہ فام کو سفید فام پر

کہ اقرارنامے میں مذکور تمام حقوق کو بلا امتیاز نسل، رنگ، جنس، زبان، مذہب، سیاسی یا دیگر رائے، قومی یا سماجی رتبہ، جائیداد، پیدائش یا کسی دوسری حیثیت سے قطع نظر تمام افراد کے لیے یقینی بنائیں۔

معاشی، معاشرتی اور ثقافتی حقوق پر بین الاقوامی چارٹر

(International Charter on Economics, Social and Cultural Rights)

سول اور سیاسی حقوق کے بین الاقوامی اقرار نامے کی طرح اس اقرار نامے میں ان معاشی، معاشرتی اور ثقافتی حقوق پر زور دیا گیا ہے جن کی انسانی حقوق کے عالمی ڈیکلریشن میں وضاحت کی گئی ہے۔ ان حقوق کا تعلق کام کے حق، کام کے لیے موزوں و مناسب حالات کار، معاشرتی سلامتی کے حق، خاندان کے تحفظ کے حق، مناسب معیار زندگی کے حق، صحت کے حق، تعلیم کے حق اور ثقافت و سائنس سے متعلق حقوق سے ہے۔

یہ اقرارنامہ بنیادی طور پر اس میں درج حقوق کو فروغ دینے سے متعلق ہے اور اس کا فوری عملدرآمد مقصود نہیں۔ اس میں فریق ریاستیں صرف وہ اقدامات کرنے پر رضامند ہیں جو اس میں تسلیم شدہ حقوق کو دستیاب وسائل کے اندر رہتے ہوئے بھرپور طریقے سے بجالانے کے لیے پیش رفت کرسکیں۔
اس اقرارنامے کا نفاذ ان رپورٹوں کے ذریعے ہوگا جو حکومتیں نظر ثانی کے لیے یو این ایجنسیوں جیسے ای سی او ایس او سی (Economic Community of West African States, ECOSOC) اور انسانی حقوق کمیشن وغیرہ کو پیش کریں۔

انسانی حقوق کے تحفظ کے دیگر اقدامات

دیگر انسانی حقوق معاہدات جو یو این کی وساطت سے حاصل کیے گئے ہیں ان میں سے اہم یہ ہیں:

۱۔ جرم نسل کشی کے امتناع اور تعزیرات کا کونش (1948ء)

(Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide)

۲۔ خواتین کے سیاسی حقوق کا کونش (1952ء)

(Convention of Political Rights of Women)

۳۔ بے ریاست افراد کی حیثیت کا کنونشن (1954ء)

(Convention on the Status of Statless Persons)

۴۔ انسداد غلامی کا سپلیمنٹری کنونشن (1956ء)

(Supplementary Convention on the Abolition of Slavery)

۵۔ رضامندی سے شادی کا کنونشن، شادی کے لیے زیادہ سے زیادہ عمر، شادی کی رجسٹریشن (1962ء)

(Convention on Consent to Marriage, Minimum Age for Marriage and Registration for Marriage)

۶۔ ہر قسم کے نسلی امتیازات کے خاتمے کا کنونش (1965ء)

(International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination)

۷۔ انفرادی حقوق و فرائض کا امریکی اعلان (1948ء)

(American Declaration of Rights and Duties of Man)

۸۔ یورپی کنونشن برائے تحفظ حقوقِ انسانی (1950ء)

(European Convention for the Protection of Human Rights)

۹۔ یورپی معاشرتی چارٹر (1961ء)

(The European Social Charter)

۱۰۔ انسانی حقوق کا امریکی کنونشن (1969ء جو کہ 1972ء میں نافذ العمل ہوا)

(The American Convention of Human Rights)

۱۱۔ انسانی و عوامی حقوق کا افریقی چارٹر (1981ء)

(The African Charter on Human and Peoples Rights)

زبان اور مذہب فروغ حاصل ہوگا۔

اقوامِ متحدہ کے منشور کے تحت انسانی حقوق کے فروغ کی بنیادی ذمہ داری جنرل اسمبلی پر عائد کی گئی ہے جس کے لیے انسانی حقوق کا ایک کمیشن تشکیل دیا گے ہے جو انسانی حقوق کے میدان میں یواین کا مرکزی پالیسی آرگن تصور کیا جاتا ہے۔ کمیشن کی سرگرمی زیادہ تر تصوراتی قدر پیمائی اور مشاورتی نوعیت کی ہے۔ یہ سالانہ مجلس عاملہ کے گروپ کا قیام عمل میں لاتا ہے تاکہ مبینہ سنگین انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کی نشاندہی کر کے سفارشات پر غور وخوض کر کے انہیں پیش کیا جائے۔

انسانی حقوق پر کمیشن نے اقوامِ متحدہ کی دیگر تنظیمات آئی ایل او (ILO) اور یونیسکو (Unesco) کے ساتھ مل کر حقوق انسانی کے تحفظ کے لیے قوانین بنائے ہیں۔ ان میں سب سے اہم انسانی حقوق کا عالمی ڈیکلریشن (Universal Declaration of Human Rights) (1948) سول اور سیاسی حقوق کا بین الاقوامی معاہدہ (Internationa Covenant on Civil and Political Rights) اور اقتصادی، معاشی اور ثقافتی حقوق کا بین الاقوامی معاہدہ (1976) (International Convenant on Economic, Social and Cultural Rights) ان سب کو اِجتماعی طور پر ''انٹرنیشنل بل آف رائٹس'' (International Bill of Rights) کے نام سے جانا جاتا ہے۔ یہ تینوں قوانین اقوامِ متحدہ کے منشور کی انسانی حقوق کی شقوں کی تشریح وتعبیر کے لیے بنیادی راہنمائی فراہم کرتے ہیں۔

انسانی حقوق کا عالمی ڈیکلریشن

(Universal Declaration of Human Rights)

اسے 10 دسمبر 1948ء کو یواین جنرل اسمبلی نے اتفاق رائے سے منظور کیا۔ اس سے یہ مشتہر کرنا مقصود تھا کہ ایک مشترک معیار برائے اقوامِ عالم وضع کیا جائے۔ چونکہ یہ کوئی معاہدہ نہیں اس لیے اس کی کوئی قانونی افادیت نہیں۔ اساسی حقوق کی تعریف میں تیس (30) آرٹیکلز پر مشتمل ہے۔

انسانی حقوق کا عالمی ڈیکلریشن ان تمام اہم روایتی، سیاسی اور شہری حقوق کا احاطہ کرتا ہے جو قومی دساتیر اور قانونی نظاموں مین قانون کے سامنے برابری، یک طرفہ گرفتاری سے تحفظ، منصفانہ مقدمے کے لیے عدالتی چارہ جوئی اور ماورائے عدل فوجداری قوانین سے آزادی، پرامن اجتماع اور تنظیم سازی کی آزادی پر محیط ہیں۔ اس میں معاشی، معاشرتی اور ثقافتی حقوق بھی گنوائے گئے ہیں جیسے کام کرنے کا حق، کام کے انتخاب کا آزادنہ حق، برابر کے کام کے لیے برابر کی اجرت کا حق، ٹریڈ یونینوں کو بنانے اور ان میں شمولیت کا حق، آرام وفراغت کا حق، مناسب وموزوں معیارِ زندگی کا حق اور تعلیم کا حق وغیرہ۔

وقت گزرنے کے ساتھ عالمی ڈیکلریشن اپنی ابتداء سے کہیں زیادہ اہم حیثیت اختیار کر چکا ہے۔ اس کے اثرات بہت سے ترقی پذیر ملکوں کے دساتیر پر نمایاں نظر آتے ہیں جن میں ڈیکلریشن کی تعریفات کے مطابق حقوق اختیار کرنے کی ذمہ داری اٹھائی گئی ہے۔ یہاں تک کہ مختلف عدالتوں نے یو این منشور کے تحت انسانی حقوق کی دفعات سے اپنے فیصلوں کو ہم آہنگ کرنے کے لیے اس کا بھرپور استعمال کیا ہے۔ اس ڈیکلریشن نے یورپ اور لاطینی امریکہ میں علاقائی انسانی حقوق کنونشنوں کے لیے بنیاد فراہم کی ہے۔

شہری اور سیاسی حقوق کا بین الاقوامی چارٹر

(International Charter on Civil and Political Rights)

یہ اقرار نامہ 23 مارچ 1979ء کو نافذ العمل ہوا۔ وہ سول اور سیاسی حقوق جن کی اس اقرارنامے میں ضمانت دی گئی ہے، وہ بیشتر ان تمام حقوق پر مشتمل ہیں جن کا اعلان انسانی حقوق کے عالمی ڈیکلریشن میں کر دیا تھا۔ اس میں دیگر حقوق کی اضافی فہرست کا اضافہ کیا گیا ہے جو عالمی ڈیکلریشن میں موجود نہیں مثلاً لوگوں کا حق خودارادیت، اقلیتی گروہوں کا ثقافتی طور پر لطف اندوز ہونے کا حق، اپنے مذہب پر عملدرآمد کا حق اور اپنی زبان استعمال کرنے کا حق۔

اقرارنامے کے آرٹیکل 2 میں ان ریاستوں کی ذمہ داریوں کی تعریف وضع کی گئی ہے جنہوں نے اس پر دستخط کیے ہیں۔ یہ ریاستیں اس امر کی پابند ہیں

اعلیٰ و برتر قانون کے تابع فرمان قرار دینے سے فطری قانون کے عقیدے نے کم از کم عملاً حکومت کے اختیارات پر ایک نظری قدغن ضرور عائد کر دی تھی۔

عصر جدید کی تاریخ میں انگلستان، ریاستہائے متحدہ امریکہ اور فرانس نے بنیادی حقوق اور شہری آزادیوں کے ارتقاء میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔

برطانیہ میں 1215ء کے میگنا کارٹا کو شہری آزادیوں کے فروغ میں ایک سنگِ میل تصور کیا جاتا ہے۔ بلاشبہ یہ بنیادی طور پر اشرافیہ کی ان کاوشوں کا نتیجہ تھا جو انہوں نے بادشاہ کے غیر قانونی تجاوزات کو روکنے اور طبقہ اشراف کے لیے اس سے مراعات حاصل کرنے کی خاطر سرنجام دیں۔ تاہم میگنا کارٹا قوانین کی اس شق نے جس میں یہ امر یقینی طور پر طے پایا کہ برطانوی طبقہ امراء کے پانچ مساوی اراکین کے قانونی تصفیے کے بغیر آزاد انسانوں کو مستوجب سزا نہیں ٹھہرایا جا سکتا۔ اس ملکی قانون سے ایک انگریز کے حقوق کی آئینی اور قانونی ضمانتوں کی سمت ایک نئے باب کے کھل جانے کی شروعات ہوگئیں۔ سترھویں صدی میں انگریزوں کے حقوق میں 1628ء کے عرضداشت حقوق اور 1639ء کے بل آف رائٹس نے توسیع پیدا کر دی تھی۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں اعلانِ آزادی نے انسانی حقوق اور شہری آزادیوں کے تصور سے روشناس کیا۔

تھامس جیفرسن جس نے لاک (L o c k e) اور مانٹیسکو (Montesquieu) کے نظریات کا مطالعہ کیا تھا، نے وہ اعلانِ آزادی تحریر کیا جسے 4 جولائی 1776ء کو تیرہ امریکی ریاستوں نے مشتہر کرتے ہوئے کہا:

''ہم اس صداقت کو اظہر من الشمس سمجھتے ہیں کہ تمام انسان برابر پیدا ہوئے ہیں اور ان کے خالق نے انہیں بعض نا قابلِ انتقال لاینفک حقوق عطا کر رکھے ہیں، جن میں آزادی، حریت اور مسرت و شادمانی کے حصول کا حق ہے، نیز یہ کہ ان حقوق کی پاسداری کے لیے لوگوں میں سے حکومتوں کی تشکیل کی جاتی ہے جن کے اختیارات زیرِ فرمان رعایا سے اخذ کیے جاتے ہیں اور جب کبھی کوئی حکومت ان مقاصد کو تباہ کرنے پر اُتر آتی ہے تو لوگوں کو ایسی حکومت کو تبدیل کرنے یا ختم کرنے کا استحقاق ہوتا ہے۔''

تاہم امریکی شہریوں کو 1791ء کے قانونی کے حقوق کے بل کے ذریعے قانونی تحفظ فراہم کیا گیا جس کے ذریعے امریکی آئین میں پہلی دس ترامیم منظور کی گئیں۔ پہلی ترمیم کے تحت آزادی مذہب، آزادی تقریر، پریس کی آزادی، اجتماع سازی کا حق اور حکومتی چارہ جوئی کے لیے عرضداشت کا حق تسلیم کیا گیا۔ جبکہ دوسری ترامیم میں زندگی، حریت، جائیداد کا حق، لوگوں کے اسلحہ رکھنے، اسلحہ اٹھا کر چلنے، افراد، مکانات اور اشیاء کی غیر معقول تلاشیوں سے تحفظ، ملزم کے بلا تاخیر برسرِ عام غیر جانبدار جیوری سے منصفانہ چارہ جوئی کا حق اور بھاری جرمانوں یا غیر معمولی سزاؤں سے تحفظ وغیرہ کا حق شامل ہیں۔

فرانس میں فرانسیسی شہریوں کے بنیادی حقوق اور شہری آزادیوں کی فراہمی کا اعلان 26 اگست 1789ء کو انقلاب فرانس کے ساتھ ہی فرانس کی قومی اسمبلی کے مجریہ ڈیکلریشن برائے شہری و انسانی حقوق میں کر دیا گیا تھا جس میں اس امر پر زور دیا گیا کہ ''انسان آزاد پیدا ہوتے ہیں اور وہ اپنے حقوق میں آزاد اور برابر ہیں'' ان حقوق کی شناخت آزادی و حریت، جائیداد، مساوات، اخوت، تحفظ اور ظلم و جبر کی مزاحمت کے حوالے سے کی گئی۔ ''حریت'' کی تعریف میں بلا روک ٹوک تقریر، اجتماع، مذہبی آزادی اور یک طرفہ گرفتاری اور حراست سے آزادی کو شامل کیا گیا ہے۔

اس طرح امریکی اور فرانسیسی ڈیکلریشنوں (اعلانات) میں ابراہم لنکن کے فرمان کی رو سے انسانیت سے اس امر کا وعدہ کیا گیا کہ وقت گزرنے کے ساتھ انسانی کندھوں سے سارا بوجھ اٹھا لیا جائے گا اور سب کو اپنی قسمت کا فیصلہ کرنے کا یکساں موقع بہم پہنچایا جائے گا۔

انسانی حقوق اور اقوام متحدہ

اقوام متحدہ کے منشور میں انسانی حقوق کا خیال رکھتے ہوئے اس کے متن مین انسانی حقوق اور بنیادی آزادیوں کے احترام کا بار بار اعادہ کیا گیا ہے۔ چارٹر کا آغاز ہی اس توثیق سے ہوتا ہے۔ اقوامِ عالم کے مابین برابری کے حقوق اور عوام کی خود ارادیت کی بنیاد پر باہمی دوستانہ تعلقات کو فروغ دیا جائے اور اس کے حصول کے لیے بین الاقوامی تعاون کی فضا پیدا کی جائے اور ایسا اس وقت ہوگا جب انسانی حقوق اور بنیادی آزادیوں کو بلا امتیاز نسل، جنس،

۳۔ نژادِنو کے استحکام کے حقوق شمار کیے جاتے ہیں۔

دیوانی اور سیاسی حقوق کی نسلِ اوّل انسانی حقوق کو مثبت کی بجائے منفی تصور کرتی ہے اور وہ بجائے کسی چیز پر حق جمانے کے اس سے آزادی حاصل کرنے پر زور دیتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں وہ ان حقوق کے حصول کے لیے حکومتی مداخلت کی بجائے عدم مداخلت یا اعراض کو ترجیح دیتی ہے لیکن ایسا سو فیصد پیمانے پر نہیں ہوتا۔ ان حقوق کی مثالیں انسانی حقوق کے عالمی اعلان کے آرٹیکل 2 تا 21 کے تحت تفویض کردہ حقوق میں ملتی ہیں۔ ان حقوق میں نسلی یا اس سے مماثل امتیاز کی شکلیں، کسی شخص کی زندگی، حریت اور سلامتی کا حق، غلامی سے آزادی، غیر اختیاری محکومی، اذیت ظالمانہ غیر انسانی ہتک آمیز سلوک یا سزاؤں سے آزادی، یک طرفہ گرفتاری، حراست یا جلاوطنی سے آزادی، منصفانہ سرِ عام مقدمہ چلائے جانے کا حق، نجی معاملات اور خط و کتابت میں دخل اندازی سے آزادی، نقل وحمل اور قیام کی آزادی، ظلم و زیادتی سے امان طلبی کا حق، آزادی خیال ضمیر و مذہب، آزادی رائے واظہار، پرامن اجتماع کا حق، بالواسطہ آزادانہ انتخابات کے ذریعے یا بلاواسطہ حکومتی اقتدار میں اشتراک کا حق، یہ سب ان حقوق میں شامل ہیں۔ اس پر مستزاد جائیداد کی ملکیت اور اس سے یک طرفہ طور پر محروم نہ کیے جانے کا حق بھی شامل ہے۔ یہ حقوق جدید دنیا کے تقریباً تمام دساتیر جو 170 سے بھی زائد ریاستوں میں رائج ہیں، میں درج شدہ ہیں۔

معاشی، معاشرتی و ثقافتی حقوق کی نسل دوم کے ڈانڈے اشتراکی کیمپ سے جا ملتے ہیں، جس کی فکر سرمایہ داری، کارکن، مزدور اور پیشہ ور طبقوں کے استحصال اور استعمار کے مخالف سیاسی و اقتصادی فلسفیوں کے نظریات کی پیداوار ہے۔ اس فکر میں بجائے منفی نوعیت کی آزادیوں کے مثبت حقوق کے تصور پر مبنی اصطلاحات کی کارفرمائی ہے۔ اس طرح اعراض کی نسبت حکومتی دخل اندازی کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے تا کہ ان حقوق پر عملدرآمد کو یقینی بنایا جا سکے، اگرچہ اس میں بعض مستثنیات بھی ہوتی ہیں۔ ان حقوق کی مثالیں وہ ادعائی حقوق ہیں جو انسانی حقوق کے عالمی اعلان کے آرٹیکلز 22 تا 27 میں درج کیے گئے ہیں۔ یہ حقوق ہیں معاشرتی سلامتی کا حق، کام کرنے کا حق، بیروزگاری سے تحفظ کا حق، آرام اور فراغت کا حق، بشمول باتنخواہ رخصت و تعطیلات، اپنی اور کنبے کی صحت و بہبود کے لیے مناسب معیارِ زندگی کا حق، تعلیم کا حق، ذاتی سائنسی، ادبی وفنی پیداوار کے تحفظ کا حق، ٹریڈ یونین بنانے اور یونین میں شرکت کرنے کا حق، معاشرے کی ثقافتی زندگی میں آزادانہ حصہ لینے کا حق اور آزادی سے روزگار حاصل کرنے کا حق۔

استحکامِ حقوق کی نسل سوم جو سابقہ بیان کردہ دونسلوں کے حقوق سے مربوط و منسلک ہے، چھ ادعائی حقوق پر محیط ہے۔ یہ حقوق ہیں: سیاسی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی حق، خود ارادی معاشی اور معاشرتی ترقی کا حق، مشترکہ انسانی ورثہ میں اشتراک اور اِستفادہ کرنے کا حق، امن کا حق، صحت منداور متوازن ماحول کا حق اور انسانی تباہ کاریوں سے بچاؤ کا حق۔

انسانی حقوق کی تاریخ

حقوقِ انسانی کے تاریخی منابع کا سراغ قدیم یونان اور روم میں دریافت کیا گیا ہے۔ ایتھنز اور دیگر یونانی ریاستوں میں عام درجے کے شہریوں کو سیاسی اور حکومتی امور میں حصہ لینے کے پورے حقوق حاصل تھے۔ ایتھنز میں تمام مرد شہریوں کو پارلیمان کے ان اجلاسوں میں حصہ لینے کا حق حاصل تھا جو حکومتی اختیار و اقتدار میں مطلق العنان تھے۔ مجسٹریٹ اور عہدیداران جو عوام کے نمائندوں کی حیثیت سے برسرِ حکومت تھے وہ شہریوں کے منتخب تھے۔ ان کا مدت عہدہ قلیل ہوتا تھا اور وہ باردیگر منتخب نہیں ہو سکتے تھے۔ یہ انتخابی طریق کار اور عدالتوں کا نظام ریاستی امور و حکمرانی میں شہریوں کے شریک اقتدار ہونے کے یقینی طور پر آئینہ دار تھے۔

اہلِ روم کے اداراتی شعبوں کا قیام بالخصوص رومی محکمۂ قانون، فطری قانون کے نظریے کے تابع تھا۔ جس کی ابتداء رواقی مسلک سے متعلق یونانیوں نے کی اور اِس نظریے کا بانی سسرو (Cicero) تھا، جس کی رو سے دنیا عالمی سطح پر کارفرما قانونِ فطرت کے تابع ہے اور اس قانون کی روشنی میں تمام لوگ برابر ہیں۔ بنی نوع انسانی اس قانون کو ماننے کے پابند ہیں اور وہ قانون سازی جو اس سے متصادم اور متعارض ہو اخلاقی طور پر غلط ہے۔ حکمرانوں کی اخلاقی ذمہ داری پر زور دینے اور ان کے اعمال وافعال کو ایک

جاتا۔ ان پر ریاستوں اور معاشروں کے مابین اختلاف پایا جاتا ہے اور یہ اختلاف اور عدم التفات رائے اس وقت تک رہے گا جب تک عوامی نظم و نسق کے بارے میں متضاد لائحہ عمل اور وسائل کے قلیل تر ہونے کا رجحان موجود رہے گا۔

یہ امر قابلِ غور ہے کہ وہ کونسا پیمانہ ہے جس سے انفرادی حقوق کو پرکھا جائے اور انہیں عوامی مفاد سے متمیّز کیا جائے؟ جب ہم تاریخ کا جائزہ لیتے ہیں تو یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ عوامی مفاد اور اجتماعی نظم و نسق کی آڑ میں بہت سی حکومتوں نے اپنے اختیار کا ناجائز فائدہ اٹھایا اور انفرادی حقوق پر یا تو پابندی لگادی یا مکمل طور پر ان کی خلاف ورزی کو اپنا شعار بنالیا۔(۶)

اس ضمن میں لیوائن اپنا نقطۂ نظر یوں بیان کرتا ہے:

''انسانی حقوق کا تصور اس سیاسی ماحول کے اندر مصلح کا کردار ادا کرتا ہے جو انفرادی آزادیوں کے فروغ کے نام پر معاشرے کو لوٹ کھسوٹ کا شکار کر دیتا ہے اور اس میں احترامِ انسانیت کو زِک پہنچنے لگتی ہے۔ ان سیاسی روایات میں جو ہمیں ورثہ میں ملی ہیں، انسانی حقوق کا علم بلند کرنا ہی وہ سب سے بڑا ذریعہ ہے جس سے انسانی شرف و وقار کو بحال رکھا جاسکتا ہے۔''(۷)

حقوق کی درجہ بندی

حقوق کی درجہ بندی متعدد طریقوں سے کی گئی ہے۔ روایتی اور رواجی اعتبار سے حقوق کی تقسیم ''اخلاقی'' اور ''قانونی'' اعتبار سے کی گئی ہے۔ جبکہ جدید سیاسی نظریے کی رو سے حقوق کی تقسیم شہری، سیاسی، معاشی، معاشرتی، ثقافتی وغیرہم حقوق کی ذیل میں کی جاتی ہے۔ حقوق کی تفہیم کے لیے ہم ان درجہ بندیوں کا مختصر جائزہ لیتے ہیں۔

۱۔ روایتی درجہ بندی

روایتی طور پر حقوق کی درجہ بندی اخلاقی اور قانونی اعتبار سے کی جاتی ہے۔ ایک اخلاقی حق کسی قوم کے ضابطۂ اخلاقیات کی بنیاد پر وضع کیا جاتا ہے۔ قطع نظر اس سے کہ خلاف ورزی کی صورت میں اس کی تائید میں ریاستی قوانین کی تائید نہ حاصل ہو۔ دوسری جانب ایک قانونی حق وہ ہے جس کو ریاست نہ صرف تسلیم بلکہ قوانین کے ذریعے لاگو کرتی ہے اور اگر اس کی خلاف ورزی ہو تو کوئی بھی شہری ریاست یا دیگر شہریوں کے خلاف کسی قانونی عدالت میں چارہ جوئی کرسکتا ہے۔

قانونی حقوق کی مزید تقسیم بندی دیوانی حقوق اور سیاسی حقوق میں کی جاتی ہے۔ دیوانی حقوق زندگی، عزت و آبرو اور جائیداد کی حفاظت سے متعلق ہوتے ہیں اور وہ بعض شہری آزادیوں اور بنیادی حقوق کو یقینی بناتے ہیں۔ اس طرح دیوانی حقوق کے ذیل میں زندگی کا حق، شخصی آزادی، عزتِ نفس کی حفاظت کا حق، جائیداد کی ملکیت اور انتفاع کا حق، روزگار کا حق، برابری کا حق، ٹھیکے کا حق، مذہب اور ضمیر کی آزادی، اظہار و خیال کی آزادی وغیرہ سب شامل ہیں۔ سیاسی حقوق کسی مرد و زن کو اس کے حکومتی کاروبار میں شراکت کا حقدار بناتے ہیں۔ سیاسی شعور کے آجانے اور جمہوری حکومتوں کے قیام سے تقریباً ہر ریاست کے آئین اور قوانین نے شہریوں کو کسی نہ کسی حد تک سیاسی حقوق تفویض کر رکھے ہیں جن میں رائے دہی اور انتخاب کا حق، منتخب ہونے کا حق، سرکاری عہدے پر تعیناتی کا حق، علیٰ ہذا القیاس متعدد دیگر حقوق شامل ہیں۔ جماعت سازی اور یونین بنانے کا حق، سیاسی جماعت سازی کا حق، حکومت کی پالیسیوں پر تنقید اور اختلافِ رائے کا حق، احتجاج کا حق، اجتماع اور اجلاس کرنے کا حق بھی سیاسی آزادیوں کے ذیل میں آتے ہیں۔

۲۔ جدید درجہ بندی

انسانی حقوق کی انتہائی باضابطہ اور سائنسی درجہ بندی فرانسیسی ماہر قانون کارل واسک (Karel Vask) کی وضع کردہ ہے۔ اسے ''واسک ماڈل'' سے موسوم کیا جاتا ہے۔ یہ ''سہ نسلی انسانی حقوق'' کے تصور پر مبنی ہے۔ اسے شائد ۱۷۸۹ء کے انقلابِ فرانس کے مشہور زمانہ تین تصوراتِ اقدار (Normative Themes) آزادی، مساوات اور اخوت سے تحریک ملی تھی۔ اسی طرح اس کا تشکیل کردہ ماڈل انسانی حقوق کے تین درجوں پر مشتمل ہے، جو بالترتیب:

۱۔ دیوانی اور سیاسی حقوق

۲۔ معاشی، معاشرتی اور ثقافتی حقوق

جاتا ہے۔اس لیے حقوق کے دعوؤں کو اُز روئے استدلال دوسروں سے مربوط کرنے سے مراد وہ لازم وملزوم فریضہ ہے جس کا بار صرف دوسروں کے حوالے سے اٹھایا جاتا ہے۔ وہ فریضہ کسی ذمہ داری کی ادائیگی سے سبکدوش ہونے کی صورت میں مثبت بھی ہوسکتا ہے اور منفی بھی، یعنی اگر بے بسی، جمود اور عدم مداخلت کے معنوں میں لیا جائے تو پھر یہ ایسے ہی ہے جسے کسی حقدار کو اُس کے حق کے حصول سے روک دیا جائے اور وہ اپنے حقوق کو اِستعمال کرنے سے اپنے آپ پر پابندی اور قدغن لگا دے۔

حق اور فرض کی باہمی تلازمیت

حقوق انسانی کے تجزیے کی کسی بحث میں دو باتوں کو ملحوظ رکھنا ہوگا: اولاً یہ کہ حقوق کا سوال کسی معاشرے میں ہوتا ہے، وہ معاشرتی انسان کی ضرورت ہوتے ہیں اور اجتماعی زندگی کے دھارے سے کٹ کر ان کا کوئی مفہوم اور معنی نہیں ہوتا۔ ثانیاً ہر حق دوسری جانب کوئی نہ کوئی فریضہ یا ذمہ داری ہوتا ہے۔ میرا حق تمہارا فرض اور تمہارا فرض میرا حق ہوگا۔ دراصل حقوق اور فرائض ایک ہی سکے کے دو رُخ ہیں جن کو ایک دوسرے سے ہم آہنگ تو کیا جاسکتا ہے، جدا نہیں کیا جاسکتا۔

اس بات کا تذکرہ ضروری ہے کہ حق اور فرض کے لازم وملزوم ہونے کے نظریے کو ویزلے نیوکامب ہوفیلڈ (Wesley Newcomb Hohfeld) نے قدرے تفصیل سے بیان کیا ہے۔(۳)

اپنے آپ کو روکے رکھنے کا مفہوم ایک حق پر حد لگا دیتا ہے یا حقدار کو اُس حق کے بروئے کار لانے سے روک دیتا ہے۔ اس روک دینے کے عمل کو آزادی سے باہمی طور متعلق گردانا جاتا ہے۔ ہوبز (Hobbes)، روسو (Rousseau) اور کانٹ (Kant) کا کہنا ہے کہ ''آزاد ہونا سب پابندیوں سے رہا ہونے کا نام ہے۔'' تاہم کسی قانونی یا اخلاقی پابندی اور روک تھام کا اطلاق عوامی مفاد کو ملحوظ رکھ کر کیا جاتا ہے۔(۴)

دوسرے الفاظ میں ایک انسانی معاشرے میں رہنے والا شخص حقوق اور آزادیوں کی ایک کمتر حد تک رسائی حاصل کرتا ہے۔ وہ اپنی معاشرتی ضروریات کی تسکین قدرتی طور پر معاشرے میں رہ کر کرتا ہے اور وہ احساسِ تحفظ سے بھی محفوظ ہوتا ہے۔اس بنا پر یہ تصور کیا جاتا ہے کہ افراد کے دعوؤں کو انسانی حقوق کے مفہوم میں جائز ہی گردانا جاتا ہے، بشرطیکہ وہ اجتماعی عوامی مفاد کے اصولوں اور اُن کے تحت قائم کردہ معیار سے متصادم نہ ہوں۔(۵)

انسانی حقوق کو مختلف انداز سے پکارا جاتا ہے۔بعض اوقات انہیں بنیادی حقوق کا نام دیا جاتا ہے اور گاہے انہیں شہری حقوق سے موسوم کر دیا جاتا ہے۔ ریاستی پابندیوں سے ماورا انہیں شہری آزادیوں کا نام دیا جاتا ہے۔ تاہم یہ طے شدہ امر ہے کہ ان اصطلاحات کی کوئی معین اور یکساں تعریف وضع نہیں کی گئی اور اکثر ایک کی جگہ دوسری اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔ بنیادی حقوق سے بالعموم وہ حقوق مراد لیے جاتے ہیں جو ناقابلِ تنسیخ ہوتے ہیں اور ان سے کسی کو محروم نہیں کیا جاسکتا۔ یہ انگلیوں پر گنے جاتے ہیں اور جدید ریاستی دساتیر میں ان حقوق کی آئینی شقوں کو شامل کر لیا جاتا ہے۔ وہ نہ صرف پالیسی کے راہنما خطوط متعین کرتے ہیں بلکہ اگر کوئی انتظامی یا قانون سازی عمل ان کے منافی ہو تو وہ اس کی روک تھام کے بھی ذمہ دار ہیں۔ شہری آزادیوں اور شہری حقوق کی اصطلاحات کو بمشکل ایک دوسرے سے متمیّز کیا جاسکتا ہے کیونکہ ان کا استعمال یکساں سیاق وسباق میں کیا جاتا ہے، لیکن بعض حالات میں ان کے مابین خط امتیاز کھینچا جاسکتا ہے۔ اگر آپ کو کسی حکومتی کارروائی سے تحفظ حاصل ہے تو آپ شہری آزادی سے استفادہ کر رہے ہیں۔ اس کے برعکس آپ کو اس صورت میں شہری حق حاصل ہو جاتا ہے۔ جب قانون آپ کو کسی کام کرنے کا مثبت اختیار تفویض کر دے اس طرح اپنے خیالات ورائے کے اظہار کا حق شہری آزادی متصور ہوگا۔ جبکہ جائیداد رکھنے کا حق شہری حق تصور کیا جائے گا۔ بعض اوقات اقلیتوں کے دیوانی معاملات میں یکساں حقوق اور مذہبی رسوم کی بجا آوری اور اکثریتی مداخلت سے پاک باہمی امور جو شخصی قانون کے زمرے میں آتے ہیں، کی ادائیگی کو شہری حقوق کہا جاتا ہے۔

بنیادی حقوق، شہری آزادیوں اور دیوانی حقوق کو ایک آزاد معاشرے کا سنگ بنیاد تصور کیا جاتا ہے۔ وہ ان طریقوں کے آئینہ دار ہیں جن سے ایک معاشرہ انفرادی حقوق کا تحفظ کرتا ہے لیکن ان حقوق کے مفہوم اور ان طریقوں کے بارے میں جو ان کے عملدرآمد کے ضامن ہیں، مکمل اتفاقِ رائے نہیں پایا

(تقابلی مطالعہ)

دورِ جدید میں انسانی حقوق

انتخاب از
طوبیٰ عظیم
ایل ایل بی شریعہ
(اسکالر)

دورِ جدید میں انسانی حقوق کا مفہوم

انسانی حقوق بنی نوعِ انسان کے حقوق اور آزادیوں سے عبارت ہیں۔ اصطلاحی طور پر انسانی حقوق کا استعمال نسبتاً نیا ہے اور یہ دوسری جنگ عظیم اور ۱۹۴۵ء میں اقوام متحدہ کی تاسیس سے متداول ہے۔ یہ اصطلاح ''فطری حقوق'' کے متبادل کے طور پر وجود میں آئی جو اس بناء پر متنازعہ فیہ بن گئی کہ ''آدمیوں کے حقوق'' کی مترادف اصطلاح کا اطلاق عالمی سطح پر عورتوں کے حقوق پر نہیں ہوسکتا تھا لہٰذا یہ زیادہ دیر تک رائج نہ رہ سکی۔ حقوق معاشرتی زندگی کے وہ احوال ہیں جن کے بغیر انسان اپنی شخصیت کے مناسب اظہار اور ضروری نشوونما کے اعتبار سے اپنی بہترین صلاحیتوں کو اپنے اور دوسروں کے حوالے سے بروئے کار نہیں لا سکتا۔ دوسرے زاویۂ نظر سے دیکھا جائے تو حقوق وہ مواقع ہیں جن کا فقدان انسان کو زندگی کی کسی جہت سے محروم کر دیتا ہے۔ حقوق کے بغیر انسان کسی برتر و اعلیٰ حاکم کے زیرِ نگیں غلام ہوتا ہے۔ اس بنا پر ہر معاشرے کے سیاسی فکر میں ان حقوق کا تصور پایا جاتا ہے۔

''انسانی حقوق'' کی اصطلاح کا وسیع تر مفہوم انسانی زندگی، شرف و وقار کے تحفظ اور اس سے متعلقہ معاملات کا احاطہ کرتا ہے۔ ماہرین قانون اور فلسفیوں نے اپنے اپنے انداز سے انسانی حقوق کا تصور دینے کی کوشش کی ہے۔ مشہور مغربی مفکر لاسکی (Prof. Laski) کے نزدیک انسان کے فطری حق آزادی کا اظہار بھی حامل بنیادی حقوق سے ہی ہوتا ہے۔ وہ لکھتا ہے:

The more equal are the social rights of citizens, the more likely are to be able to utilize their freedom in realm worthy of exploration.(1)

''(کسی ریاست میں) شہریوں کے سماجی حقوق جتنے مساوی ہوں گے وہ اظہار آزادی کے مختلف دائروں میں اتنا ہی زیادہ آزادی سے متمتع ہوسکیں گے۔''

لیوائن (Levine) ''حق'' کے تصور کا جائزہ لیتے ہوئے اس کی یوں تعریف کرتا ہے کہ یہ ''ایک فرد یا گروہ کی طرف سے کیا گیا جائز دعویٰ ہے۔'' اس طرح یہ تصور کسی بھی اس دعویٰ کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہے جس کا ''حق'' بننے کے لیے کسی دیے گئے قانونی نظام کے تحت جائز ہونا لازمی امر ہے۔ گویا کہ دعویٰ کا نفسِ مضمون یا تو قانون میں دی گئی ہدایت کے مطابق اجازت یافتہ ہو یا واضح اور غیر مبہم طور پر اس کو ممنوع نہ قرار دیا گیا ہو۔ اس کی ایک مثال نشہ آور ادویہ کی ہے۔ چونکہ ان کے استعمال سے منع کیا جاتا ہے اسے جائز ''دعویٰ حق'' قرار دینے کے لیے وجہ جواز نہیں بنایا جاسکتا۔

انسانی حق کی تعریف کرتے ہوئے لیوائن مزید وضاحت یوں کرتا ہے:

''عمومی طور پر حقوق کا دعویٰ معاشرتی ڈھانچوں کے اندر کیا جاتا ہے۔ حقوق کا تصرف دوسری نسبتِ اضافی کے طور پر کیا جاتا ہے۔ حقوق کے دعوے کو استدلال کی بنا پر دوسروں کی نسبت قائم کیا جاتا ہے۔ جب حقوق کی بات ہو گی تو لامحالہ ایک معاشرہ یا کمیونٹی کا ذکر ضرور آئے گا جس میں وہ دعوے کیے جاتے ہیں اور ان حقوق پر درستگی دعویٰ کی بنیاد پر قبضہ کرلیا جاتا ہے۔ اس طرح ''انسانی حقوق'' انسانی معاشرے کے اندر کیا ہوا دعویٰ ہے جو انسان ہونے کی بنا پر تصرف میں لانے کے لیے کیا جاتا ہے۔ ان لوگوں کے نزدیک جو حق کے تصور کو غیر مشکوک اور غیر مبہم گردانتے ہیں، انسانی حقوق کے وجود کا دارومدار انسانی کمیونٹی کو معقولیت اور پختگی سے تشکیل دینے پر ہے۔ اس بنا پر انسانی حقوق کی نوعیت اور ان کی وسعت پذیری کا انحصار اس کمیونٹی کے مزاج پر ہے۔''(۲)

لیوائن کے استدلال کی رو سے حقوق کو ایک گروہ کے معاشرتی، قانونی اور اخلاقی ڈھانچے کے مدِنظر قائم کیا جاتا ہے، ان پر دسترس رکھی جاتی ہے اور اُن کا دعویٰ کیا جاتا ہے اور ایسا ایک معاشرتی تنظیم کے دائرے یا فریم ورک کے اندر کیا جاتا ہے جس سے عوامی دلچسپی اور میلانِ طبع کے معیار کو برقرار کررہا

غلام محمد گھوٹوی، (٦) مفتی غلام مرتضٰی میانوی، (٧) قاضی قطب الدین کشمیری، (٨) مولانا محمد دین بدوی، (٩) خواجہ حسن نظامی، (١٠)مفتی عبدالکافی کانپوری، (١١) مولانا گل فقیر احمد پشاوری، (١٢)مولانا عبدالغفور ہزاروی، (١٣) مولانا سیّد عطا اللہ شاہ بخاری، (١٤) قاری احمد پیلی بھیتی، (١٥)مولانا مہر محمد اچھروی، (١٦) مولانا محبّ النبی اٹکی، (١٧) سیّد امام علی شاہ مہر آبادی قابل ذکر ہیں۔

١٥۔ آپ کی قیادت میں فتنہ قادیانیت سے لڑنے والے مجاہدین:
(١)حضرت پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری، (٢) مولانا محمد حسن فیضی، (٣) مولانا عبدالجبار غزنوی، (٤) مولانا ثناء اللہ امرتسری، (٥) مولانا تاج الدین احمد، (٦) مولانا احمد دین جہلمی، (٧) مولانا ابوسعد عبدالخالق، (٨) مولانا محمد علی واعظ، (٩) مفتی عبداللہ ٹونکی کا ذکر اَز حد ضروری ہے۔

١٦۔ علامہ اقبالؒ، قائداعظمؒ، مولانا احمد رضا خان بریلوی، مولانا محمد حسن جان سرہندی، مفتی مظہر اللہ دہلوی، مولانا دیدار علی شاہ الوری جیسے مدبرین و مصلحین کا پیر مہر علی شاہؒ کا ہم آواز ہونا بھی آپ کی گہری علمی وفکری بصیرت کا آئینہ دار ہے۔

معزز حاضرین کرام! یہ موضوع اپنے دامن میں بے پناہ تاریخی حقائق، علمی دقائق، فنی ابحاث، قانونی اور تشریحی موشگافیوں کا حامل ہے، جسے ایک مختصر نشست میں احاطہ کلام میں نہیں لایا جا سکتا۔لہٰذا اب بالترتیب مذکورہ اہم نکات کو باری باری احاطہ تحریر میں لایا جاتا ہے۔

فتنہ قادیانیت کا آغاز

خیر وشر، نیکی اور بدی کی قوتیں ابد سے برسرِ پیکار چلی آرہی ہیں۔آدم و ابلیس، ابراہیم ونمرود، موسیٰ وفرعون اور چراغ مصطفویؐ سے شرارِ بولہبی ازل سے نبرد آزما ہے۔مگر اَبرِ رحمت ونصرت ہمیشہ اہلِ حق کے سروں پر سایہ فگن رہا۔ تاجدارِ گولڑہ شریف کی تخلیق ایک خاص مشن کے لیے ہوئی تھی۔حق گوئی، بیبا کی سرشت میں تھی۔اعلائے کلمۃ الحق اور عشق رسالت آپؐ کے رگ و پے میں جاری وساری تھا۔ظاہری و باطنی محاسن آپ کی ذاتِ بابرکات میں جمع تھے۔ آپ ''سیف چشتیائی'' میں لکھتے ہیں کہ اس نیازمند نے قبل از بلوغت خواب میں دیکھا کہ شرق کی جانب سے ایک دجال نمودار ہوا ہے جس کی دائیں آنکھ پھوٹی ہوئی ہے۔غضب ناک ہوکر کہتا ہے کہ کہو کہ خدا ایک نہیں ہے۔پھر تین دفعہ وار کرتا ہے، سر پر، گردن پر اور پھر دستہ رہ جاتا ہے، تلوار گر جاتی ہے۔میں سر کو خم نہیں دیتا، لیکن وہ تلوار اوپر سے گزر جاتی ہے۔

پھر آپ لکھتے ہیں، سات آٹھ سال کی عمر ہوگی، عالمِ خواب میں شیطان سے کشتی ہوتی ہے۔وہ غالب آنے لگتا ہے تو لاحول پڑھنے سے وہ گر جاتا ہے۔ یہ دجال اور شیطان یہی مرزا قادیانی تھا، جس سے مقابلہ کے لیے ایک مدت پہلے سے تیار کیا جا رہا تھا۔

(جاری ہے......)

بقیہ: **دورِ جدید میں انسانی حقوق**

References

1. Laski, Harald, J., Liberty in the Modern State, Harper and Borthers, 1930, p.8
2. Levine, Andrew, Human Rights & Freedom, "The Philosophy of Human Rights, ed. S: Rosenbaum Aldwych Press, London, p.137
3. Hohfeld, Wesley Newcomb, Fundamental Legal Conception, OUP, London, 1934, p.36
4. Levine, Andrew, Human Rights & Freedom, "The Philosophy of Human Rights, ed. S: Rosenbaum Aldwych Press, London, pp.138, 147
5. ibid, p.139
6. Gasstil, Raymond D, Freedom in the World, Freedom House New York, 1980, pp.193-199
7. Levine, Andrew, Human Rights & Freedom, "The Philosophy of Human Rights, ed. S: Rosenbaum Aldwych Press, London, p.138
8. Reader's Digest Library of Modern Knowledge, vol.2, London, 1979, p.666
9. Francis D. Wormuth, The Organs of Modern Contitutionalism, Harper & Brothers Pb., NY, 1949, p.99
10. The Hutchinson Encyclopedia, Helicon Publishing Ltd., Oxford, 1998, p.125
11. ibid, pp.412, 914
12. ibid, pp.300, 1094
13. Reader's Digest Library of Modern Knowledge, vol.2, London, 1979, p.667; The Hutchinson Encyclopedia, Helicon Publishing Ltd., Oxford, 1998, pp.124, 1094
14. Reader's Digest Library of Modern Knowledge, vol.2, London, 1979, pp.680, 681; World Conference on Human Rights, The Vienna Declaration, Jun 1993, UNO, NY, 1995
15. The Vienna Declaration 1993, UN, NY, 1995, p.30
16. Human Rights in the EU: The Charter of Fundamental Rights, House of Commons Library, Research Paper 00/32, 20 March 2000

ایسے بھی تھے جو قرآن مقدس کے تیس پاروں کے مکمل حافظ بھی تھے۔حضرت سیّدنا فاروق اعظمؓ کے حقیقی بھائی حضرت زیدؓ بن خطاب بھی اس میں شہید ہو گئے۔

مسیلمہ کذاب حضرت وحشیؓ بن حرب کے ہاتھوں قتل ہوا۔لشکر اسلام کی قیادت سیف اللہ حضرت خالد بن ولیدؓ نے فرمائی تھی۔

حضورؐ نے فرمایا تھا، میرے بعد تیس ایسے کذاب اور دَجال پیدا ہوں گے جن میں سے ہر کوئی کہے گا کہ میں نبی ہوں، حالانکہ میں اللہ کا آخر نبی ہوں اور میرے بعد کوئی نبی نہ آئے گا اس کو امام مسلم نے صحیح مسلم میں روایت کیا ہے۔

انہی شیاطین کا ذ بین اور دجالین میں ایک شجرہ خبیثہ اور انگریز کے ناجائز بچے کا نام مرزا غلام احمد قادیانی ہے جس کی موت برانڈرتھ روڈ لاہور کی ایک گندی لیٹرین میں ہوئی اور قادیان، ضلع امرتسر میں دفن ہوا۔جس پر پنجابی کا یہ جملہ بھی عام ہوا تھا: ''دولکڑیاں دو کانے.....مرزا مویا ٹٹی خانے''

معزز حاضرین کرام! عقیدہ ختم نبوت قرآن پاک کی تقریباً ایک سو آیات اور دوسو دس احادیث سے ثابت ہے۔لیکن اس کے باوجود مرزا غلام احمد قادیانی نے انگریزی مراعات لینے کے لیے اور اپنی غربت وافلاس سے نجات پانے کی خاطر اپنے آپ کو مسیح موعود، ظلی و بروزی نبی اور پھر اپنی بوت و رسالت کا اعلان کر دیا، جس کے سد باب کے لیے تمام علماء اسلام نے علمی، عملی، قلمی، لسانی اور مالی جہاد کیا۔ ہزاروں مسلمانوں نے اپنی جانیں اور جوانیاں تحفظ عقیدہ ختم نبوت پر نثار کیں۔قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں اور اپنا تن من دھن سب کچھ قربان کر دیا۔

خدا رحمت کندہ ایں بندگانِ پاک طینت را

معزز حاضرین کرام، قارئین! ہماری گفتگو کا اصل موضوع ردّ قادیانیت میں مشائخ چشتیہ کے کردار کو آشکار کرنا ہے، لہٰذا اپنے اصل موضوع کو نبھانے کے لیے ہم درج ذیل ترتیب سے کلام کریں گے:

۱۔ فتنہ قادیانیت کا آغاز

۲۔ مرزا غلام احمد قادیانی کے حالات زندگی کا مختصر خاکہ

۳۔ اصحاب چشتیہ کے سرخیل مجدد گولڑوی حضور قبلہ پیر سیّد مہر علی شاہؒ قادیانیت کے خلاف میدانِ عمل میں

۴۔ حضرت پیر مہر علی شاہؒ اور بارگاہ رسالت مآب کی طرف سے فتنہ قادیانیت کا مقابلہ کرنے کا حکم

۵۔ تاجدارِ گولڑہ شریف کا علمی و قلمی تبحر

۶۔ پیر مہر علی شاہؒ کا ردّ قادیانیت کے لیے قلمی جہاد بصورت تحقیقی کتب (۱) شمس الہدایۃ ، (۲) سیف چشتیائی

۷۔ تاجدارِ گولڑہ شریف کا دورہ ہندوستان اور لسانی جہاد

۸۔ 25 اگست 1900ء شاہی مسجد لاہور میں دعوتِ مناظرہ

۹۔ مرزا قادیان کا فرار اور شاہی مسجد لاہور میں تاجدار گولڑہ شریف کی قیادت وسیادت میں عظیم الشان ختم نبوت کانفرنس اور جید علمائے اسلام کے خطابات

۱۰۔ حضرت پیر مہر علی شاہؒ کا سب سے پہلے مرزا قادیان کے دعوئ نبوت کی تکذیب وتردید کرنا اور تادمِ مرگ مرزائیت کا علمی، فکری، قلمی اور عملی محاسبہ کرنا۔

۱۱۔ آستانۂ عالیہ چشتیہ گولڑہ شریف تحفظ ختم نبوت کا مرکز بن جانا اور مرزا قادیانی کا شدید واویلا مچانا

۱۲۔ حضرت مہر علی شاہؒ کے ہم عصر علماء ومشائخ کا مجدد گولڑوی سے اکتساب علم وفیضانِ باطنی کرنا

۱۳۔ مشائخ چشتیہ کا ردّ قادیانیت کے لیے جہد مسلسل

(۱) آستانہ عالیہ سیال شریف

(۲) آستانہ عالیہ بھیرہ شریف

(۳) آستانہ عالیہ مہار شریف

(۴) تاجدارِ گولڑہ شریف کے تربیت یافتہ علماء ومشائخ کا جم غفیر

۱۴۔ مجدد گولڑی کے تربیت یافتہ چند علماء کے اسماء گرامی

(۱) مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر مکی، (۲) مولانا فضل حق رام پوری، (۳) قاری عبدالرحمٰن مکی، (۴) مولانا محمد غازی مہاجر مکی، (۵) مولانا

تاجدارِ گولڑہ شریف: حضرت سیّدنا پیر مہر علی شاہؒ

خدماتِ اسلام کے آئینے میں

از پروفیسر محمد عظیم فاروقی

نوٹ: یہ تحریر ایک درس/گفتگو ہے جو منہاج القرآن علماء کونسل ضلع فیصل آباد میں ۲۶ رجون ۲۰۱۲ء میں علماء کنونشن میں کیا گیا۔

نَحۡمَدُهٗ وَنُصَلِّیۡ وَنُسَلِّمُ عَلٰی رَسُوۡلِهِ الۡکَرِیۡمِ. اَمَّا بَعۡدُ فَاَعُوۡذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّیۡطٰنِ الرَّجِیۡمِ. بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ. مَا کَانَ مُحَمَّدٌ اَبَآ اَحَدٍ مِّنۡ رِّجَالِکُمۡ وَلٰکِنۡ رَّسُوۡلَ اللّٰهِ وَخَاتَمَ النَّبِیّٖنَ ط وَکَانَ اللّٰهُ بِکُلِّ شَیۡءٍ عَلِیۡمًا. وَفِی الۡمَقَامِ الۡاٰخِرۡ: وَمَآ اَرۡسَلۡنٰکَ اِلَّا رَحۡمَةً لِّلۡعٰلَمِیۡنَ. وَقَالَ النَّبِیُّ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیۡهِ وَسَلَّمَ: انا خاتم النبیین لا نبیا بعدی. وفی المقام الاخر انا خاتم الانبیاء ومسجدی خاتم المساجد. (رواہ مسلم)

صَدَقَ اللّٰهُ مَوۡلٰنَا الۡعَظِیۡمِ وَصَدَقَ رَسُوۡلُهُ النَّبِیُّ الۡکَرِیۡمُ.

رَبِّ اشۡرَحۡ لِیۡ صَدۡرِیۡ. وَیَسِّرۡ لِیۡۤ اَمۡرِیۡ. وَاحۡلُلۡ عُقۡدَةً مِّنۡ لِّسَانِیۡ. یَفۡقَهُوۡا قَوۡلِیۡ. اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِکَتَهٗ یُصَلُّوۡنَ عَلَی النَّبِیِّ. یٰۤاَیُّهَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوۡا صَلُّوۡا عَلَیۡهِ وَسَلِّمُوۡا تَسۡلِیۡمًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا وَمَوۡلَانَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰی آلِهٖ وَ صَحۡبِهٖ وَ بَارِکۡ وَسَلِّمۡ.

آئین جواں مرداں حق گوئی و بیبا کی
اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

مقتدر علماء کرام، مشائخ عظام، معزز حاضرین و سامعین و سامعات! السلام علیکم! 12واں سالانہ شش روزہ ردّ قادنیت کورس 23 تا 28 جون 2012ء جس کا انتظام واہتمام منہاج القرآن علماء کونسل ضلع فیصل آباد نے کیا، اس میں آج 26 جون بروز منگل سن 2012ء بندۂ ناچیز کا عنوان ہے: ''سلسلۂ چشتیہ کے مشائخ کا ردّ قادیانیت میں کردار''۔ مجھ بندۂ ناچیز سے قبل بڑے بڑے صاحبانِ علم وفضل ردّ قادیانیت پر دلائل و براہین کے ساتھ روشنی ڈال چکے ہیں اور میرے بعد بھی متعدد مقتدر اسلامک اسکالرز تحقیقی وفکری خطابات ومقالہ جات پیش فرمانے والے ہیں۔ اللہ رب العالمین ان سب کی سعی جمیلہ کو قبول فرمائے اور تمام خاطبین ومخاطبین کے لیے دارین کی سعادتوں کے حصول کا ذریعہ بنائے اور ہمیں ہر قسم کے کفر و الحاد سے محفوظ و مامون فرمائے۔ آمین۔

حاضرین کرام! قادیانیت امت مسلمہ کے ختم نبوت کے حوالہ سے متفقہ وعقیدہ کو سبوتاژ کرنے اور ان کے اتحاد کا شیرازہ منتشر کرنے کی عظیم سازش ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ حضور اکرم صلّی اللہ علیہ وسلّم کی ختم نبوت کا عقیدہ قرآن واحادیث، اجماع صحابہ وامت سے بالاتفاق ثابت ہے۔ جیسا کہ تلاوت کردہ آیات واحادیث کے مفاہیم سے واضح ہے:

۱۔ مَا کَانَ مُحَمَّدٌ اَبَآ اَحَدٍ مِّنۡ رِّجَالِکُمۡ...

۲۔ اَلۡیَوۡمَ اَکۡمَلۡتُ لَکُمۡ دِیۡنَکُمۡ وَاَتۡمَمۡتُ عَلَیۡکُمۡ نِعۡمَتِیۡ وَرَضِیۡتُ لَکُمُ الۡاِسۡلَامَ دِیۡنًا.

۳۔ وَمَآ اَرۡسَلۡنٰکَ اِلَّا رَحۡمَةً لِّلۡعٰلَمِیۡنَ.

۴۔ قُلۡ یٰۤاَیُّهَاالنَّاسُ اِنِّیۡ رَسُوۡلُ اللّٰهِ اِلَیۡکُمۡ جَمِیۡعًا.

۵۔ وَمَآ اَرۡسَلۡنٰکَ اِلَّا کَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِیۡرًا وَّنَذِیۡرًا.

مزید حضور صلّی اللہ علیہ وسلّم کے ارشادات عالیہ بھی گواہ ہیں:

۱۔ انا خاتم النبیین لا نبیا بعدی.

۲۔ ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدی ولانبی. (ترمذی)

۳۔ انا خاتم الانبیاء ومسجدی خاتم المساجد. (مسلم)

پھر تاریخ اسلام گواہ ہے کہ صحابہ کرامؓ نے ان کذابین کے خلاف جہاد کیا جنہوں نے حضورؐ کی ختم نبوت پر ڈاکہ ڈالنے کی کوشش کی۔ مسیلمہ کذاب کے خلاف جنگ یمامہ میں ہزاروں صحابہ کرامؓ نے حصہ لیا۔ اور مسیلمہ کذاب کے چالیس ہزار کے لشکر سے مقابلہ کیا جن میں سے ستائیس ہزار واصل جہنم ہوئے۔ بارہ سو صحابہ نے جامِ شہادت نوش کیا، جن میں سے سات سو صحابہ

رَسُوْلُ اللّٰہ.

مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہ ہے، مُحَمَّدُ رَّسُوْلُ اللّٰہ نہیں۔ زبر نہیں ہے پیش ہے۔

باباجی کہنے لگے، مولوی جی! مینوں کنا عرصہ ہوگیا نماز پڑھدیاں، تسی ہن مینوں قرآن شریف پڑھان آئے او۔ کلمہ پڑھان آ گئے او۔ میں ٹھیک پڑھناواں۔

میں نے عرض کیا، نہیں، اصل میں جس وقت زبر پڑھیں تو وہ فاعل کی بجائے مفعول ہوجاتا ہے۔ پیش فاعل کی علامت ہے۔ اگر پیش آ گئی تو فاعل ہے اور اگر زبر ہوگی تو یہ مفعول بن جائے گا تو اُلٹ معنی ہوجائے گا۔ یعنی: محمد نے اللہ کو رسول بنا کر بھیجا۔ (نعوذ باللہ)

زبر پڑھنے سے فاعل مفعول بن جائے گا۔ اصل کلمہ اس طرح ہے:

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰه.

مگر باباجی کہنے لگے، اونہیں جی، سانوں انج ای زیادہ سواد آندا اے۔

تو پتہ یہ چلا کہ اب وہ بیشک کلمہ پڑھ رہا ہے، لیکن نہ اس کے آداب پیش نظر نہ اس کی فکر ہوئی، اب اس ذکر کا کوئی فائدہ نہیں بلکہ نقصان ہوگا۔ اس سے بڑی جہالت کیا ہے کہ دنیا کا ہر کام انسان کو آئے اور کلمہ صحیح طرح پڑھنا نہیں آتا۔ دنیا کے سارے کام آتے ہیں، نماز ٹھیک نہیں کرتا۔

دعوتِ ربانی

جیسا کہ میں نے عرض کیا کہ ذکر کے لیے فکر ضروری ہے، اسی طرح روزانہ پانچ مرتبہ اذان پڑھتے ہیں۔ اکثر لوگ تکبیر بھی پڑھتے ہیں، اس میں بھی بڑی غلطیاں ہوتی ہیں۔ کیسے ہوتی ہیں، جیسے اَللّٰہُ اَکْبَرُ ط اَللّٰہُ اَکْبَرُ ط ابتداً ہی غلط۔ کس طرح پڑھنا ہے: اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرْ ط یعنی اگر ملا کر پڑھا جائے تو ''را'' کو ساکن نہیں کیا جائے گا، بلکہ پیش کو اگلے لفظ سے ملایا جائے گا، یعنی راپیش لام رُل لام زبر لا۔

اور اگر اَللّٰہُ اَکْبَرُ ط کہہ کر سانس لیا جائے تو یہاں وقف ہوگا اور اَللّٰہُ اَکْبَرْ ط پڑھا جائے گا۔ اور اگر اَللّٰہُ سے ملا کر پڑھیں تو ''را'' پر پیش پڑھیں گے، مگر مکبر نے یوں پڑھا: اَللّٰہُ اَکْبَرْ ط اللّٰہُ اَکْبَرْ ط اللّٰہُ اَکْبَرْ ط ہر جگہ ''را'' کو ساکن کر گیا، پیش کھا گیا اور بغیر وقفہ کے پڑھتا چلا گیا۔ اس لیے کہ اس کو فکر بھی نہیں، پتہ بھی نہیں، اس کا فلسفہ کیا ہے۔

پھر آگے چلا، اَشَادُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ.

میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔

اب یہ ''شہادت'' گواہی اَشَادُ اَنْ لَّا اِلٰهَ سے نہیں بنتا بلکہ اصل لفظ اس طرح ہیں: اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ. اَشْهَدُ اَنْ لَّا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ. پھر اِلَّا اللّٰه نہیں بلکہ اِلَّا اللّٰهُ لفظ اللّٰهُ کے آخر میں ''ھ'' پڑھے گا تو لفظ اللہ ادا ہوگا، ورنہ الٹ معنی ہوجائے گا۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه گویا کہ پڑھا لَّا اِلٰهَ اِلَّا لَّا (نعوذ باللہ) کوئی معبود نہیں مگر نہیں۔ (نعوذ باللہ من ذلک)

جتنی دیر تک لفظ اللّٰه کے آخر میں ''ھ'' نہ سینے سے نکلے، لفظ اللہ ادا ہی نہیں ہوتا۔

اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهُ. اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهُ.

یہاں پر مُحَمَّدٌ نہیں بلکہ مُحَمَّدً دو زبر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔

پھر حَيَّ عَلَى الصَّلٰوةِ. حَيَّ عَلَى الصَّلٰوةُ. لفظ الصَّلٰوةُ. اگر آخر میں ''ھ'' ساکن پڑھیں گے تب اس کا معنی نماز ہوگا۔ ورنہ خالی ''صلا'' کا معنی تو جہنم کی وادی کے ہیں۔

حَيَّ عَلَى الصَّلٰوةُ. نماز پڑھنے کے لیے آؤ۔

حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ. حَيَّ عَلَى الْفَلَاحُ. نجات پانے کے لیے آؤ۔ کامیابی کے لیے آؤ۔

اگر لفظ الْفَلَاحُ کے آخر میں ''ح'' نہیں پڑھیں گے تو مطلب غلط ہوگا کیونکہ ''ح'' کی ادائیگی کے بغیر معنی ہوگا ''دوڑو کسی کی طرف نہیں''۔

اسی طرح پھر آخر میں اَللّٰهُ اَكْبَرُ. اَللّٰهُ اَكْبَرُ.

تو دخترانِ اسلام! اگر ہم ان تمام باتوں پر غور نہیں کریں گے، انہیں درست کرنے کی کوشش نہیں کریں گے تو ہمارا عمل تو اچھا ہوگا، مگر وہ مکمل نہیں ہو گا، درست نہیں ہوگا، جب تک کہ اس کے سارے آداب و شرائط کا لحاظ نہ رکھا جائے۔ تو درست ذکر کے لیے درست فکر ہونا ضروری ہے۔ اللہ ہم سب کے حالوں پر رحم کرے اور ہمیں ان باتوں کو سمجھنے اور ان پر عمل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین۔ وَمَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِيْنُ. ⦿

جے دلوں نماز نہ نیتی

اگر کوئی نیکی کا کام کرتا ہے اس کی فکر ٹھیک نہیں، نیت ٹھیک نہیں، تو پھر وہ عمل......

بلھے نوں لوکی متی دیندے
بلھیا جا بہہ جا وچ مسیتی
بھائی وچ مسیتاں دے کی ہوندا
جے دلوں نماز نہ نیتی

تو ہمارے جو اذکار اگر ہمیں پورا فائدہ نہیں دیتے تو اس کا ایک بنیادی سبب یہ ہے کہ ہماری نیت وفکر درست نہیں۔ ہم ان آداب وشرائط کو پورا نہیں کرتے جو اس کے لیے ضروری ہیں۔

ذکر کے آداب وشرائط

نماز پڑھنے کے بھی آداب ہیں، ذکر کرنے کے بھی کوئی آداب ہیں۔ روزہ رکھنے اور زکوٰۃ دینے کے آداب ہیں۔ ذکر کی کچھ شرائط ہیں۔ درود پاک پڑھنے کے آداب وشرائط ہیں۔ کسی سکول کالج میں داخلہ لینے، وہاں رہنے اور تعلیم حاصل کرنے کے آداب ہیں، شرائط ہیں۔ اگر ان شرائط میں سے کوئی ایک شرط بھی ہم سے ضائع ہو جائے گی تو ہمیں وہ عمل جو ہے کماحقہٗ فائدہ نہیں دے گا۔ تو ذکر کثیر سے ہر کامیابی ملتی ہے لیکن پہلے وہ ذکر بھی ٹھیک ہو اور اس کے پیچھے فکر بھی ٹھیک ہو۔

تلاوتِ قرآن

مثلاً اگر کوئی قرآن کی تلاوت کرتا ہے تو وہ ٹھیک ہو، غلط نہ ہو۔ کسی جگہ محفل ہوئی، کسی بچے نے قرآن پڑھا اور وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ کو اس نے پڑھا، وَمِمَّا رَزَقْنَهُمْ يُنْفِقُوْنَ. میں نے کہا، بیٹا! یہ جو تم نے قرآن پڑھا ہے، جو ذکر کیا ہے یہ وَمِمَّا رَزَقْنَهُمْ نہیں ہے، یہ غلط ہے۔ اصل لفظ وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ ہے۔ ''نون کھڑی زبر...نا'' اور اس کا معنی ہے ''اور جو کچھ ہم نے ان کو دیا''۔ يُنْفِقُوْنَ. وہ اس میں سے (اللہ کی راہ میں) خرچ کرتے ہیں۔ یہاں جو کچھ ہم نے یعنی ''ہم نے'' سے مراد اللہ کی ذات ہے۔ جب کھڑی زبر پڑھیں گے تب اس کا یہ معنی بنے گا، یہ مرد/مذکر کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جہاں بھی اپنا ذکر کیا اس کو ''میل'' (male/ masculine) کے حساب سے کیا ہے، ''فی میل'' (female/ feminine) کے حساب سے نہیں کیا۔ اور اگر کوئی ''نون کھڑی زبر'' نہیں پڑھے گا تو اس کا معنی یہ ہوگا کہ جو کچھ ہم (عورتوں) نے ان کو دیا اس میں سے وہ خرچ کرتے ہیں۔

ایک تو......

اب ایک تو ذکر غلط ہوا، دوسرے اس کے پیچھے فکر بھی کوئی نہیں تھی کہ اس کو پڑھنا کیسا ہے، گرائمر کا پتہ نہیں تھا، قرآن اور تجوید کے اصول اور آداب کا پتہ نہیں۔

استادِ محترم اور خطیب صاحب

ہمارے استادِ محترم فرماتے ہیں کہ کسی جگہ ایک خطیب صاحب راگ لگا لگا کر تقریر کر رہے تھے، اسی طرح راگ لگا کر انہوں نے پڑھا، وَمَیٓ (وَمَآ) کو خوب لمبا کر کے اَرْسَلْنٰکَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ بڑی لمبی سی ریگ ماری۔ لوگوں نے کہا، سبحان اللہ! ہمارے امام صاحب استادِ محترم صاحب فرمانے لگے کہ خطیب صاحب! آپ نے آیت غلط پڑھی ہے۔ اَرْسَلْنٰکَ نہیں اَرْسَلْنٰکَ ہے۔ اگر کھڑی زبر نہیں پڑھیں گے تو یہ مؤنث ہو جائے گا، ''ہم (عورتوں) نے اے نبی! آپ کو بھیجا۔'' (نعوذ باللہ)

خطیب صاحب کہنے لگے، قاری صاحب! لوکاں نوں سواد نئیں آیا، سبحان اللہ نئیں آکھیا۔''

کہا، ہاں۔

کہنے لگے، بس ٹھیک ہے، سواد آنا چاہیدا اے، سواد لینا ضروری اے، ثواب ملے نہ ملے، اس کو چھوڑا، سواد آنا ضروری اے۔'' (العیاذ باللہ)

تو پتہ چلا، ان کا ذکر بھی غلط ہوا اور فکر بھی غلط تھی۔

خودی کا سرِّ نہاں

مجھے کچھ عرصہ دورانِ تعلیم اسلام آباد میں رہنا پڑھا۔ نماز پڑھائی تو نماز کے بعد ایک بابا جی ذکر کرتے ہوئے اٹھے: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدً رَّسُوْلُ اللّٰهِ۔

میں نے عرض کی، بابا جی سرکار! یہ کلمہ شریف آپ غلط پڑھ رہے ہیں۔ اس طرح نہیں پڑھتے، بلکہ کلمہ طیبہ اس طرح ہے: لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ

اور جس کی فطرت درست ہے

ہاں اگر دودھ بہت زیادہ ہو تو اس میں کوئی ایسی چیز گر گئی تو پاک کرنے کے طریقے موجود ہیں۔ یا پانی کو پاک کرنے کے لیے ہو تو اس کے مختلف طریق فقہ میں موجود ہیں۔ وہ پاک ہو سکتے ہیں، کیونکہ ان کی فطرت درست ہے۔

لیکن اگر کوئی پیشاب کو پاک کرنا شروع کر دے تو وہ پاک نہیں ہوگا۔

اگر کوئی سود کو پاک کرنا شروع کر دے کہ یہ سود کے پیسے ہیں، ان سے کوئی ایسا کام کر لیا جائے کہ یہ پاک ہو جائیں تو ایسا نہیں ہوگا۔

اگر کوئی کہے کہ یہ رشوت کی کمائی ہے، دیکھو نوٹ تو ٹھیک ہیں۔ یہ نہیں کہ نوٹوں میں کوئی خرابی ہے۔ ان نوٹوں سے سارا کچھ آ جائے گا۔ حج کے ٹکٹ بھی مل جائیں گے۔ عمرے کے ٹکٹ بھی مل جائیں گے۔ ان سے دوائی بھی آ جائے گی۔ لیکن کیونکہ اس کے پیچھے جو فطرت ہے، جو راستہ ہے، جس طریقے سے وہ نوٹ آئے ہیں وہ طریقہ غلط ہے تو وہ نوٹ وہ پیسے پاک نہیں ہو سکتے۔

ایک دفعہ

ہمارے جاننے والے بٹ صاحب ایک دفعہ کہنے لگے کہ کچھ سود کے پیسے میرے پاس آ گئے ہیں، فاروقی صاحب! کوئی طریقہ ہے کہ یہ جائز ہو جائیں، پاک ہو جائیں۔ یہ کالا دھن سفید ہو جائے جیسے ہماری حکومتیں اور مالی ادارے کرتے اور کرواتے ہیں۔

میں نے کہا کہ بٹ صاحب! ایسا کسی طرح نہیں ہو سکتا، یہ حرام ہیں۔

بٹ صاحب کہنے لگے: فاروقی صاحب! میں نے یہی بات فلاں شاہ صاحب سے پوچھی تو کہنے لگے، ہو جائیں گے پاک، اس طرح کریں کہ مسجد کی لیٹرینیں بنا لیں۔

میں نے کہا، اوہ خدا کے بندو! لیٹرین تو طہارت حاصل کرنے کی جگہ ہے، طہارت کے بغیر تو نماز ہی نہیں ہوتی۔ اگر طہارت حاصل کرنے کی جگہ ہی پلید کمائی سے بنی ہو تو طہارت کیسے حاصل ہو گی؟

کہنے لگے کہ شاہ صاحب نے ایک اور طریقہ بھی بتایا تھا کہ وہ سود کے پیسے جو ہیں وہ اس طرح کرتے ہیں کہ کسی مریض پر لگا دیتے ہیں جو مرنے کے قریب ہے، تاکہ جلدی جہنم میں جائے۔

میں نے کہا، اس بیچارے نے کیا گناہ کیا ہے۔ بھائی! اس پیسے کی بنیاد غلط ہے، ان کی فطرت میں نجاست ہے۔ وہ بظاہر پلید نہیں ہیں۔ نوٹ کو آپ ہاتھ لگا سکتے ہیں۔ جیب میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ہاتھ پلید نہیں ہوں گے۔ کسی کی مدد کا عمل بظاہر ٹھیک ہے، لیکن اس کے پیچھے جو فکر ہے، وہ غلط ہے۔ فکر پلید ہے۔

بٹ صاحب کہنے لگے کہ شاہ جی نے کہا ہے کہ اگر ایسا نہیں کرنا تو مجھے دے دو، میں خود ہی انشاءاللہ پاک کر دوں گا۔ (نعوذ باللہ من ذلک)

تو جس ذکر کے ساتھ فکر ٹھیک نہ ہو وہ ذکر فائدہ نہیں دیتا۔

لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُوْنَ

دخترانِ اسلام! میں جو بات آپ کو عرض کرنا چاہتا ہوں، قرآن مقدس اٹھا کر دیکھیں، کتنی جگہ اللہ نے یہ حکم دیا ہے کہ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُوْنَ تاکہ تم فکر کرو۔

اور فرمایا: اَفَلَا يَتَدَبَّرُوْنَ الْقُرْاٰنَ اَمْ عَلٰى قُلُوْبٍ اَقْفَالُهَا.

کیا تم قرآن میں غور نہیں کرتے، تدبر کیوں نہیں کرتے، کیا تمہارے دلوں پر قفل (تالے) لگے ہوئے ہیں۔

اور فرمایا: وَالَّذِيْنَ اِذَا ذُكِّرُوْا بِاٰيٰتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوْا عَلَيْهَا صُمًّا وَّعُمْيَانًا. (القرآن)

وہ لوگ جب اللہ کا قرآن پڑھا جائے تو اندھے بہرے ہو کے نہیں گرتے، بلکہ اس میں فکر کرتے ہیں، غور کرتے ہیں۔

تو پتہ چلا کہ فکر کی تطہیر ہو تو پھر ذکر کی تطہیر کا عمل شروع ہوتا ہے، عمل کا تب تک فائدہ ہے جب اس کی فکر ٹھیک ہے۔

آقا صلّی اللہ علیہ وسلّم کا ارشاد ہے کہ ''عمل کا دارومدار نیت پر ہے۔'' عمل کا فائدہ تب ہے جب نیت ٹھیک ہے۔ اگر کوئی نماز پڑھتا ہے، ریا کاری کے لیے، دکھاوے کے لیے، اپنے جرموں پر پردہ ڈالنے کے لیے، تو نماز جو بہت بڑا ذکر ہے تو وہ اس کے منہ پر ماری جائے گی۔

لیکن اگر وہ حج کا ٹکٹ جو ہے وہ رشوت کے پیسوں سے خریدتا ہے، سود کے پیسوں سے لیتا ہے، کسی کا مال غبن کر کے، ضبط کر کے لیتا ہے، غریبوں کا خون نچوڑ کر وہ اس سے پیسے اکٹھے کر کے حج کرنے جاتا ہے۔ اب حج تو بہت اچھا عمل ہے، اس نے بظاہر احرام بھی باندھا ہوا ہے۔ اس نے تسبیح بھی پکڑی ہوئی ہے۔ اس نے ٹنڈ بھی کروائی ہوئی ہے۔ وہ خانہ کعبہ کا طواف بھی کر رہا ہے۔ وہ روضۂ رسولؐ پر حاضری بھی دے رہا ہے۔ دیکھنے والے کہیں گے، بڑا خوش نصیب ہے۔ دیکھو اللہ نے اپنے گھر بلا لیا۔ دیکھو حضورؐ کے در پر حاضر ہے۔ بڑی بات ہے، کیا بات ہے۔ وہ وہاں رو کر دعائیں کر رہا ہے۔ خانہ کعبہ کے دروازے کے ساتھ چمٹا ہوا ہے۔ تو کیا اُس کا حج، اس کا احرام، وہ رونا دھونا قبول ہوگا...... ''قبول نہیں ہوگا۔''

اس لیے نہیں قبول ہوگا کہ ذکر بظاہر بہترین ہے لیکن ''فکر خراب تھی'' جب تک تطہیرِ فکر نہ ہو، جب تک فکر پاک نہ ہو، اتنی دیر تک ذکر کا فائدہ بھی کوئی نہیں۔

عمل تو ٹھیک ہے مگر......

اکثر لوگ یہ گلے کرتے ہیں کہ ہم نے ذکر بھی کیے، تسبیحات بھی پڑھیں ہیں، ہم نے کئی منتے بھی گھمائے ہیں، ہم نے بڑے چلّے بھی کاٹے، ہم نے اعتکاف بھی کیے، آیت کریمہ بھی بہت پڑھی اور پڑھائی، لیکن بھائی! کچھ نہیں بنا، پوری نہیں پڑتی۔

''ہوسکتا ہے'' کہ ہمارا عمل تو ٹھیک ہے مگر فکر اس کے پیچھے ٹھیک نہ ہو، ذکر تو ٹھیک ہے مگر اس کے پیچھے فکر......

میری نماز تو ہو جاتی ہے

ایک دیہاتی جاہل آدمی تھا تو مولوی صاحب نے کہا کہ دیکھو نماز کے لیے وضو ضروری ہوتا ہے، وضو کے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ اس نے کہا، مولوی صاحب! آپ ہمیں کیوں ڈرا رہے ہیں۔ میں تو گیارہ سال سے پڑھ رہا ہوں، میری تو نماز ہو جاتی ہے۔ نہ تو کبھی جبرائیل نے روکا، نہ کبھی ایسا کوئی پیغام آیا، میں تو ٹھیک ٹھاک پڑھتا ہوں۔ رکوع پورا کرتا ہوں، سجدہ صحیح کرتا ہوں، قیام قعدہ سارا کچھ صحیح کرتا ہوں، ایویں نئی ٹھیک!!!

آپ کہہ رہے ہیں نہیں ہوتی، مری تو ہو جاتی ہے نماز......

جب بنیاد ہی غلط ہو تو

اس طرح نماز نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ اس نے ان شرائط کو پورا نہیں کیا۔ ان آداب کو پورا نہیں کیا۔ ان لوازمات کو ادا نہیں کیا جو اس کے ساتھ ضروری ہیں۔ دیکھیں! جو حرام کمائی سے حج کرنے جاتا ہے تو عبادت تو اس کی ٹھیک ہے، ذکر اس کا ٹھیک ہے، لیکن اس کی بنیاد غلط ہے۔

اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّیَّاتِ

حضور صلّی اللہ علیہ وسلّم نے ارشاد فرمایا ''اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّیَّاتِ.''

سنو! ''ہر عمل کی بنیاد نیت پر ہے۔'' ہر عمل کی بنیاد نیت پر ہے، عمل جو ہے وہ ذکر ہے، نماز ذکر ہے، تسبیح کرنا ذکر ہے، پڑھنا ذکر ہے، سجدے کرنا ذکر ہے، یہ سارا عمل ہے۔ لیکن اس کے پیچھے جو فکر ہے وہ اخلاصِ نیت ہے۔

اگر فطرت میں خرابی ہے

ایک ساتھی کہنے لگا کہ سرکار! فلاں بندہ جو ہے میں نے بڑی اسے نصیحتیں کی ہیں، بڑے وعظ اور تقریریں کی ہیں، لیکن پھر بھی وہ بندہ کتے کی دم کی طرح ٹیڑھے کا ٹیڑھا ہی ہے۔

میں نے کہا، اس پہ سر کھپائی کی ضرورت ہی نہیں ہے، اس لیے کہ اس کی فطرت میں خرابی ہے۔ اس کی فطرت میں شقاوت ہے۔

کہنے لگا، میں سمجھا نہیں، کیا مطلب!

میں نے کہا، دیکھو، اگر کوئی شخص پیشاب پر روح افزا ڈال دے، اس کو فلٹریشن سے گزار لے، سو دفعہ اس کو اُبال لے تو کیا وہ پیشاب پاک ہو جائے گا؟...... اگر وہ کہے کہ میں نے اس میں روح افزا ڈال لیا، برف ڈال لی، اب تو ٹھیک ہونا چاہیے، کیا وہ پاک ہوگا؟...... وہ اگر کہے کہ میں نے اس کو سیٹرلائز کر لیا، جس طرح یہ پانی کو پاک کرتے ہیں، پانی کو سات ابالے دینے سے وہ پاک ہو جاتا ہے، تو اگر وہ پیشاب کو سو اُبالے بھی دے گا تو بھی پیشاب پاک نہیں ہوسکتا، وہ ٹھیک نہیں ہوسکتا، کیونکہ اس کی فطرت میں نجاست ہے۔ اس کی فطرت میں ناپاکی ہے۔ آپ جتنے مرضی پروسیس (Process) سے گزار لیں وہ ناپاک ہی رہے گا۔

ماہانہ مجلسِ دین ودانش

ذکر اور طہارتِ فکر

پروفیسر محمد عظیم فاروقی
محررہ: مس نبیلہ فاروقی

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّيْ وَنُسَلِّمُ عَلٰى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ. اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. قَالَ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰى فِي الْقُرْآنِ الْمَجِيْدِ وَالْفُرْقَانِ الْحَمِيْدِ:

وَاذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ. (الجمعۃ:۱۰)

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَقُوْلُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ تُفْلِحُوْا.

وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَقَامِ الْآخِرْ: اَفْضَلُ الذِّكْرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ. صَدَقَ اللّٰهُ الْعَظِيْمِ.

رَبِّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ. وَيَسِّرْ لِيْٓ اَمْرِيْ. وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِيْ. يَفْقَهُوْا قَوْلِيْ. اِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰٓئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ. يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا. اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى آلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.

نہ دولت سے نہ دنیا سے نہ گھر آباد کرنے سے
تسلی دل کو ہوتی ہے خدا کو یاد کرنے سے

دونوں عالم میں تمہیں مطلوب گر آرام ہے
اُن کا دامن تھام لو جن کا محمدؐ نام ہے

محمدؐ کی وساطت سے محبت میری تیری ہے
محبت اصل ہے ان کی، نہ تیری ہے نہ میری ہے

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اوّل وہی آخر
وہی قرآن وہی فرقاں وہی یٰسین وہی طٰہٰ

وہ دانائے سبل، ختم الرسل، مولائے کل جس نے
غبارِ راہ کو بخشا فروغِ وادئ سینا

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں۔

میری انتہائی قابلِ احترام، معزز ومحترم دخترانِ اسلام، ماؤں، بہنو اور بیٹیو!

سلسلۂ تقریب

آج کی ہماری یہ ماہانہ تقریب سعید محفل ختم خواجگان، حلقۂ ذکر وفکر، درس قرآن وحدیث وتصوف کے سلسلہ میں انعقاد پذیر ہے۔ میں تمام دخترانِ اسلام کو اس محفل میں تشریف آوری پر خوش آمدید اور ہدیۂ تبریک پیش کرتا ہوں۔

فکر ضروری ہے

دخترانِ اسلام! جس طرح نماز پڑھنے کے لیے ضروری ہے کہ پہلے طہارت ہو، وضو ہو، نماز کا وقت ہونا چاہیے، نمازی کو قبلہ رخ ہونا چاہیے، اور نماز کی نیت وارادہ ہونا چاہیے۔ جب یہ ساری اور دیگر شرطیں پوری ہو جائیں تو اس کے بعد نمازی تکبیر تحریمہ کہہ کر ہاتھ باندھے گا تو نماز کا ذکر شروع ہوگا، نماز شروع ہوگی۔

تو معلوم ہوا کہ ذکر اس وقت تک قائم نہیں ہوسکتا جب تک کہ اس کے ساتھ فکر شامل نہ ہو۔ کوئی ذکر بھی جو ہے وہ فکر کے بغیر مؤثر نہیں، ذکر کے ساتھ ضروری ہے فکر......

آدابِ ذکر

ذکر انسان کی کامیابی کی نشانی ہے، لیکن ذکر کے ساتھ اس کی جو شرائط ہیں، اس کے جو آداب ہیں، اس کا جو دُرست طریقہ ہے وہ ذکر کا فکر ہے، اس کو ہم ذکر کا فکر کہیں گے۔ ذکر بھی ضروری ہے، فکر بھی ضروری ہے۔ جو ذکر فکر کے بغیر ہو اُس کا کوئی فائدہ نہیں۔

تطہیرِ فکر ضروری ہے

لیکن تطہیر فکر لازم ہے۔ فکر کا پاک ہونا ضروری ہے، ورنہ ذکر بے فائدہ ہوگا۔

فکرِ خراب کی مثال

ایک انسان حج کرنے جاتا ہے۔ حج ذکر ہے۔ حج بہترین عبادت ہے۔

۲۔ باطنی اسلام: اور یہ اسلام روحانی نورانی ہے اسی لیے دن کو نور سے تعبیر کرتے ہیں۔ گویا اسلام (دین) دن کی طرح چمکتا دمکتا اور نہایت اعلیٰ ہے۔ اسلام جسدانی کا تقاضا ہے کہ جسم اوامر نواہی کا پابند ہو جائے۔ اور اسلام روحانی کا تقاضا ہے کہ قلب و روح احکام ازلی اور قضا و قدر کے لیے سرِتسلیم خم ہو جائیں۔

مٰلِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ کا لفظ ظاہر کرتا ہے کہ اس کا تمام ملک عدل و انصاف کے ساتھ ہے۔

اِیَّاکَ نَعْبُدُ

عابد پر واجب ہے کہ (عبادت) سے پہلے معبود اور اس کی ذات کو دیکھے۔ پھر اس کی عبادت کی طرف رجوع کرے۔ اس حیثیت سے نہیں کہ عبادت اس سے ظاہر ہو رہی ہے۔ بلکہ اس حیثیت سے کہ اسے اللہ تعالیٰ سے نسبت و تعلق ہے۔ اس لیے کہ عارف وصال کو اس وقت حق سمجھتا ہے جبکہ جناب قدس کے مشاہدہ حق میں مستغرق ہو کر ماسوا سے غائب ہو جائے۔ یہاں تک کہ اپنے آپ کو نہ دیکھے نہ کسی پر نگاہ کرے۔

اِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ

صوفیاء فرماتے ہیں کہ ہمارے ہاں ایک درجہ وہ بھی ہے کہ وہاں پہنچ کر انسان ظاہری اسباب پر بھی نظر نہیں رکھتا۔ بلکہ بعض موقعوں پر حق تعالیٰ سے زبان سے بھی عرض حال نہیں کرتا۔ جیسے حضرت ابراہیم، نارِ نمرود کا واقعہ۔ درویش و اولیاء کی یہ حالت ہر وقت نہیں ہوتی۔ وقت امتحان دعا مانگتا ہے۔ راضی برضا رہنا جیسے امام حسین رضی اللہ عنہ۔ بندگی کا اظہار کرنے کے لیے ہر چیز رب سے مانگنا وغیرہ۔

اِھْدِنَـــا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ

ہدایت چند طرح کی ہے جیسے:

۱۔ ہدایت الہامی: جو بغیر کسی کے بتائے خود بخود حاصل ہو۔ جیسے بچہ کا پستان چوسنا وغیرہ۔

۲۔ ہدایت حواسی: جو حواس درست ہونے کے بعد حاصل ہو۔

۳۔ ہدایت عقلی: جو عقل کی مدد سے حاصل ہو اسے ہدایت نظری بھی کہتے ہیں۔

۴۔ چوتھی ہدایت الٰہیہ جو پیغمبروں کی مدد سے حاصل ہو۔ اولیاء عظام کے ذریعے، صوفیاء کے ذریعے۔

صراط مستقیم، وہ راستہ جو محبت و عقل دونوں کو جامع ہو۔ جس کا نام سلوک ہے۔ سالک مجذوب، جذب عشق وغیرہ۔ اچھے عقیدے، سلسلہ مشائخ سیدھا راستہ ہے۔

صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْھِمْ

اَنْعَمْتَ عَلَیْھِمْ سے مراد وہ حضرات ہو سکتے ہیں جن پر باطنی نعمتیں ہوئیں اور جن پر نور کا چھینٹا پڑا۔ اللہ نے آدم کی پشت سے تمام روحوں کو نکالا، پھر اُن پر نور کا چھینٹا دیا۔ جن پر پڑا وہ اَنْعَمْتَ عَلَیْھِمْ اور جو محروم رہے وہ بدنصیب ہے۔ کاملین اسی نور سے دیکھتے ہیں۔ (روح المعانی)

غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْھِمْ وَلاَ الضَّآلِّیْنَ

صوفیاء فرماتے ہیں کہ مغضوب اور ضال وہ ہیں جو اس ازلی نور کے چھینٹے سے محروم رہ گئے اور مغضوب وہ جو مقبول ہو کے مردود بنے یا وہاں حاضر ہو کر غائب ہو گئے یا مغفورین کے زمرے سے مقہور بنے۔ دارالسرور سے نکل کر دار الغرور میں آ گئے۔ جیسے ابلیس۔ اور بلعم بن باعورہ۔

اور ضالین وہ لوگ جو وہاں تک پہنچے بھی نہیں۔ یا تو یہاں سے چلے بھی نہیں یا چلے مگر راستے میں رہ گئے۔

تو آیت کا مقصود یہ ہوا کہ خداوندا! ہم کو نہ تو ان سے بنانا جو تجھ تک پہنچے ہی نہیں اور نہ ان سے جو پہنچ کر لوٹے۔ یہ مقام بہت نازک ہے۔ انسان کو چاہیے کہ اپنے ظاہر باطن پر اعتماد نہ کرے۔ اپنے تقویٰ پر اعتماد نہ کرے۔ بہت سی کھیتیاں پک کر برباد ہو جاتی ہیں۔

اے مغرور انسان! ابھی تو کس بات پر فخر کرتا ہے۔ ابھی تیرے سامنے قبر کی سختی، نزع کی سختی، قیامت کی وحشت، میزان، پل صراط سے گزرنا باقی ہے۔ جس وقت انشاء اللہ پل سے بخیریت گزر جائیں گے تب یہ کہیں گے کہ للہ الحمد۔

نہ مردیم رسیدیم بدست آفرین باد بریں ہمت مردانہ ما۔

مگر سب کی اصل یہ ہے کہ:

گر محمدؐ کا ساتھ ہو جائے
پھر تو سمجھو نجات ہو جائے

(آمین)

کہ اے محبوب صلّی اللہ علیہ وسلّم! میری حمد فرمائیے۔ تو حضور اکرم صلّی اللہ علیہ وسلّم نے فرمایا: **لا احصی ثناء علیک** (مجھ سے تیری تعریف ناممکن ہے۔)

صوفیاء فرماتے ہیں کہ حمد کے معنی ہیں محمود کے کمال کا ظاہر کرنا۔ اور جو شخص یا جو چیز اپنے میں جو بھی کمال رکھتی ہے وہ حقیقت میں رب کا ہی کمال ہے۔ لہٰذا دنیا کی چیزوں کے کمال کا ظہور رَب کی حمد ہے۔

رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

مالک یا پالنے والا سارے جہانوں کا لفظ ''رب'' کے تین معنی ہیں:

۱۔ مالک: سارے جہانوں کا ہمیشہ سے مالک۔ ہمیشہ تک مالک ہونا۔ ہر طرح مالک۔ حقیقی مالک۔ یہ خاص اللہ کی صفت ہے جس کسی کو عطا فرمائی وہ عطائی ہے۔ محدود ہے۔ خاص وقت کے لیے۔ خاص حیثیت وغیرہ

۲۔ سردار: جو بلند مرتبہ رکھے۔ اور بے شک حق تعالیٰ بلند مرتبے والا اور اعلیٰ ہے۔

۳۔ پالنے والا: اس میں نہایت وسعت ہے کس کو پالنے والا۔ کب سے پالنے والا؟ کب تک پالنے والا؟ کس طرح پالنے والا؟ تو ''رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ'' سے معلوم ہوا کہ سارے جہانوں کا پالنے والا۔ جیسے بچے کا ماں کے پیٹ میں پالنا۔ بعد از پیدائش پالنا۔ ماں کے سینے میں دودھ، معدہ میں غذا کا ہضم کرنا۔ جوانی، بڑھاپا، تندرستی، بیماری وغیرہ۔

ربوبیت عامہ

تمام کے لیے جیسے دھوپ، ہوا، زمین، آسمان وغیرہ سب کو ملتا ہے۔

ربوبیت خاصہ

جو خاص خاص کو بہت فرقوں سے عطا ہوئیں، جیسے رزق، مال، اولاد، عزت، حکومت، ولایت، نبوت وغیرہ۔

ہر نعمت کا مظہر اتم محمد مصطفیٰ صلّی اللہ علیہ وسلّم کی ذات ہے۔

اٹھارہ ہزار عالم، صرف انسانوں کی ۱۲۵ قسمیں ہیں۔ (روح البیان)

سب کو پالنے والا۔ روح کی پرورش، ذکر اللہ، جسم کی پرورش وغیرہ۔

الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لفظ رحمٰن باری تعالیٰ کے لیے مخصوص ہے (کسی دوسرے پر اس کا اطلاق جائز نہیں)۔ اور رحیم وہ صفت ہے کہ اس جیسی جنس کا ظہور بندگانِ خدا سے کچھ نہ کچھ ممکن ہے جیسے ذوالنون مصری کا واقعہ، بچھو، نوجوان، دریائے نیل والا۔

اہلِ حقیقت فرماتے ہیں۔ وہ حضرات جو اسم رحمٰن کے ساتھ مخصوص ہیں، تین ہیں:

۱۔ حضرت الظہور ۲۔ حضرت البطون ۳۔ حضرت الجمع

اور تمام موجودات کے یہی تین مراتب ہیں۔ ان سے کوئی خالی نہیں اور انہی مراتب کے احکام ذیل کے لوگوں پر منقسم ہیں:

۱۔ سعداء

۲۔ اشقیاء

۳۔ وہ حضرات جو صرف روحانی نعمتوں سے مالا مال ہوتے ہیں لیکن جسمانی نعمتوں سے دور رہتے ہیں جیسے ارواح مجردہ۔

اس کے برعکس:

۴۔ صرف جسمانی نعمتوں سے فائدہ اٹھانے والے اور روحانی نعمتوں سے محروم۔

۵۔ اور جامعین۔ بین الامرین یعنی روحانی اور جسمانی دونوں نعمتوں سے پرامن ہوتے ہیں۔

اس طرح اہلِ جنت کی بھی کئی اقسام ہیں:

۱۔ روحانی اعتبار سے علوم سے منافع یافتہ سعادت مند حضرات

۲۔ مذکورہ کے برعکس، جیسے وہ زاہد و عابد جو لاعلم ہیں۔

۳۔ جامعین حضرات۔ یعنی وہ مقدس گروہ جو جسمانی و روحانی نعمتوں کے جامع ہیں۔ وہ علم و عدل کی لذتوں سے فائز المرام ہیں جیسے انبیاء اور ان کے وارث کامل یعنی اولیاء کرام۔

مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ

اس میں اشارہ ہے کہ دین سے مراد اسلام ہے۔ جیسے کہ **اِنَّ الدِّيْنَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ**. بے شک اللہ کے نزدیک دین اسلام ہے۔

یہ آیت کریمہ دلالت کرتی ہے کہ اسلام دو قسم کا ہے:

۱۔ ظاہری اسلام: زبان کے اقرار اور اعضاء کے اعمال کا نام ہے۔ اسی کو اسلام جسدانی کہتے ہیں۔ اور جسدانی ظلمانی ہے اسی لیے رات کو ظلمت سے تعبیر کرتے ہیں۔ یعنی یہ اسلام درجہ میں کم ہے۔

سورۃ الفاتحہ

پروفیسر محمد عظیم فاروقی
پروفیسر مسرت عظمت فاروقی
میڈم تسنیم عارفہ سعید

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْم. بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم. اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ. الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم. مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ. اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ. اِهْدِنَــا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ. صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ لا غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلاَ الضَّآلِّيْنَ.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ.

الحمد میں لام عہد کی ہے، یعنی الحمد بمعنی ''حمدِ کامل'' اور ''حمدِ کامل'' وہ ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنی حمد خود بیان کی ہے۔

روزِ قیامت مخلوق میں حمدِ کامل حضورؐ فرمائیں گے
اوّل حمد بھی حضورؐ اور آخری حمد بھی حضورؐ کریں گے

فرمایا: وانا اول المسلمین. (القرآن)

ترجمہ: اور میں سب سے پہلا اللہ تعالیٰ کے حضور تسلیم ہونے والا ہوں۔

کنت کنزاً مخفیًا. (حدیث قدسی)

ترجمہ: میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا، پس میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں تو میں (اللہ تعالیٰ) نے محمد صلّی اللہ علیہ وسلّم کے نور کو پیدا کیا۔

مزید یہ کہ اس سے مراد وہ حمد ہے جو انبیاء علیہم السلام کی زبانوں سے نکلی۔ یا جو اولیاء کرام بارگاہِ رب تعالیٰ میں پیش کرتے ہیں۔

يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ. (القرآن)

ترجمہ: جو کچھ زمین و آسمانوں میں ہے، سب اُسی مولا کی تعریف و ثناء میں رطب اللسان ہے۔

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: وَاِنْ مِّنْ شَیْءٍ اِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهٖ.

ترجمہ: مخلوق میں کوئی شے ایسی نہیں جو اللہ تعالیٰ کی حمد نہ کرتی ہو۔

صوفیاء کے نزدیک حمد محمود کے کمال ظاہر کرنے کا نام ہے اور اللہ تعالیٰ کا کمال اس کی صفات و اسماء و افعال اور اس کے آثار ہیں۔

شیخ داؤد قیصری فرماتے ہیں کہ حمد تین قسم کی ہے:

(۱) حمدِ قولی: زبان سے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کرنا۔ جیسا کہ اس نے اپنی حمد انبیاء علیہم السلام سے کرائی ہے۔

(۲) حمدِ فعلی: وہ ہے جو اعمالِ بدنیہ سے ادا کی جائے۔ جس میں صرف اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کی بارگاہ تک پہنچنا مقصود ہو۔ کیونکہ جیسے انسان کو حمد کا زبان سے ادا کرنا ضروری ہے اسی طرح عضو کے مطابق حمد کی ادائیگی بھی ضروری ہے۔ بلکہ اس کے ہر عضو پر حمد کی ادائیگی ایسے لازم ہے جیسے شکر کی ادائیگی ہر عضو پر بلکہ انسان اپنے ہر حال میں حمد کی ادائیگی کا وِرد رکھے۔

کما قال انبیاء علیہم السلام: اَلْحَمْدُلِلّٰهِ عَلٰى كُلِّ حَالٍ.

ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی حمد ضروری ہے۔

(۳) حمدِ حالی: حمدِ حالی وہ ہے جو روح و قلب سے ادا کی جائے۔ یعنی روح و قلب کے کمالاتِ علمیہ و عملیہ سے موصوف ہونا اور متخلق باخلاق ہونا۔

وجہ یہ ہے کہ لوگوں کو انبیاء علیہم السلام نے فرمایا کہ وہ ایسے متخلق باخلاق ہوں کہ کمالات ان کے نفوس و ذات کا ملکہ بن جائیں۔ اور دراصل یہ وہی حمد ہے جو اللہ تعالیٰ نے مقامِ تفصیلی میں خود اپنی حمد فرمائی۔ جس کو صوفیاء مظاہر کے ساتھ موسوم کرتے ہیں۔

اور حمدِ حالی وہ تجلیات ہیں اس کی ذات میں بطریق فیضِ اقدس اولیٰ و بطریق ظہورِ انوارِ ازلی کے موجود ہیں۔

اور ہر حمدِ قولی ادا کرنے والا اپنے محمود کو ان صفاتِ کمال سے جانتا ہے جو اس کی طرف منسوب ہیں۔ یہی بات تعریف کو مستلزم ہے۔

حمد و ثناء، شکر و مدح سب کو شامل ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کو اس سے شروع فرمایا کہ ''لِلّٰہِ'' میں اپنی حمد و ثنا بیان فرمائی اور ''شکر'' کا بیان ''رب العالمین'' میں بیان فرما دیا۔ اور مدح کا ذکر الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ. مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ میں آ گیا۔

جب حضورِ اکرم صلّی اللہ علیہ وسلّم کو شبِ معراج اللہ تعالیٰ کی حمد کا حکم ہوا